BINGO 250 MILIONI DI PREMI

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 117 - NUMERO 41

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 15 Febbraio 1985

Il suo cardiologo richiamato dagli Stati Uniti

INFARTO O ICTUS MISTERO PER CERNENKO

Secondo un giornale tedesco il leader sovietico avrebbe sì e no 3-4 settimane di vita

MOSCA — Un giornalista greco che ha accompagnato il premier Andreas Papandreu a Mosca ha affermato che il presidente sovietico Konstantin Cernenko è entrato in ospedale martedì dopo una serie di ictus.

Nikiforos Antonopoulos, corrispondente del giornale del pomeriggio «Nea», ha scritto ieri sul quotidiano ateniese che Cernenko è entrato in ospedale solo alcune ore prima di doversi incontrare con Papandreu. Antonopoulos, che ha fatto ritorno a Atene con Papandreu, cita «fonti molto attendibili a Mosca».

Dice la notizia: «Le condizioni del leader sovietico vengono considerate gravi e funzionari sovietici non nascondono la loro preoccupazione circa il decorso della malattia». E continua: «Cernenko, che come è noto soffriva di enfisema, è stato colpito da ripetuti ictus apoplettici».

Anche un quotidiano tedesco occidentale, il «Bonner Rundschau», pubblica nuovi particolari sulla malattia di Cernenko: secondo il giornale di Bonn, i medici sovietici avrebbero dato al segretario generale del Pcus non più di tre o quattro settimane di vita.

Le ipotesi di un peggioramento delle condizioni di salute del premier sovietico sono state rinfocolate inoltre dalla notizia, proveniente dagli Stati Uniti, della improvvisa partenza di Evgheni Ciazov, il «cardiologo del Cremlino», che ha interrotto un giro di conferenze negli Usa per rientrare precipitosamente in patria.

Lo stesso Ciazov, pochi giorni fa, a una domanda di un giornalista americano sulla salute di Cernenko, aveva replicato di non poter violare il segreto professionale, ma aveva indicato nella sua presenza negli Stati Uniti, lontano dal Cremlino, un elemento eloquente di risposta.

Altrettanto eloquente, secondo gli osservatori, dovrebbe quindi essere considerata la sua decisione di cancellare senza preavviso gli appuntamenti già fissati per i prossimi giorni, e rientrare precipitosamente a Mosca.

Questa circostanza, d'altra parte, non ha trovato conferma ufficiale. Il portavoce del ministero degli Esteri Vladimir Lomeiko, nel corso di un incontro con i giornalisti dedicato ad altre questioni, ha risposto con un «no comment» a una domanda sul rientro di Ciazov, affermando: «Se ciò è vero, a me non risulta».

Di un aggravamento delle condizioni di Cernenko, sofferente di enfisema polmonare, si era cominciato a parlare con insistenza a metà gennaio, quando senza preavviso e senza fornire motivazioni ufficiali era stato annullato un vertice dei capi di Stato del patto di Varsavia, a Sofia, al quale il presidente sovietico doveva prendere parte.

Successivamente, mentre le fonti ufficiali hanno continuato a sostenere che l'assenza di Cernenko dalla scena pubblica era da attribuire a «un periodo di vacanza», dalle stesse mura del Cremlino si lasciava trapelare che il segretario del partito era ammalato, forse in maniera «irreversibile», e si lasciava circolare la voce, diffusa negli ambienti diplomatici occidentali, di un infarto o di un «ictus cerebrale», che avrebbe reso impossibile una sua ricomparsa.

L'ultima conferma autorevole in questo senso è venuta dal direttore della «Pravda», Victor Afanasiev, che in una intervista alla televisione italiana ha ammesso senza condizionali la malattia di Cernenko.

Tutte queste voci tuttavia sono sembrate per un momento destinate a trovare una smentita martedì scorso, quando ambienti diplomatici ellenici avevano annunciato, citando funzionari sovietici, che il primo ministro greco Andreas Papandreu, in visita a Mosca, avrebbe incontrato Cernenko.

L'incontro però non ha avuto luogo, e questo fatto è servito a confermare l'esistenza di un grave impedimento, che non ha consentito al leader sovietico un gesto di cortesia, sia pure formalmente non imposto dal protocollo, al quale Cernenko non si sarebbe sottratto in condizioni normali.

Il prossimo appuntamento «obbligatorio» su cui è puntata l'attenzione degli osservatori è a questo punto quello del 22 febbraio prossimo, anniversario delle elezioni per il rinnovo del Soviet Supremo della federazione russa, quando, secondo una prassi sempre rispettata in passato, il segretario del partito dovrebbe pronunciare il suo discorso elettorale nella circoscrizione di Mosca per la quale è candidato.

Il presidente sovietico Cernenko

JUNIOR FERMO 1 MESE TOTOCALCIO NON AUMENTA

● Il Torino è nei guai: Junior si è infatti fratturato la decima costola mercoledì scorso nella partita di Coppa Italia in un contrasto con il cagliaritano Uribe e dovrà portare per venti giorni un bendaggio rigido. L'osso brasiliano, sottoposto ieri pomeriggio ad esame radiografico, sarà costretto a saltare tre partite di campionato (Udinese, Inter e Lazio). Junior rientrerà in campionato soltanto dopo la sosta della nazionale, che sarà impegnata ad Atene il 13 marzo contro la Grecia. L'allenatore Gigi Radice dovrà rinunciare, in occasione della partita di domenica prossima contro l'Udinese, anche a Galbiati (squalificato) e Corradini (infortunato ad una caviglia). Qualche dubbio si nutre sull'utilizzazione di Zaccarelli, infastidito in questi giorni da una forma influenzale.

● La schedina del Totocalcio non verrà portata a 1000 lire: questo il risultato dell'incontro fra il presidente del Consiglio Craxi e il ministro Lagorio il quale ha sostenuto che la mancanza di grosse vincite e la concorrenza delle scommesse clandestine sconsigliano di procedere a un aumento che metterebbe in crisi il sistema di finanziamento dello sport italiano. Craxi ha di conseguenza affermato che il governo compirà ogni sforzo per reperire in maniera diversa i fondi necessari per realizzare nuovi impianti sportivi.

STANOTTE / *Suicidio sulla collina torinese*

SI DA' FUOCO CON KEROSENE A REAGLIE

TORINO — Vestito con una tunica indiana, è uscito sull'aia davanti a casa, si è cosparso di kerosene e si è dato fuoco. Ivan Carriero, un ragazzo ventiottenne di Reaglie, stanotte ha scelto questo modo atroce per togliersi la vita. Il suo corpo carbonizzato è stato trovato questa mattina alle otto da un passante sul ciglio di strada Calleri.

● A PAGINA 2

PER IL SUPER-DOLLARO L'EUROPA HA I BRIVIDI

Il ministro Goria fa cadere qualche illusione sulla utilizzazione dell'Ecu: «Non è una moneta...»

STAMANE A 2025 LIRE

MILANO — Secondo le prime informazioni bancarie fornite dalla Banca Commerciale Italiana, il dollaro è stato indicato in apertura a 2025,00-2025,75 lire, contro le 2030-2031 di ieri pomeriggio.

Questo le prime indicazioni per le altre principali monete:
Sterlina: 2284,00-2285,50
Marco: 618,25-618,75
Franco svizzero: 728,00-726,50
Franco francese: 201,75-202,25
Franco belga: 38,75-39,00
Fiorino: 546,50-547,00
Scellino: 88,00-88,05
Yen: 7,80-7,82
Ecu: 1274,50-1276,00. *(Radiocor)*

BORSA — Largo recupero nel corso del riporto.

Le contrattazioni in borsa hanno dato questi risultati in apertura: Ossigeno 21.950; Perugina ord. 3870, risp. 3870; Ibp ord. 5040, risp. 4010; Cir ord. 3300, risp. non conv. 4400; Autostrada To-Mi 4250; Eridania 11.150.

Altri prezzi: Fiat ord. 2690, 2690; Fiat priv. 2330, 2340; Generali 43.500, 43.600; Snia ord. 2870; Ciga 7700; Sme 2100; Rinascente ord. 655, 660; Ras 72.800; Bastogi 156; Lloyd Adriatico 8200, 8300; Italmobiliare 78.000; Montedison 1585, 1570; Saffa 7050; Mediobanca 36.000; Toro ord. 16.200, priv. 12.300.

ROMA — Il dollaro continua la scalata inesorabile. L'Europa sta a guardare, ma con brividi di paura: dove arriverà la moneta Usa? Ieri l'ennesima quotazione record: 2027,05 lire al «fixing» di Milano. E' proprio inarrestabile la marcia del dollaro?

Sono in molti a chiederselo, mentre si moltiplicano iniziative e prese di posizioni sui problemi valutari. Dopo la riunione del Consiglio di Gabinetto che l'altra sera ha esaminato i nodi dell'interscambio commerciale dell'Italia e la situazione delle monete, già ieri — in base alle indicazioni di Palazzo Chigi — il ministro per il Commercio con l'Estero ha iniziato ad esaminare le possibilità concrete di modifiche dei tassi e dei livelli di copertura delle operazioni di assicurazione e finanziamento del credito all'export.

La Confindustria dal canto suo ha sottolineato come contro la corsa del dollaro si possa fare ben poco «per cui — è detto in un comunicato — *bisogna agire sui fattori interni, e quindi soprattutto sul costo del lavoro, per dare competitività alle imprese italiane*».

Mentre Craxi, nella sua qualità di presidente di turno della Cee, ha iniziato ieri un rapido giro di visite in alcune capitali europee e ha telefonato a Londra con la signora Thatcher il «problema dollaro», il ministro del Tesoro Goria ha fatto il punto della situazione in una conferenza stampa, affiancato dal governatore della Banca d'Italia, Ciampi. In particolare, sull'Ecu (la valuta comune europea), Goria ha detto che «*se n'è parlato molto, ma in realtà le cose sono difficili: il dollaro è una vera moneta, l'Ecu no*».

Goria ha reso noto che a livello Cee esiste la massima volontà per dare un ruolo di maggiore incisività all'Europa. Il governatore Ciampi ha aggiunto che gli interventi concertati a livello europeo «*possono solo smussare ma non capovolgere le situazioni*».

Il ministro Goria

TANTA EROINA NELLA FARMACIA MOLINETTE

Il direttore interrogato in carcere
Smentito il fermo della moglie di Rosenkrantz: è estranea al blitz

TORINO — Il dottor Saluzzo, che conduce l'inchiesta sul traffico di stupefacenti che ha coinvolto la farmacia delle Molinette, il suo direttore, dottor Rosenkrantz, due collaboratori, Tosetti e Schinco e due medici dell'ospedale, sta ultimando gli interrogatori degli arrestati.

Nel frattempo l'avvocato torinese Cesare Giordanengo ci ha fatto pervenire una richiesta di rettifica: «La notizia dell'arresto della dottoressa Angela Fumero Rosenkrantz (moglie del dottor Daniele Rosenkrantz) è errata come errata è l'affermazione relativa al blitz della Guardia di Finanza a carico della farmacia 'Santi Cosma e Damiano' di cui la dottoressa è proprietaria e direttrice». La notizia era nel servizio sugli arresti nella seconda edizione di Stampa sera di mercoledì 13.

Nel corso dell'operazione gli agenti della Finanza hanno sequestrato un ingente quantitativo di stupefacenti, dimenticati in deposito nella farmacia sotterranea dell'ospedale. Il dottor Rosenkrantz, spaventato dall'arresto di un suo tecnico, aveva tentato di distruggere i farmaci che erano stati restituiti dai vari reparti ospedalieri perché ormai inutili.

Poco prima gli agenti avevano sorpreso un tecnico di Diabetologia, Giuseppe Calabrese, mentre si stava allontanando dall'ospedale con un pacco pieno di cocaina boliviana. Altri stupefacenti (morfina ed eroina) erano stati trovati nella sua abitazione in piazza Adriano 9.

■ A PAGINA 3

Voto sul pacchetto fiscale

VISENTINI-FIDUCIA DE MICHELIS-ASSENTEISTA

ROMA — Volata finale per il «decreto-Visentini» alla Camera; una lettera al presidente del Senato Cossiga da parte di due presidenti di commissione (il dc Ferrari Aggradi e il socialista Giugni) per «stigmatizzare» la «perdurante assenza» del ministro del Lavoro De Michelis alle sedute dedicate al piano per l'occupazione giovanile; questi gli avvenimenti delle ultime ore intorno ai quali si sviluppa il dibattito politico. Se la lettera a Cossiga non mancherà di far scoppiare un nuovo caso De Michelis (pochi giorni fa il ministro è stato al centro di una pesante polemica con il Quirinale per aver incontrato a Parigi il latitante Scalzone), il «decreto-Visentini» rischia di non essere approvato in tempo utile (entro la mezzanotte di domenica) alla Camera.

I missini continuano a fare ostruzionismo. E' quindi probabile che il governo ricorra nuovamente alla fiducia per arrivare al «sì» nei tempi stabiliti. Ma non sarà facile. C'è da superare il «nodo» degli ordini del giorno la cui discussione potrebbe anche protrarsi per parecchio tempo. In questo caso il governo chiederà la fiducia.

2500 BIDONI CON «SOSTANZE MISTERIOSE» ABBANDONATI LUNGO IL TORRENTE ORBA

Scattato l'allarme in provincia di Alessandria. Alcuni contenitori si sono rotti

OVADA — Carabinieri, funzionari dell'Unità sociosanitaria locale di Novi Ligure e quelli dell'Igiene e profilassi della Provincia di Alessandria stanno svolgendo indagini e accertamenti per chiarire il giallo di alcune migliaia di fusti, pare circa 2500, contenenti sostanze misteriose — che non è da escludere potrebbero essere tossiche — rinvenuti, parzialmente interrati, a una cinquantina di metri dal corso del torrente Orba. Alcuni contenitori si sono rotti e avrebbero emesso miasmi tanto insopportabili che qualcuno che vi si è avvicinato è stato colto da malore.

Il fatto è avvenuto alla località Podaggera in territorio di Capriata d'Orba, in un terreno di proprietà della ditta Robbiano & Gentile. I carabinieri che hanno effettuato i sopralluoghi mantengono il massimo riserbo, ma l'accaduto non poteva passare inosservato per la notevole quantità di fusti che sono stati scaricati nei pressi del fiume.

Mentre si attendono i risultati delle analisi per stabilire l'eventuale tasso di tossicità della sostanza contenuta nei fusti ci si chiede quale provenienza possano avere. Sembra che i fusti arrivino da un'industria (ultimamente più volte contestata, perché accusata di inquinare con le sostanze trattate) che si occupa di incenerimento di rifiuti tossici industriali; sui documenti di accompagnamento il contenuto sarebbe stato dichiarato come bitume con sabbia. Naturalmente la notizia, appena diffusa, ha creato un certo clamore nella vallata dell'Orba perché sono numerosi gli acquedotti che «pescano» nelle acque del torrente. E sono note anche le battaglie della popolazione per salvaguardare questo corso d'acqua.

Intanto, a scopo cautelativo, stanno stati i fusti saranno recuperati e accatastati su un piazzale a disposizione dei tecnici e delle autorità, che stabiliranno di che sostanza si tratta. Del fatto si sta interessando anche il pretore di Novi Ligure che potrebbe dare il via a un'inchiesta.

Renzo Bottero

DOMANI NON USCIAMO

Per il rinnovo del contratto di lavoro, i giornalisti hanno proclamato una giornata di sciopero nazionale; domani pertanto non uscirà nessun giornale. Allo sciopero aderiscono anche Rai e tv private. «Stampa Sera» tornerà in edicola lunedì con tutte le edizioni.

NEVICA A SUSA E AOSTA

AOSTA — Nevica da ieri sera in tutta la Valle. Ad Aosta ne sono caduti 30 centimetri, così come a Courmayeur e a La Thuile. Oltre 10 centimetri di neve trovi a Issogne a Cervinia e a Gressoney. Al Gran San Bernardo nevica da 48 ore e il nuovo manto ha già raggiunto gli 85 centimetri.

Nevica anche in tutta l'alta Val di Susa (oltre 10 centimetri nella prima mattinata) e nella zona del Verbano. Ovunque traffico regolare.

In tutte le vallate del Cuneese il cielo è coperto e la temperatura è estremamente rigida. Su almeno nevica sulle montagne.

Ruffatti

SALDI

ABBIGLIAMENTO
MASCHILE
FEMMINILE

Via Accademia delle Scienze, 2

Effettuata comunicazione ai sensi dell'art. 7 legge 80 del 19-3-80

SABATO 16 FEBBRAIO
ORE 21,00

IL MULETTO

PRESENTA:
IL SUO CARNEVALE

CENONE DANZANTE
(PRENOTAZIONI)

C. so Casale 194
TORINO - Tel. 890.221

ARISA

arte oro

FINO AL 28 FEBBRAIO

PRESTIGIOSA
VENDITA
PROMOZIONALE

per rinnovarsi in meglio

Gioielleria ARISA
Cso Moncalieri, 200 - TORINO Tel. 67.82.16

CORSI DI INFORMATICA

3-4 e 5 marzo p.v. - Abbiamo attivato il terzo e il quarto gruppo di corsi per programmatore in BASIC - COBOL.
Per un facile ed immediato inserimento nel mondo del lavoro sono previste per ognuno dei due corsi 30 ore di lezione e 100 ore di pratica su elaboratori IBM ed OLIVETTI. Inoltre la D.M.B. mette a disposizione, senza alcun aggravio di costo, gli elaboratori fuori dall'orario delle lezioni, per permettere un completamento più approfondito della conoscenza del linguaggio.
I corsi del terzo gruppo inizieranno lunedì 4 marzo e termineranno il 28 giugno in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì.
I corsi del quarto gruppo inizieranno sabato 9 marzo e termineranno il 27 luglio, tutti i sabati, orario 8.30-12.30 - 14.30-17.30.

DMB

Data Management Solution s.r.l.
Corso Stati Uniti 45 - 10129 TORINO
Tel. 540.088

CASA DEL SALOTTO

pradotto

In corso Giulio Cesare, 58 - TORINO

SVUOTA I LOCALI
vendita promozionale
SCONTI 40-50%
su tutti i salotti esposti

Concess. uff. Maggio 80

Legnocasa
con il legno la casa è più bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolati
Compensati
Portoncini blindati

Falegnameria
Andreoso
calcio
fatura
astra

PRONTO A MAGAZZINO
Aperto anche il sabato
Via Lanzo 178 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2602/3/4

AVVISO

Si ricorda ai frequentatori latitanti della premiata osteria dell'Hermada che nonostante la continua presenza di Franz, il locale continua il suo quotidiano e maldestro tentativo di osteria

Con simpatia
le ragazze di sala
e i cuochini
87.10.87

POCO IMPORTANTE

Questionario sulle scelte per Torino

Il PLI FIRMA 100 MILA DOMANDE

Centomila questionari. Li distribuiranno i liberali per coinvolgere la gente nelle scelte sul destino della città. «*Abbiamo sentito il bisogno* — spiegano — *di provare con un modo nuovo ed un linguaggio diverso a sentire cosa pensano i torinesi della loro città e che cosa vorrebbero che il Comune facesse per migliorare la vita di tutti*». Di qui l'iniziativa.

«*Alcuni problemi sono sotto gli occhi di tutti: il centro storico cade a pezzi; le difficoltà del trasporto pubblico e la congestione del traffico; il dramma di non trovare casa; la burocratica assistenza sanitaria; la ricerca di un lavoro, spesso vana, soprattutto per i giovani. Altri sembrano meno concreti e più lontani, ma sono altrettanto importanti. Torino vive un difficile cambiamento. L'innovazione tecnologica entra nella fabbrica, [illegible] a questa di tornare competitiva, ma riduce i posti di lavoro. L'industria non basta più e le altre attività tardano a svilupparsi perché la città offre poche opportunità ed ha scarsi collegamenti*». Queste sono le «ombre» che spingono i liberali alla megaconsultazione. Ma Torino ha anche parecchi «luci»: le moderne tecnologie hanno messo radici proprio nell'area torinese che produce ed impiega gran parte delle macchine più sofisticate per lo sviluppo industriale. Vi sono le premesse per una grande ripresa, ma bisogna che tutti facciano la loro parte.

«*Negli ultimi dieci anni* — sostengono i liberali — *non è stato così. Le Giunte a guida comunista hanno promesso molto, ma fatto davvero poco. Piani a non finire, poche decisioni. Gli scandali si sono succeduti e Torino ha conosciuto, per la prima volta nella sua storia, l'umiliazione di sentirsi amministrata da uomini che pensavano più agli affari personali che all'interesse comune. Il pli crede che Torino meriti qualcosa di meglio*».

Il tragico gesto del giovane di Reaglie

COME UN BONZO

TANTI VIAGGI IN ORIENTE, VERSO L'INDIA

Indossa un «sarong» (tunica indiana), esce sull'aia davanti casa, si cosparge di kerosene e si dà fuoco. Ivan Carriero, un ragazzo di Reaglie di 28 anni, ha scelto questo modo atroce per togliersi la vita.

Lo ha fatto questa notte. Il suo cadavere carbonizzato è stato trovato sul ciglio di strada Collert stamattina verso le otto da un uomo — Aldo Pendenza, 53 anni — che accompagnava a scuola sua figlia.

Sui motivi che hanno spinto il giovane ad un gesto simile, si possono soltanto fare delle ipotesi: «*Era un ragazzo un po' strano, ma era molto educato e sembrava tranquillo. Era un bellissimo ragazzo, alto, un fisico atletico*», dice la gente che abita nelle case vicine.

E nemmeno della sua vita si sa un gran che. A Reaglie Ivan viveva da due anni, saltuariamente: aveva, infatti, un'attività commerciale a Rimini, sembra un negozio di zoccoli, borse o monili, e ai soggiorni sulla costa adriatica alternava lunghi viaggi in Oriente.

Così è stato trovato Ivan Carrieri (nel riquadro)

India e Pakistan erano le sue mete preferite da sempre, da quando, dopo la separazione dalla moglie — Tiziana Connetta — Ivan Carriero aveva scelto la strada della filosofia indiana, forse per cercare una risposta ai problemi della vita.

E di questa scelta, nell'alloggetto di quattro stanze che Ivan affittava a Reaglie dalla via, si trovano molte tracce: libri, indumenti, musicassette e dischi, fotografie, decine e decine di oggetti. Tutto tenuto in un ordine meticoloso, in grande pulizia.

Il suo gesto, dunque, appare inspiegabile a chi lo conosceva. Oltre tutto, sembra che il ragazzo avesse appena ceduto il suo negozio riminese e si fosse impiegato come cameriere in un ristorante di Torino, in attesa di ripartire per l'Oriente con degli amici ed aprire laggiù un'altra attività. Ma questa notte si è tolto la vita: dall'aia, il suo corpo divorato dalle fiamme è rotolato giù da una scarpata ed è andato a fermarsi sulla strada sottostante.

Una serata per imparare a conoscere meglio la storia e il costume dei primi americani

STASERA A «LEZIONE DI TRUCCO» DAL PELLEROSSA PITTURE DI GUERRA E DI PREGHIERA IN CORSO BRESCIA

Dipingersi il volto come facevano gli indiani delle praterie: un maquillage originale di pasta color ocra o con i colori lucenti del rosso e del bianco.

Questa sera, alle 22, al «big club» di corso Brescia 28, chi degli indiani ha studiato vita e segreti presenta le pitture che i guerrieri si facevano sul viso, Ragnatele di segni sulle guance per supplicare le divinità e chiedere forza, per dire di aver ucciso un avversario con le sole mani nude o per far sapere di essere tornato vittorioso da una battaglia contro un gruppo di nemici.

Comunemente si chiamano «pitture di guerra» ma spesso con la guerra non avevano nessun rapporto: erano scongiuri, preghiere, simboli religiosi. A volte raccontavano la vita del guerriero che le portava.

Mentre si svolge lo «stage» di pittura vengono proiettate diapositive di indiani e si possono ascoltare i suoni delle loro musiche. Nalla Clerici, docente all'Università di Genova, animatrice di tutto ciò che è parte della cultura dei pellerossa, spiega usi, costumi, tradizioni e usanze di queste tribù che erano state padrone di pianure e colline ma che, adesso, decimate dalle guerre e dalle malattie, sono costrette a vivere in spicchi di terra che il governo chiama «riserve».

Mentre si svolge lo «stage» di pittura vengono proiettate diapositive di indiani e si possono ascoltare i suoni delle loro musiche

Però, forse, è già tempo di rivincita. L'interesse che si sta diffondendo, anche in America, per i primi abitatori degli States indica che si vogliono recuperare i valori di una civiltà che sarebbe colpevole dimenticare.

Al «Big club», questa sera, viene anche presentata la rivista del gruppo Soccomas Incomindios, un'associazione che da anni lavora per studiare e propagandare la cultura pellerossa.

t. d. b.

oggi & domani

● Alla replica dello spettacolo di Paolo Poli «Magnificat» saranno presenti oggi alcuni cittadini di Alpignano che indosseranno i tradizionali costumi del centro piemontese. La manifestazione, che è tesa a salvaguardare le radici culturali alpignanesi, è organizzata dalla libera associazione culturale «Il Melograno», nell'ambito delle iniziative del Carnovale.

● E' nata una nuova associazione: «Torino domani». Ha lo scopo di promuovere dibattiti e incontri sui problemi della città. La sede è in via Garibaldi 5, il presidente è l'imprenditore torinese Ermanno Tedeschi, 23 anni. «Torino domani» organizzerà incontri con i cittadini sui problemi della droga, viabilità, cultura e occupazione giovanile.

● Per «Giovani artisti a Torino», «Galleria di proposte» promossa dagli assessorati alla Cultura e alla Gioventù del Comune in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti, all'atrio del Palazzo Antichi Chiostri di via Garibaldi 25, si inaugura domani mattina alle 11 una mostra di Gianfrancesco Fabbraro. Domenico Piccolo, Silvana Sirocco e Viviana Vitelli. L'esposizione rimarrà aperta fino al 10 marzo prossimo con orario 9-18.

● La mostra di disegni e acquarelli «Klimt, Kokoschka e Schiele» allestita nel Salone degli Svizzeri a Palazzo Reale rimane aperta al pubblico fino al prossimo 24 febbraio. Il termine di chiusura è infatti stato prorogato di otto giorni dato il successo registrato dall'iniziativa.

● Domani mattina alle 9 a Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, seconda Conferenza regionale delle forze federaliste su «La forza federalista per l'unione europea». Nel pomeriggio, dalle ore 14 in poi, nella stessa sede avrà luogo il XVIII Congresso regionale del Movimento Federalista Europeo.

● L'Aics (Associazione italiana cultura e sport), Comitato provinciale torinese, organizza un corso femminile di danza jazz presso la palestra di via Massena 2. Il corso inizierà il 20 febbraio e si concluderà il 20 giugno e sarà articolato in due lezioni settimanali: il mercoledì e il giovedì dalle ore 18 alle 19. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi alla sede dell'Aics, via Massena 2, telefoni 532.381 e 532349.

● Questa sera alle 21, presso i locali della sezione della democrazia cristiana di via Richelmy 2, ultima assemblea in vista delle elezioni primarie del 24 febbraio. L'assemblea, aperta al pubblico, contribuirà alla scelta dei candidati della «scudo crociato» per la [illegible] e il consiglio comunale. Si parlerà, inoltre, della linea politica e programmatica della dc «per rinnovare la città». Relatori, l'on. Guido Bodrato, i consiglieri comunali Sergio Galotti e Camillo Montanaro e il capo del gruppo circoscrizionale Pier Angelo Chiara.

RITROVI

CLUB 84: ore 18,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Armandino e Raffaella.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 18,30 ingresso libero, il cocktail [illegible], ore 21 serata elegante, Elisabetta si pone cordialità, pimpatia e... un gentil pensiero.
GARDEN: venerdì elegante come sempre. Dev. abito nero o blu scuro. Dame sera lungo orario normale 21-0,30.
LA LUCCIOLA: ore 18,30 discoteca, ore 21 ballo elegante.
LA PERLA del Valentino, 21 danze.
LE PARADIS (S. Massimo 14, 830.775): 21 Gala dei Fiori; domani Vegliona[illegible]mo. Orch. I Reporter.
LE ROI: ore 21 Bel Musette.
PRINCIPE: ore 21 orch. Romy.
TROCADERO: ore 21 The Drop's.

AL CHIODO FISSO - Piano Bar Ristorante (v. Cirmea 1 - tel. 856.8843 - 857.278): al piano Nino.
ODEON NIGHT: ore 21,30-3 Attrazioni.
S. GIORGIO - Ristorante Danze - Valentino: Trio Luciano, canta Albertina.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano Grand: serata di Carnevale - venerdì 15 ore 21 prima serata, sabato 16 ore 21 seconda serata, domenica 17 ore 15,30 premiazione.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Sublaud 2, t. 832.492): Bernard Thomas, Renzo Gallino, Nadia. Discoteca Fl. 8.
WHISKY NOTTE (t. 857.583): ore 22-3.

GALLERIE E MUSEI

ALLA SALETTA GUAGLINO: (S. Carlo 183). Ornamento dell'opera grafica di F. Casorati dal 1908 al 1963.

APPRODO (Dogana 17): Phelan Black.
ARTE 121: Mostri 600 e 900. Inaugurazione oggi ore 18.
CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra Quaratino. Aperto tutti i giorni escluso il lunedì, pranzo continuato 9-18. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000; gratuito visite scuole. Per informazioni, tel. 956.15.17.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) Mostra: Dentro l'officina di Stalotti dal 15/1 al 15/2. Ore 10-12; 16-18,30.
DAVICO Personale Max Pellegrini.
LA FINESTRELLA - Canelli (At), t. (131.167) Gisela Vechera, Jacques Placa.
LA ROCCA: Pop art and fine art.
PALAZZO REALE: Klimt Kokoschka Schiele disegni e acquarelli, fino al 18 febbraio. Tutti i giorni 9-13; 15-18. Lunedì chiuso.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 394) viaggio pittorico in Toscana.
PORTICI (p.za Vit. Veneto, 22/B, t. 888.470): B. Delsero, B. Franco, V. Liggera, O. Massucco. Inaug. ore 18,30-21.
SANTI MARTIRI: (via Garibaldi 30) personale Bassoli, or. 10-13; 17-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mostra mercato.
ARTE INCORNICE: (via Vanchiglia 11): 27 artisti piemontesi.
GERMAIN: La montagna. Pittori piemontesi dell'800 e 900.
ITTADELLA (Bastida 31) Gaviana.
LA GIOSTRA (Asti): Giuseppe Ajmone.
LOSANO (Pinerolo): T. Destefa[illegible].
NARCISO: Osvaldo Peruzzi, futurista.
PURPA (corso Cairoli 32, tel. 677.344): Léopold Survage 1879-1968.
PIRRA CERAMICHE: (Lungodò Cadorna, tel. 877.810): Clivati e Mariani.
VIOTTI pers. Paraeca. Nelle sale superiori continua espos. promozionale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30; 14,30-18; [illegible] venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-18, domenica 9,30-12; 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Giolodardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario museo e sala mostra temporanea, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-18,15.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-12,30; lunedì, martedì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visita guidata gratuita a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO CARIGNANO dal 16 gennaio al 24 marzo 1985, Carlo Bossoli (1815-1884) Cronache pittoriche del Risorgimento. Orario martedì-sabato: ore 9-18; domenica: ore 9-12. Chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso a lunedì.

occhi di cronaca

Costumi di carnevale per bimbi e adulti

Il più vasto assortimento con i prezzi più competitivi da Baby Club, via Nizza 43. Orario continuato 8,30-19,30.

Polemiche e dimissioni ad Ivrea

PARTE IL CARNEVALE E' IL PIU' CONTESTATO

Con il passaggio dei poteri dal sindaco al Generale Gino Pistore, ha preso il via ieri pomeriggio a Ivrea quello che rischia di diventare il Carnevale più discusso di sempre. Da quando se ne è cominciato a parlare, infatti, non è quasi passato giorno senza qualche polemica, qualche incertezza. Ora, forse è proprio l'elezione della Mugnaia a scatenarne altre.

Ma il fulmine a ciel sereno è arrivato mercoledì sera: il segretario del Comitato organizzatore, Serafino Actis Perino, ha rassegnato le sue dimissioni dall'incarico. Lo ha fatto con una lettera al presidente Guido Foscale, nella quale, in parole povere, dice di temere di essere identificato come il responsabile delle tante polemiche carnevalesche.

Chi conosce Actis Perino è rimasto stupito: non era certamente da lui arrendersi di fronte a qualche problema, e tantomeno davanti al rischio dell'impopolarità. Fu ancor più contestato l'anno scorso e più recentemente in novembre, quando nella sua qualità di agente immobiliare ha comperato la Montefibre.

C'è dunque il legittimo sospetto che qualcosa bolla in pentola, magari qualche novità dell'ultima ora che potrebbe, questa sì, stupire tutti. Il presidente del Comitato organizzatore, Guido Foscale, non ha voluto commentare: «Abbiamo accettato le dimissioni, di più non posso dire. Vedremo dopo Carnevale cosa succederà».

All'ormai tradizionale mistero della Mugnaia se ne aggiunge uno inedito, che, secondo i più addentro alle cose carnevalesche, potrebbe essere anch'esso svelato domani sera. Intanto la contestazione ad alcune scelte del Comitato sta crescendo: quattro squadre di aranceri, le più ricche di tradizioni e allori, hanno già annunciato che non prenderanno parte al concorso loro riservato ed abbinato alla lotteria.

Una decisione che farà saltare tutto il meccanismo preparato con tanta cura? Difficile: i biglietti sono già stati venduti e probabilmente si troverà una soluzione di ripiego. Appuntamento a domani sera dunque: forse, quando Violetta comparirà dal balcone del Municipio, tutti i misteri saranno chiariti.

A CHIVASSO GRAN CORTEO CON LA BELA TOLERA UN «DRAGO» ALLE VALLETTE

Incoronata la Bela Tolera. Come vuole un'antichissima tradizione, a Chivasso il giovedì grasso coincide con l'incoronazione delle maschere locali, la Bela Tolera e l'Abbà, i personaggi di primo piano del Carnovale giunto alla sua cinquantaduesima edizione, quest'anno impersonati da Francesca Foi e Giancarlo Martini.

A dare inizio ai festeggiamenti sono stati i Pifferi di Montalto Dora. Verso le 20 la Filarmonica chivassese ha raggiunto l'abitazione della Tolera, in via Tellini 6, e intonando l'inno della Tolera i personaggi carnevaleschi si sono affacciati dal balcone a salutare la grande folla di cittadini che si era radunata sotto casa. Poco dopo ha avuto inizio la sfilata.

Alle 21, presso il Teatro Politeama Fassio, si sono svolte l'incoronazione della Tolera e l'investitura dell'Abbà. Durante la cerimonia il sindaco, Piero Camoletto, ha consegnato loro le chiavi della città che conserveranno per tutta la durata del Carnevale.

Festa grande ieri alle Vallette, organizzata dalla scuola media Don Orione - Quartiere 16. I ragazzi hanno costruito uno strumento musicale con pezzi di tubi metallici e al suono di questo «oggetto misterioso» è stato mosso un drago di 6 metri: un insieme di filo di ferro, lana di vetro e cartapesta di colore arancione-rosso-blu.

Poi ovviamente le maschere, costruite sempre dai ragazzi con gommapiuma: un gran serraglio fantastico

AI LETTORI

Per mancanza di spazio siamo costretti a rinviare ancora una volta le rubriche «Pensieri» e «Assicurazioni». Ci scusiamo con i lettori.

STAMPA SERA

Michele Tono direttore responsabile
Carlo Bramanda vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, [illegible] Peradotto - Direttore Generale Paolo Paloschi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1968 SDR LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 734 DEL 6-12-1968

Il prossimo concorso elementare

UNA CATTEDRA DA DIVIDERE IN CINQUEMILA

Una cattedra per 4627 candidati. Per di più, quell'unico posto bandito non è alla portata di tutti gli aspiranti insegnanti di ruolo, essendo stato istituito presso il Ferrante Aporti e riservato ai possessori di titoli speciali. Il prossimo concorso per maestri elementari si ridurrà inevitabilmente a prova della «speranza» o «dell'illusione», corregge amaramente un funzionario del Provveditorato, di trovare una sistemazione sicura nel pubblico impiego per migliaia di neodiplomati e no.

Il concorso provinciale è a carattere biennale e l'unica ragione per cui la stragrande maggioranza dei candidati è incoraggiata a presentarsi è l'eventualità che qualche cattedra finisca per saltare fuori il 10 settembre prossimo o del 1986. Ma, almeno per quest'anno, non sembra che le previsioni autorizzino concrete possibilità di nuova occupazione stabile nelle scuole elementari torinesi.

Il decremento delle nascite e delle iscrizioni alle prime classi provocherà una contrazione più marcata dell'«organico di diritto» (quello ufficiale, stabilito dal ministero sulla base delle previsioni di ciascun ufficio periferico) che ampliicherà il fenomeno degli insegnanti di ruolo «perdenti posto». Secondo i calcoli effettuati saranno 511 i maestri che dovranno cambiare scuola a settembre e passare nelle file delle «dotazioni aggiuntive», in riserva di insegnanti a disposizione per le lunghe supplenze.

I conti, purtroppo, tornano in fretta: i prossimi pensionati (finora le richieste sono 126, persino inferiori a quelle degli anni scorsi) verranno sostituiti dai maestri soprannumerari e anche il leggero aumento dell'«organico aggiuntivo» (costituito attualmente da 374 insegnanti) sarà assorbito dalle operazioni di sistemazione delle «eccedenze». Infine, le eventuali nuove cattedre devono essere riservate per metà ai trasferimenti da altre province. Già da questo sommario bilancio di previsione si può capire che rimarranno alla fine ancora dei «perdenti posto» da reinserire.

Dall'anno passato, poi, è chiuso il «rubinetto» delle nuove assunzioni consentite dai trasferimenti di personale di ruolo da Torino verso il Sud: gli organici aggiuntivi delle province meridionali, gonfiati da complicati (e clientelari negli effetti) meccanismi di compensazione nazionale, sono supersaturi; a Catanzaro e altrove il 5 per cento previsto è salito sino al 21 per cento, per cui le «numerose domande accumulatesi anche qui» sono ferme e rimarranno ancora bloccate.

Le prospettive di prossimo impiego si riducono (con l'eccezione della cattedra «sicura» presso il Ferrante Aporti) anche per gli insegnanti di appoggio agli alunni portatori di handicap, malgrado le 90 supplenze annuali assegnate quest'anno. «Il provveditore ha deciso di non inserire nell'organico di diritto — spiega la sindacalista Anna Novaliet — i 139 posti concessi ad ottobre su quello di fatto, per cui, non essendo possibile nominare insegnanti di ruolo su cattedre non ufficializzate, il prossimo settembre si ricorrerà ancora, con ogni probabilità, a nuovi supplenti».

Ci sarà, però, una differenza rispetto all'anno scolastico in corso: sui posti speciali torneranno insegnanti forniti dei titoli richiesti, dopo la formazione di nuove graduatorie attinte dal concorso. Ad ottobre, esaurite tutte le liste di attesa, il provveditorato era stato costretto a nominare supplenti «comuni» per l'appoggio. Questi ultimi torneranno ad avere qualche chance dal settembre del 1986: «Il decremento delle iscrizioni si sta stabilizzando, con l'eccezione dell'anno scolastico 1988-89, per cui il turnover dovrebbe assicurare in futuro nuove assunzioni».

Alberto Gaino

Smentito l'arresto della signora Rosenkrantz

FARMACIA MOLINETTE, DROGA INTERROGATI I FERMATI

Grande stupore nell'ambiente dei farmacisti torinesi e in quanti conoscono il dottor Daniele Rosenkrantz, 58 anni, direttore della farmacia interna delle Molinette, arrestato martedì dalla Guardia di Finanza.

Hanno seguito la sua stessa sorte anche un altro farmacista, suo diretto collaboratore, il dottor Tosetti, e la moglie di questi, la dottoressa Schinco, e non, come si era appreso, confusamente mercoledì mattina, la moglie del dottor Rosenkrantz che è regolarmente al lavoro nella farmacia della quale è titolare e che sta vivendo momenti di grande ansia per il marito.

Tutto è partito da altri due arresti. I militari della sezione Stupefacenti del Nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia di Finanza, che da tempo indagano su un traffico di droga che sarebbe alimentato da qualcuno proprio nella farmacia delle Molinette, bloccano Giuseppe Calabrese, 40 anni, tecnico di Diabetologia: ha con sé un pacco di cocaina boliviana. Nel suo appartamento, in piazza Adriano 9, il sono anche 118 grammi di morfina e 22 fiale di eroina.

Una parte degli stupefacenti sequestrati alle Molinette

Gli agenti si precipitano nei sotterranei dell'ospedale e, sotto gli occhi attoniti del dottor Rosenkrantz, ammanettano un suo tecnico, Gianfranco Viel, 33 anni, e se ne vanno.

Il direttore è terrorizzato. Da anni si batte perché siano fatti lavori di rinnovo nella farmacia che è diventata ormai un imponente deposito di medicine e di prodotti anche scaduti. Fra questi sono mescolati anche stupefacenti restituiti dai vari reparti perché inutili. Rosenkrantz, decide allora di far sparire tutta quella roba: lo aiuta la dottoressa Schinco mentre ancora non si sa se il dottor Tosetti abbia preso parte alla distruzione o ne sia stato tenuto all'oscuro per risparmiare la moglie a desistere dall'operazione.

Gli agenti della Finanza tornano e colgono tutti sul fatto. Le manette scattano per tutti e tre. Vengono sequestrate migliaia di fiale di eroina, oppio, olio di hashish, fogli di cocaina, centinaia di scatole di *Talwin*, *Cardenal* e *Luminal* (farmaci a base di stupefacenti). Il dottor Salizzo sta interrogando, ora, gli arrestati. «Solo quando avrò ascoltato tutti — ha detto — sarà possibile valutare la posizione dei cinque».

Ci scrive il legale

A nome e per conto della dott.ssa Angela Fumero Rosenkrantz, moglie del dott. Daniele Rosenkrantz. La invito a pubblicare sul quotidiano da Lei diretto, che la notizia dell'arresto della dottoressa Fumero Rosenkrantz è errata, così come errata è l'affermazione relativa al «blitz» della Guardia di Finanza a carico della farmacia «Santi Cosma e Damiano» di cui la dottoressa è proprietaria e direttrice.

Tanto si richiede ai sensi dell'art. 8 della legge 8-2-1948, n. 47 con invito a disporre la rettifica con le medesime caratteristiche tipografiche dell'articolo contenente le errate affermazioni. Con riserva di ogni azione legale nelle opportune sedi.

Avv. Cesare Giordanengo

Lunedì alle Molinette

IL BIMBO IN PROVETTA

Lunedì prossimo, alle 21, nell'aula magna del Cto (via Zuretti 29), si terrà una riunione della Società Piemontese e Valdostana di Ostetricia e Ginecologia, dedicata a «Fecondazione in vitro e riposizione in utero degli embrioni». Il tema sarà introdotto dal professor Gagliardi e dal professor Ferraris. Seguiranno le relazioni dei responsabili del programma FIV-ET (Sant'Anna e Università) che recentemente ha ottenuto un primo successo con la nascita di un maschietto. Parleranno il professor Campagnoli, il dottor Arisio e il dottor Di Gregorio.

PARTE CIVILE CONTRO LE DUE AMICHE DI «ELENA» LA MADRE DELLA RAGAZZA TOSSICOMANE FATTA A PEZZI E CHIUSA IN UNA VALIGIA

La mamma di Giacinta «Elena» Zamparelli, la «ragazza della valigia» trovata morta l'estate scorsa in una discarica di San Gillio, si è costituita parte civile contro le persone accusate dell'omicidio della figlia. Lo ha fatto ieri tramite il suo legale, l'avvocato Gian Andrea Giordano, che si è recato dal giudice istruttore Oggè responsabile dell'inchiesta. L'avvocato Giordano avrebbe voluto costituirsi parte civile sia contro il medico (non è ancora possibile rendere noto il suo nome) coinvolto nella vicenda che contro le due prostitute tossicodipendenti, Isabella Farina e Maria Assunta Musiello, già da tempo accusate di «occultamento di cadavere, omicidio volontario, sfruttamento della prostituzione». Al legale è stato concesso di costituirsi parte civile solo contro le donne, essendo la posizione del professionista ancora tutta da definire.

Perché Anna Gemei Zamparelli, domestica a ore, quattro figli oltre a «Elena», ha voluto esser parte civile? «Forse me l'hanno ammazzata. Forse è morta per una dose eccessiva o l'hanno buttata là, in mezzo alla spazzatura, per non esser compromessi. Ma soprattutto che poteva succedere» ha detto la donna in un'intervista concessa quando ha saputo della morte della figlia.

La madre della «ragazza della valigia» ha deciso di non perdonare i responsabili della terribile fine compiuta da «Elena» anche perché la ragazza aveva scelto di riprovare a disintossicarsi. Voleva raggiungere quello che era stato il suo ragazzo, Marco, anche lui tossicodipendente, a San Patrignano. Forse «Elena» non sarebbe morta se non avesse frequentato le amiche, Isabella Farina e Maria Assunta Musiello, con cui divideva un alloggio in corso Brunelleschi. Le giovani vivevano in pratica alle sue spalle: l'affitto era pagato dalla Zamparelli che spesso provvedeva anche la droga. E' ovvio che le due donne non avevano nessun interesse che «Elena» si recasse a San Patrignano per disintossicarsi.

Ed il medico? La sua posizione è sempre oggetto delle indagini del giudice Oggè. Per ora l'unica accusa contestatagli risulta essere «occultamento di cadavere», ma è evidente che il dottor Oggè sta approfondendo l'inchiesta cercando nuove testimonianze e riscontri. In caso contrario al dottore sarebbe già stata concessa la libertà provvisoria.

Marco Vaglietti

Interruzioni domani, domenica e lunedì

LA VALSUSA TAGLIATA IN DUE

Gravere: traffico fermo dalle 11 alle 15.30

Ancora problemi di circolazione in Val di Susa, già tormentata per un traffico mensilmente superiore alle possibilità del sistema viario: la statale 24 sarà interrotta al traffico domani, domenica e lunedì, dalle 11 alle 15,30 per lavori in corso sulla massicciata ferroviaria all'altezza di Gravere. Il grave provvedimento è stato preso dall'Anas (in parte interessata ai lavori per una variante dell'arteria) perché lo sparo delle mine e la rimozione del materiale non consentivano il transito nemmeno a sensi unici alternati.

Il blocco sarà ripetuto martedì, mercoledì e giovedì prossimi, dalle 11,30 alle 13,30. In seguito, conclusi i lavori più impegnativi, il cantiere procederà di notte. L'Anas ritiene che la rimozione della parete di roccia che rappresenta il grosso del lavoro, sarà completata al massimo entro un mese.

Nei prossimi giorni in pratica la valle sarà bloccata, tagliata in due, per quattro ore e mezzo, in quanto non ci sono percorsi alternativi possibili. Gli automobilisti sono avvertiti: chi deve raggiungere le località sciistiche, o fa il giro dalla Val Chisone, o tenga conto che dopo le 11,30 la polizia stradale impedirà ai veicoli di proseguire. Per gli automezzi pesanti il passaggio sarà vietato trenta minuti prima dell'inizio del blocco, nel tratto Susa-Salbertrand. Pare invece che il traffico ferroviario continuerà quasi normalmente, anche se con qualche cambiamento di orario; le variazioni non sono ancora state comunicate.

E' chiaro comunque che si tratterà di un grosso disagio soprattutto per i pendolari, che dovranno organizzarsi in modo da non rimanere imbottigliati prima o dopo Gravere. Per i viaggiatori occasionali — e certamente ce ne saranno — che non leggono i giornali o non sentono la radio (che ha dato la comunicazione) sarà certamente una brutta sorpresa, fonte di complicazioni e arrabbiature.

Non ci sono invece problemi alla circolazione in seguito alla nevicata di stanotte, una precipitazione di dieci, quindici centimetri, a seconda della quota. Le strade sono già state pulite dagli spartineve e le catene non sono necessarie salvo che per Claviere.

Valle bloccata da Susa verso la Francia: brillano le mine

PIETRO MARCHISIO

nella sua unica sede di

VIA GARIBALDI 4

annuncia la sua

VERA VENDITA PROMOZIONALE

Giacca visone	L. ~~4.200.000~~	in promozionale	L.	3.200.000
Pelliccia visone	L. ~~6.500.000~~	»	L.	3.950.000
Pelliccia persiano	L. ~~2.200.000~~	»	L.	1.650.000
Castoro canadese	L. ~~1.600.000~~	»	L.	1.150.000
Castorino	L. ~~950.000~~	»	L.	680.000
Giacca opossum	L. ~~1.200.000~~	»	L.	850.000
Giacca volpe rossa	L. ~~3.800.000~~	»	L.	2.250.000
Giacca volpe groenlandia	L. ~~2.400.000~~	»	L.	1.890.000
Giacca murmaski	L. ~~2.600.000~~	»	L.	1.850.000

E TANTI ALTRI CAPI DI PELLICCERIA COLLEZIONE 1985/86

FACILITAZIONI PAGAMENTO • PERMUTE

PIETRO MARCHISIO
E' SOLO IN VIA GARIBALDI 4
NON CONFONDETECI!!
VERI SCONTI FINO AL 50%

Effettuata comunicazione legge 19-2-81

SCOMPARE DA PINEROLO SEDICENNE

Un ragazzo di 16 anni, Francesco Pugliesi, è scomparso da dieci giorni dalla sua casa di Pinerolo, in via Trento 74. La madre, Stella Vespo, di 35 anni, e il padre, Domenico Pugliese, 37 anni, entrambi operai alla Fiat di Rivalta, spiegano che Francesco non aveva alcun motivo di fuggire: si tratta infatti di un ragazzo tranquillo che lavora come apprendista muratore e che aiuta spesso anche in casa.

Il giovane, che è alto circa 1 metro e 55, costituzione normale, capelli castani chiari, martedì 5 febbraio era uscito per andare al lavoro. Indossava jeans, maglione blu e giubbotto di stoffa blu con disegni gialli. In casa non ha preso soldi. Al mattino aveva regolarmente lavorato, ma al pomeriggio non si era più fatto vedere. La sera stessa, dopo la scomparsa, i genitori ne hanno fatto denuncia ai carabinieri.

Processo ai «duri» delle brigate rosse per una minacciosa lettera

PER GLI INSULTI SCRITTI AL PRESIDENTE DOVRANNO «AUTENTICARE» LE FIRME

Insolito rinvio al processo contro 22 brigatisti rossi accusati di aver offeso e minacciato la corte d'Assise d'Appello di Torino. I fatti si riferiscono ad un episodio di un anno fa: il presidente, dottor Ricca-Barberis, si vede consegnare dai carabinieri una lettera da parte dei 22 terroristi della prima generazione Br (Rocco Micaletto, Angela Vai, Silvio e Giovanna Arancio e altri della «colonna» Mara Cagol) con sopra insulti, minacce di morte ed apprezzamenti quali «*la corte è formata da boia cui manca solo il cappuccio nero*».

Contro i Br è aperto un nuovo procedimento per insulti e minacce. La legge prevede (essendo coinvolto, seppur come parte lesa, un magistrato) che il processo sia fissato in un altro distretto. Il dibattimento è avvenuto ieri, alla nona sezione penale di Milano trasferitasi nel bunker di piazza Filangeri. I 22 brigatisti hanno in gran parte rifiutato un legale, ma la Corte ha nominato per tutti l'avvocato Aldo Perla difensore di fiducia di altri.

Perché il processo non è giunto alla scontata conclusione? Per un'eccezione del legale. L'avvocato Perla ha sostenuto: «*vero che esiste una lettera piena d'insulti, ma non c'è la prova che le firme siano autentiche*». Chi ha scritto la lettera? Chi l'ha consegnata ai carabinieri? Quanti erano gli imputati presenti all'udienza torinese? Tutte cose da accertare. Il presidente della nona penale di Milano ha accolto l'eccezione rimettendo in istruttoria gli atti. Dovranno essere effettuate le perizie sulle firme e, in pratica, i terroristi conseguiranno il loro scopo: fare un po' di turismo da un carcere all'altro, da un aula all'altra visto che molti hanno l'ergastolo e nulla da perdere.

Il dibattimento, che si celebra a Milano, è stato rinviato: nella minacciosa missiva inviata un anno fa in assise d'appello c'erano sì tutte le firme, ma per il difensore non è provato che fossero davvero quelle degli imputati

BINGO 2
STAMPA SERA

LA GIGANTESCA TOMBOLA DI STAMPA SERA

D. M. n. 4/2680178 del 2-11-84

Domani «Stampa Sera» non sarà in edicola per uno sciopero dei giornalisti originato dal rinnovo del contratto di lavoro. Pubblichiamo i numeri di oggi e quelli di domani.

ECCO I NUMERI DI OGGI...

Gioco N° 15
15ª settimana

13	69	87	47	4
85	36	5	43	10

...E QUELLI DI DOMANI

Gioco N° 15
15ª settimana

88	37	3	61	57
83	2	40	58	53

COME SI GIOCA AL BINGO 2 ATTENTI AL REGOLAMENTO

Il concorso Bingo inizia il 5 novembre 1984 e termina il 20 aprile 1985. Avrà un totale di 24 settimane di gioco, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato.

1) Stampa Sera ha distribuito migliaia di cartoline, contenenti ciascuna 24 cartelle (una per ogni settimana) identificate da 1 a 24, corrispondenti alle settimane di gioco, «Gioco n. 1» per la cartella della 1ª settimana, n. 2 per la seconda e così via.

2) Ogni cartolina ha un numero progressivo chiamato «numero della fortuna».

3) A partire dal 5 novembre, ogni giorno, Stampa Sera pubblicherà per 24 settimane consecutive, dal lunedì al sabato, i numeri estratti nel giorno. Complessivamente, nell'arco della settimana (dal lunedì al sabato) saranno estratti e quindi pubblicati 87 numeri sui 90 totali del gioco.

4) Confrontate giorno per giorno i numeri stampati sul giornale con quelli sulla vostra cartella per vedere se corrispondono.

5) Se corrispondono, tracciate un cerchietto intorno ai numeri della cartella della settimana in corso (e solo quelli), via via che questi escono sul giornale.

6) Conservate tutte le copie del giornale relative alla settimana di gioco (e solo quelle).

7) Quando tutti i numeri riprodotti sulla vostra cartella valida per quella settimana saranno risultati estratti, avrete fatto «Bingo» e avrete la possibilità di aggiudicarvi i premi in palio.

8) A questo punto, telefonate al n. 6965272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino) **entro e non oltre le ore 20 del sabato** corrispondente di gioco. Chi telefonerà dopo le ore 20 non avrà più diritto alla vincita del premio, anche se ha fatto Bingo.

9) Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartella, ciascuna infatti corrisponde a codici particolari intesi ad evitare errori ed equivoci.

10) Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» e si procederà con questo criterio: per i giochi numero 1-3-5-7-9, ecc., corrispondenti alla prima, terza, quinta, settima, nona, ecc. settimana, la graduatoria dal primo al quindicesimo premio sarà determinata dal numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (quindicesimo premio). Per i giochi numero 2-4-6-8-10, ecc., corrispondenti alle settimane seconda, quarta, sesta, ottava, decima, ecc. si procede in senso inverso, ovvero primo premio al numero della fortuna più alto, quindicesimo premio al numero della fortuna più basso.

11) **In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».**

12) Al termine delle 24 settimane, per 10 giorni consecutivi Stampa Sera pubblicherà un tagliando, tutti i possessori di cartoline potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del «numero della fortuna» riportato sulla propria cartolina di gioco.

13) Si procederà quindi all'assegnazione, mediante sorteggio, con la garanzia di legge, dei due super premi, una Lancia Prisma 1600 al primo estratto, 5 milioni in gettoni d'oro al secondo estratto e un buono acquisto del valore di 3.000.000 spendibile presso La Rinascente di Torino al terzo estratto.

14) Possono partecipare al gioco tutti i lettori di Stampa Sera con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

...e se avete fatto BINGO telefonate subito (e comunque non oltre le 20 di sabato) al numero 011/6965272

250 milioni di premi!

21
«A112 JUNIOR»

3
LANCIA DELTA 1300

1
LANCIA PRISMA 1600

5 MILIONI
IN GETTONI D'ORO

81 MILIONI
IN BUONI ACQUISTO LA RINASCENTE

Giandoja in un libro della Famija Turinèisa

E' settimana grassa, fra tradizione e novità

GIANDOJA PENSIONATO MA LA MASCHERA VIVE

Dopo tredici anni, Giandoja, alias Roberto Canuto, è andato in pensione. Ma Carnevale continua; il cocino, il tricorno, i panni del *paiasa* sono passati al cinquantatreenne Vittorio Fenocchio, un appassionato cultore di tradizioni popolari.

Un cambio della guardia, avvenuto nella sede della *Famija Turinèisa*, proprio in questo 1985 che vede il sodalizio compiere i suoi sessant'anni di vita. Un abbandono dovuto a cause di forza maggiore, da parte del bravo commendator Canuto, che ha smesso un po' a malincuore i vestiti della maschera di Callanetto.

Ma, si è detto, Carnevale continua. E torna ad essere festa, come qualche decennio fa. Anche se non sono più i tempi in cui, nel Carnevale ruotava per mesi la vita della città.

Si pensi quegli anni che vedevano tutti i quartieri torinesi impegnati nella scelta della Giacometta. Una festa per quartiere, di settimana in settimana, che mobilitava le giovanissime e le loro famiglie. Si tenevano serate danzanti, si eleggevano le Giacomette di borgo, di rione. Fra queste si sceglievano la più bella e le sue damigelle. Diventare la compagna di Gianduja, anche solo per pochi giorni, era un ruolo ambito.

Si pensi alla festa per l'elezione della *Regina di Porta Palazzo*; alla sua incoronazione.

Altri tempi. Altri ritmi di vita. Ora, anche le giostre girano con la velocità imposta dal computer.

PROTAGONISTI IERI E OGGI

L'AMORE? NON HA ETA' PAROLA DELLE GEMELLE NETE

Assettant'anni sono arrivate in televisione, alla Rai, come le «gemelline di Arbore» in *Telepatria Internazional* e poi in «*Cari amici vicini e lontani*». Dalla Langa cinerese, riottosa ai clamori e alla mondanità, ai teleschermi nazionali, dunque, ma con grande semplicità e genuinità. Le sorelle Anna e Domenica Costamagna, classe 1911, sono ormai «*star*» notissime: sono le «gemelle Nete» che con il loro banjo e la loro chitarra ripropongono canzoni degli Anni Venti, Trenta, Cinquanta. Insomma i successi evergreen, cantati con partecipazione nella cantilena cuneese.

— Ieri era San Valentino, la festa degli innamorati: siete innamorate, signorine Costamagna?

«Della vita sì, tanto».

— Quanti fidanzati avete avuto mentre cantavate alle feste di paese, ai banchetti?

«Per carità! Piuttosto le canzoni che cantiamo hanno fatto innamorare tanta gente, magari qualche anno fa e ora si riascoltano con piacere».

— Allora, per San Valentino, cosa possono augurare le «gemelle Nete» ai lettori di Stampa Sera?

«Tanti baci e tanti cari auguri. Tanti baci ai giovani: ci piacciono tanto».

— Ah, ecco: i giovani vi piacciono...

«E perché non dovrebbero piacerci? Sono tutti così bravi, gentili e premurosi con noi, e poi noi con i giovani ci troviamo davvero bene, a nostro agio. Non pensiamo mai all'età scritta sulla carta d'identità, agli anni che ci possono dividere dal pubblico: ci ritroviamo con i giovani e ci troviamo bene».

— L'età: un'invenzione?

«Mah, questo non lo sappiamo bene. Certo che ci sono tante donne, più giovani di noi, che sono subito vecchie, che stanno chiuse in casa, che hanno paura di uscire, di parlare con gli altri, di camminare in giro, di andare al bar. E così si diventa tristi, soli, messi da parte perché si vuole stare da parte».

Parlare con le «Nete» è affascinante. All'inizio, da piccole, suonavano con gli elastici delle giarrettiere tesi su pezzi di cartone: poi sono arrivate le feste di nozze, le sagre... Infine, l'Arci e quindi Guccini, Arbore, Benigni. *«Tutta brava gente, davvero, bravissimi ragazzi. Sono persone semplici, alla mano, e sono molto intelligenti e simpatici. Con loro non ci siamo mai sentite "genate", e dunque, e poi noi siamo così: siamo cresciute nella semplicità e allora niente ci spaventa. Ogni novità ci piace e la proviamo con interesse».*

— Trinità è un tranquillo paese di Langa: da qui a Roma, ce ne corre...

«Sì, ci corre tanto. Con Benigni abbiamo fatto un viaggio in auto magnifico. E' tanto caro quel ragazzo: è un po' matto ma molto simpatico e combina tutto quello che vuole sul palco. Ma lavora tanto, troppo, e non lo possiamo vedere come vorremmo».

— Cosa progettate?

«Tante cose, mai stare ferme perché sennò si arrugginisce il corpo e il cervello. Però sai siamo come eravamo da bambine, non ci siamo montate la testa. Gli applausi ci fanno piacere, ma quando ci chiedono gli autografi... ci vergogniamo un po' perché non ci sembra giusto».

— Un saluto agli innamorati con i capelli più grigi...

«Un grande abbraccio e un consiglio: vivete in allegria come noi e uscite di casa. Fuori c'è tutto il mondo, la vita, l'amicizia».

Alberto Gedda

Un lettore interviene sul caso dello scrittore

PAPA' NON E' BACCHELLI, PERO'...

Il dramma degli anziani malati e respinti

La legge prevede il diritto alle cure sanitarie anche per chi è vecchio. Ma pochi si impegnano a farlo rispettare

Scrive il signor Gianni M., torinese: *«Ho letto gli articoli che la stampa quotidiana ha pubblicato in questi giorni in merito al caso Bacchelli. Sono solidale con lo scrittore e mi auguro che la sua situazione, veramente drammatica, trovi presto l'auspicata soluzione.*

«Tuttavia, vorrei cogliere l'occasione per ricordare che il problema di Bacchelli oggi (e di Elsa Morante, ieri) riguarda più in generale migliaia e migliaia di altre persone e i loro familiari. E' il problema degli anziani cronici ammalati e della assistenza sanitaria che deve essere loro prestata.

«Mio padre, ottantadue anni, è a letto da cinque, reso praticamente immobile da una grave forma di paresi. Papà non è Bacchelli, né la Morante. Non ha scritto nessun romanzo e nemmeno una novellina. Ha lavorato in fonderia tanti anni. Ora, in un certo senso, la sventura (o il modo con cui funziona il sistema sanitario pubblico e privato) lo ha accomunato nella sorte a loro; con meno clamore giornalistico, senz'altro (che, del resto, mi sembrerebbe assurdo proporre), ma credo con la stessa sofferenza.

«Penso sia bene parlare, allora, dei loro e dei nostri problemi, proprio adesso che il caso Bacchelli occupa un posto di rilievo sulle prime pagine dei giornali. Ripeto: sono felice per quello che si è fatto e si potrà fare per gli scrittori in questione. Ma credo sia doveroso trovare una soluzione generale che riguardi tutte le migliaia di altre persone che vivono questa drammatica esperienza di malattia e di abbandono da parte delle strutture e degli enti pubblici.

«Mio padre, dopo l'ictus di paresi, è rimasto pochissimo in ospedale. L'hanno dimesso con una fretta inaudita, costringendoci a correre ai ripari e ad accollarci direttamente l'assistenza di cui ha bisogno giorno e notte. Noi abbiamo potuto farlo, perché mia moglie, casalinga, è ancora in grado di provvedere a lui, mentre io continuo a lavorare, anche per poter affrontare le ingenti spese che tutto ciò comporta.

«Ma se le condizioni di mio padre dovessero aggravarsi, oppure se mia moglie si ammalasse e non potesse più badare a lui, che cosa gli capiterà? Dove potrò portarlo? L'ospedale sarà disponibile ad accoglierlo? Quanto potrà durare il ricovero di una persona che ha bisogno di cure sanitarie continue?

«Ho letto altri vostri articoli che le leggi garantiscono il diritto alla assistenza sanitaria senza limiti di durata anche per gli anziani. Ma la storia della Morante, di Bacchelli e di tante altre persone (i cui casi esistono anche se non se ne parla) dimostra che molto c'è da fare per garantire questo diritto.

«E' un problema importante: continuate a parlarne, per tutti gli anziani. Perché anche chi è vecchio, ma non è uno scrittore, non debba sentirsi un peso inutile. Grazie».

i sette giorni

■ **GENTE DEL CANAVESE.** Lunedì 18 febbraio, «*Letteratura italiana*», con il professor Gianni Solari. Giovedì 21: «*Educazione sanitaria*», con il dottor Bruno Treves.

■ **CONI.** Lunedì 18 febbraio, alle ore 18,30, presso il Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, a Torino, Coni e Panathlon organizzano per la Terza Età una conferenza sul tema «*La copertura dello stadio comunale in vista dei mondiali del '90 in Italia*». Relatore: il professor Giorgio Re.

■ **CULTURA POPOLARE FAMIGLIA.** Oggi, venerdì, in via Asinari di Bernezzo 34, Torino, incontro sui problemi del testamento, con il notaio Levati. Lunedì 18, via Boston 37, «*I giovani che soffrono*», con don Luigi Ciotti. Martedì, via Cardinal Massaia 98, «*Ipertensione oggi*», con la professoressa Irene Mathis. Gli incontri hanno inizio alle ore 15,30.

■ **RAGAZZE DI IERI.** La sede della Associazione è in via Cernaia 38, a Torino; telefono 011/ 53.72.66.

■ **PICCINELLI A MONCALIERI.** Per l'Università della terza età di Moncalieri, oggi, venerdì 15 febbraio, alle ore 16, presso il Palazzo Limone (sede della *Famija Moncalierèisa*), il giornalista-scrittore Franco Piccinelli (autore del recente «*Fino all'ultimo filare*») parla sulla felice tradizione letteraria piemontese e del suo ultimo libro.

Franco Piccinelli

le lettere

■ **CHI HA UN PASSEGGINO DOPPIO?** Dalle Coordinatrici del gruppo della «*Mannità*», costituitosi presso l'Unitrè di Torino (con lo scopo «*di dare affetto ai bimbi ospiti di istituti*»), riceviamo: «*Rivolgiamo un caloroso appello ai lettori. Se qualcuno dispone di un passeggino biposto, cioè idoneo per due bambini, ce lo segnali. Serve ad una mamma che, avendo un bimbo handicappato e un altro piccolino, si trova in difficoltà nel portarli a passeggio. Preghiamo di prendere contatto con il gruppo, presso la sede dell'Unitrè, in via Cumea 3, tel. 011/ 48.16.77, lunedì (dalle 10 alle 12) o giovedì (dalle 16 alle 18). Grazie*».

■ **SETTANT'ANNI DI LAVORO.** Ci scrive la presidenza del Cna-artigianato di Torino e provincia: «*Abbiamo letto l'articolo intervista Osvaldo Amerio, il più vecchio autoriparatore torinese. Vogliamo esprimere il nostro grazie, anche perché Amerio, 83 anni di età, 70 di lavoro, si è occupato attivamente della associazione artigiana (e lo fa ancora oggi) ed è il nostro presidente onorario*».

dalle unitre

■ **UNITRE' ALBA.** Venerdì 15 febbraio, incontro su «*Tecnica e linguaggio del cinema e della tv*», relatore professor Piermario Mignone. Martedì 19 febbraio, Tutte le cose fantastiche, poetiche e singolari che si possono dire sul vino a cura del professor Luigi Malò. Giovedì 21 febbraio visita agli stabilimenti dell'industria dolciaria Ferrero di Alba.

■ **A FOSSANO I VENERDI' DELLA MUSICA.** Il distretto scolastico di Fossano ha promosso, in coincidenza con l'anno europeo della musica, sei «*Venerdì della musica*». Le lezioni concerto si svolgono nel salone della Unitrè in via Bava San Paolo, 4, Fossano. Domani, venerdì 15 febbraio, ore 21: «*La vocalità nel periodo barocco e nel classicismo*».

■ **UNITRE' VALLI DI SUSA.** Oggi, alle ore 15,30, presso l'aula la Comunità montana Bassa Valle di Susa e Centischia (via Traforo, 62), l'ingegner Marco Tamagno tiene una conferenza con proiezione di diapositive sul tema: «*La Sacra di San Michele*».

i libri

■ «**PER UNA TERZA ETA' SERENA E VITALE**». Con questo titolo, la direzione medico-scientifica della RBS Pharma (Roger Bellon Schoum) Spa di Milano ha pubblicato un volumetto (35 pagine, senza indicazione di prezzo), pieno di consigli utili per gli anziani. Suggerimenti relativi alle condizioni psico-affettive, ai fabbisogni alimentari ed alle diete, agli esercizi fisici, al sonno, all'uso dei farmaci. Lo si può richiedere al *Rotary Club Milano Sud Est*, via Foppa 41, 20144 Milano.

■ «**LA FAMIGLIA E L'ANZIANO NELLA SOCIETA'**». Il volume — curato dal *Ciaf, Centro internazionale studi famiglia* e predisposto per l'ottavo simposio internazionale in preparazione della Conferenza di Vienna sull'invecchiamento — è uscito nel 1982, come numero 28-29 del periodico «*La famiglia in un mondo che cambia. Documenti*». Merita, tuttavia, rileggerlo a tre anni di distanza per la validità delle indicazioni e delle esperienze riportate. Tra i temi: la preparazione al pensionamento.

le notizie

■ **GAETANO DI MODICA SOVRINTENDENTE.** Si sono svolte all'Università della Terza Età di Torino le elezioni per eleggere il Sovrintendente culturale. Il Collegio dei docenti, composto da oltre cento professori, ha prescelto il professor Gaetano Di Modica, direttore dell'Istituto di chimica industriale. Vice sovrintendente è stato nominato il professor Giuseppe Dadone, presidente della Società italiana di medicina omeopatica. Sono, inoltre, risultati eletti, per i vari collegi i seguenti professori: Lidia Palomba (artistico), Andrea Canavero (espressivo), Celestina Costa (letteratura), Carlo Baudi di Vesme (umanistico). Direttore dei corsi e dei laboratori è stato nominato il professor Alberto Raso, chirurgo.

■ **L'ANLA A BAIDUE SULLE PENSIONI.** Lunedì 18 febbraio, alle ore 16,15, sulla seconda rete Tv, nel corso della trasmissione sul tema «*L'anzianato come movimento d'opinione*», l'Anla (Associazione nazionale lavoratori anziani) parla della riforma pensioni.

E' mancato serenamente
Edoardo Allora
Le annunciano la moglie **Emilia**, i figli **Marisa, Toni, Mariella** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali venerdì 15 ore 14,30 parrocchia Sacra Corona di Maria.
— Torino, 14 febbraio 1985.

Alessandro Ivaldi, Edoardo, Michele e **Federico Allora, Alberto** e **Andrea Damasetti** piangono il **NONNO**.

Pia, Carla, Eugenio piangono il loro zio **EDOARDO**.

Cesare, Francesca Damasetti con **Eli, Chiara** e **Federico** partecipano al dolore

Partecipano al dolore della famiglia **Mazzi, Clin, Pin, Eugenio, Enrico Bordino** e mamma **Giampiero Bordino** e mamma

Presidenza, Consiglio Direttivo e **Soci** della **Bocciofila «Le Tesorine»** annunciano con vivo dolore la scomparsa del socio

Edoardo Allora
— Torino, 13 febbraio 1985.

I nipoti **Cesazza, Chiarulli, Pertusi** con **Graziella** e **Franco** partecipano al dolore dei familiari

E' mancata
Luigia Abbà ved. Grappolo
di anni 78
La piangono i figli **Bianca** e **Walter** con le rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Mazzanta sabato 16 corr. ore 10,30 dalla Posa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Pessinetto, 15 febbraio 1985.

E' mancato improvvisamente
Tullio Ziglioli
lasciando nel dolore la moglie **Kelli**, parenti e amici. Funerale ore 9,30 dal 16, ospedale Molinette.
— Torino, 13 febbraio 1985.

I Sindaci della Sezione di Torino della **Associazione Combattenti Forze Armate Guerra di Liberazione** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **TULLIO**.

E' mancato al nostro affetto
Pasquale Cipri
Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti, la moglie **Carla**, i figli **Lidia** con **Pierluigi** e **Bianca, Ivia, Sergio** con **Ennia**, parenti tutti.
— Torino, 11 febbraio 1985.

La cognata **Ines Garavaglia**, i figli **Marcello, Laura** con rispettive famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Bianca Maria Perdoni Tattara
Addolorati ne danno l'annuncio il marito **Roberto**, il figlio **Rita** con **Claudio** e **Roberto**, la mamma **Beatrice Tattara Zanchi**, i fratelli **Marco Tattara** e **Silvana Arlaud** con le loro famiglie, le zie **Enrica** ed **Annamaria Zanchi**, i cognati **Franco** e **Carla Perdoni**. La commossa funebre avrà luogo a Bellano il 15 febbraio alle ore 15.
— Torino, 15 febbraio 1985.

La **I.E.C. International Engineering Corporation Spa** partecipa al dolore dell'ing. Riccardo Perdoni per la scomparsa della mamma signora
Bianca Maria Tattara in Perdoni
— Torino, 15 febbraio 1985.

Enrico e **Piery Farina** si uniscono al dolore degli amici Tattara.

Fausto e **Adelina** con **Fabio** e **Alessandro** piangono con tanto strazio la cugina **GABA**.

E' mancato
Bruno Vecchini
Addolorati l'annunciano: la moglie **Adelina**, la figlia **Brunella**, sorella **Angelina** e **Rosa**, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 15 ore 10 Parr. S. Cassiano di Grugliasco.
— Grugliasco, 13 febbraio 1985.

La famiglia **Fallai** partecipa al dolore.

I Colleghi di **BRUNC** sono affettuosamente vicini ad Adelina e Brunella per la scomparsa del loro caro.

Giovanni, Enzo, Roberto, Sergio, Luciano, Lucia, Sergio, Alfonso e **Renato** si uniscono al dolore di Adelina e Brunella.

La Ditta **Sondrone Sport S.r.l.** e **Bia S.p.A.** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **BRUNO**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Felicia Mirabelli in Coscia
Addolorati l'annunciano: il marito **Giovanni**, la nipote **Laura** col marito **Mario** e la piccola **Elena**; il genero **Luciano** con **Ada**, nonna **Marcella**, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla famiglia Calmeri per l'amorevole assistenza prestata. I funerali avranno luogo venerdì 15 corr. alle ore 10,15 nella parrocchia S. Teresina del Bambino Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 febbraio 1985.

E' mancato
Antonio Bascianelli (Nino)
Addolorati lo annunciano: la moglie, la figlia **Laura**, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali in forma civile sabato 16 febbraio ore 8,30 ospedale MaurizIano.
— Torino, 14 febbraio 1985.

Ermida, Ileana e **Sergio** sono vicini a Bianca e Laura.

Il **Mollificio Italiano** prende parte al cordoglio della signora Bianca Perdoni per la scomparsa del **MARITO**.

Dopo lunghe sofferenze è mancato
Alfieri Scarrone
Lo annunciano il figlio **Amedeo** con **Daniela** e la piccola **Micol** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedici della sezione 8/B dell'ospedale S. Luigi Gonzaga. Funerali in Sciolze Monterosso il 15 c.m. alle ore 15,30. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 febbraio 1985.

Partecipano al dolore di Amedeo Scarrone ed **Umberto Galardi Franca** e **Raimondo Orta**.

Sono affettuosamente vicini ad Amedeo per la perdita del papà

Alfieri Scarrone

gli amici
Mario Maggiorotto
G. Carlo Rosso
Paolo Chiapasco
Walter Sabbaperelli
Carlo Mores
G. Carlo Bandla
Giuliana Traverso
Lorenzo Saffirio
Luigi Florio
Cristoforo Gandini
— Torino, 13 febbraio 1985.

Amedeo, ti siamo vicini in questo doloroso momento
Bolloni, Mandelli, Garaglini, Bittarelli Giorgio, Dall'Ara, Bonandini, Boffiandi, Billard, Fis, Lisi, Migliorelli, Parodi, Thermes, Pellegrini, Ricciardi, Mikaeloff, Badia, Alessandria, Marchetti, Principato, Alfredo Milanesi.
— Abbadia Torino, 13 febbraio 1985.

Tutto il personale della Fiala Spa è vicino ad Amedeo.
— Abbadia Torino, 13 febbraio 1985.

Gli amici del Club Pegaso partecipano al dolore di Amedeo.
— Abbadia Torino, 13 febbraio 1985.

La famiglia **Origa, Basilico** piangono il caro **ALFIERI**.

Mercoledì 13 febbraio
Angelo Pianta
ci ha lasciati. Con tanta tristezza lo annunciano la moglie **Edmea**, la figlia **Gabriella** con il caro nipote **Paolo**, il genero **Franco Ramacci**, la sorella **Clelia** e il fratello **Domenico** con famiglia e la nipote **Ivanna**. La cara salma lascerà l'ospedale Cto sabato 16 corr. alle ore 9,30 per Manchiaro d'Asti ove avranno luogo i funerali alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Chivasso. Si invita a non inviare fiori, eventuali offerte potranno essere inoltrate a «Le Gianque» per la ricerca sul cancro. La famiglia ringrazia di cuore tutto il personale del 12° piano del Cto per le attenzioni dedicate ed in particolare il dott. Marco Allerconcini per la assidua ed affettuosa cura.
— Torino, 14 febbraio 1985.

I cognati **Nino** con **Delina** e **Franca** sono vicini con affetto a **Mea** e nipoti per la dipartita del caro **ANGELO**.
— Moncalvo, 13 febbraio 1985.

I calzaturieri di **str. Lanzo** si associano al dolore della famiglia.

Franca e **Nella** partecipano al lutto

Le **Auxiliatrice Ferrero** partecipano al lutto della signora Maria Pia Pianta per la scomparsa del papà signor
Angelo Pianta
— Torino, 14 febbraio 1985.

Eliana, Giuseppe Ferrero e famiglie partecipano con vivo cordoglio al dolore della signora Maria Pia Pianta.

Luigi Zanolin e famiglia si associano al lutto della signora Maria Pia Pianta.

Luigi e **Anita Pecoli** ricordano **ANGELO**.

Felice Ferrero e famiglia partecipano al lutto della famiglia Pianta.

Si uniscono al lutto di Maria Pia i colleghi e amici:
Gianfranco Amico di Meana e famiglia
Ede Barbero e famiglia
Assunta Bidese
Carlo Brusco e famiglia
Caterina e **Ugo Caroli**
Franco e **Franca Dermine**
Giuseppe Enrico e famiglia
Luigi Ferrero e famiglia
Piero Giuriolli
Francesca Gregoretti
Guerino Lampis
Franco Leccese
Nena e **Franco Martina**
Caterina Peretti
Pia Pisani
Pierfelice Rizzi
Carlo Ronco
Carmen Scarnini
Graziella Sussetto
Alberto Toso
Luigino Tracolini e famiglia

Direzione e **Personale Metallurgica Piemontese** partecipano al dolore della signora Maria Pia per la perdita del **PAPA'**.

Le famiglie **Corrado** e **Barbano** partecipano con affetto al dolore dei famigliari per la perdita di **ANGELO**.

Dopo breve malattia è mancato
Ilia Amicarelli in Cavaliere
di anni 42
insegnante
La piangono il marito **Luciano**, il figlio **Andrea**, la sorella **Adriana**, i fratelli **Marco, Alberto** con **Liliana** e **Massimo, Carlo** con **Marisa** e **Federico, Paolo** con **Anna** e **Giulia**, il padre **Massimo-Adriano**, i suoceri **Gino Teppati Lodi** ed **Emma Teppati Lodi** ved. **Cavaliere**, la nonna **Luigia Balma** ved. **Teppati**, parenti tutti. Un commosso ringraziamento si rivolge amici dott. Franco Padula per le amorevoli cure prestate. Non fiori ma offerta a favore delle ricerche sul cancro. Funerali sabato 16 corr. ore 14,30 parrocchia Pozzo Strada.
— Torino, 15 febbraio 1985.

Affranti per la perdita di **ILIA** si associano al dolore dei suoi cari gli amici: **Franco, Nini, Cristina, Italo, Bona, Neapo, Quinto, Daniela, Sergio, Florence, Ortuia, Adolfo, Tata** e **Giorgio**.

Lella, Pinuccia, Rosalia ricorderanno sempre l'amica **ILIA**.

Guglielmo Rasca partecipa commosso al dolore di Luciano e famiglia per la perdita della cara **ILIA**.

Sarino e **Concetta Pavone**
Elda e **Gabriele Schradi**
Clelia e **Franco Cucsi**
Pina e **Livio Gazzola**
sono vicini ad Andrea, Luciano e a tutta la famiglia Amicarelli per la perdita della cara **ILIA**.

Partecipano le famiglie **Petelle Rollo**.

Preside, Professori, alunni e **personale** della **Scuola Media Martiano** partecipano al dolore per la perdita della
PROF.
Ilia Amicarelli Cavaliere
e sono vicini al figlio Andrea.
— Torino, 14 febbraio 1985.

La **Direzione** i **Colleghi** e tutti i **Dipendenti** della **3M Italia** si associano al cordoglio di tutta che ha colpito il dr. Paolo Amicarelli e famiglia per la grave perdita della sorella, signora
Ilia Amicarelli
— Milano, 14 febbraio 1985.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ludovico Carelli
Lo annunciano: la moglie **Beatrice**, la figlia **Laura, Adele, Marinccia**, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali nella chiesa di Castel San Pietro-Camino (AL) sabato 16 alle ore 10,30.
— Pino Torinese, 14 febbraio 1985.

Non è più con noi
Lorenzo Gallarato (Ranalin)
Addolorati lo annunciano: la moglie **Adriana**, il figlio **Valeria** con **Luisa**, le nipotine **Silvia** ed **Irene**, sorella, sorelane, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 dep. Mauriziano. Non fiori.
— Torino, 12 febbraio 1985.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Silvio Balzola
anni 50
Addolorati lo annunciano la moglie **Carla**, figli **Giorgio, Guido**, le nuore **Antonietta** e **Nuanà**, fratelli **Ettore** e **Giovanni**, parenti tutti. I funerali in Giaveno il 18 corrente mese alle 10,30. La cara salma partirà alle ore 9,30 dall'ospedale Martini di via Tofane.
— Torino, 15 febbraio 1985.

Famiglia **Nicola Tersolo** partecipa.

Vicini all'amico Guido per la perdita del **PADRE** gli amici e colleghi di lavoro.

Piero Rasca e famiglia partecipano al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa del caro **SILVIO**.

L'**Azienda Energetica Municipale** di Torino prende parte con dolore al grave lutto della famiglia per il decesso del signor
Silvio Balzola
suo dipendente da 18 anni.
— Torino, 16 febbraio 1985.

Ha raggiunto la sua amata sposa
Clementina Pirastu Usai (zia Tina)
Il suo passaggio lascia un segno profondo. Addolorati lo annunciano: il fratello Luigi con la moglie **Rita**, il cognato Francesco Oliva, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Virginia per l'affettuosa assistenza. Benedizione sabato 16 ore 9,30 all'ospedale Maurizio. Rito funebre nella parrocchia San Pellegrino ore 10,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 febbraio 1985.

Graziella, Paola e tutte le **Amiche** di Lory partecipano con affetto.

(Continua a pag. 7)

Riviera di Ponente / Ombre e luci su vecchi problemi e nuove iniziative

CON I NUOVI TRENI RESTANO I DISAGI

SANREMO — La Riviera dei Fiori, da sempre zona di periferia per le difficoltà di comunicazione con il resto d'Italia, rischia di accentuare ancor di più il suo isolamento.

Con la prossima estate raggiungere Sanremo, Bordighera e dintorni sarà ancor più difficile. Le ferrovie, infatti, hanno annunciato che dal 2 giugno, con il nuovo orario, sparirà il «Cygnus», il treno più veloce e lussuoso della linea, un rapido che aveva il potere di collegare Ventimiglia e Sanremo con Milano in circa tre ore e mezzo, tempo davvero record su una linea, quella rivierasca, dove i tempi di percorrenza sono lenti e dove ogni viaggio, soprattutto quelli per Torino, rischia di trasformarsi in una lenta avventura.

La soppressione del «Cygnus» ha sollevato un mare di proteste. I sindacati Cgil, Cisl e Uil hanno chiesto al Sindaco di Sanremo un deciso intervento presso la direzione delle ferrovie; il parlamentare imperiese Alessandro Scajola (dc) ha rivolto un'interrogazione al Ministro dei Trasporti; altre iniziative hanno annunciato i parlamentari comunisti della zona (il sen. Canetti e l'on. Torelli), mentre il gruppo missino pci ha chiesto un deciso intervento all'amministrazione provinciale.

Leit-motiv di tutte le iniziative: la penalizzazione che l'estrema Riviera di Ponente subirebbe dall'abolizione dell'unico treno che viaggi su tempi veloci e che permette, soprattutto, viaggi in giornata fino a Milano.

Come si difendono le ferrovie? Risposte ufficiali non ce ne sono state anche se i tecnici sostengono che, dal 2 giugno, tutto sommato cambierà poco.

L'abolizione del «Cygnus» è una conseguenza dell'introduzione, sulle linee che collegano Torino, Genova, Milano e Venezia, del cosiddetto «orario cadenzato» che, in pratica, ha abolito i convogli a lunga percorrenza, per permettere alle varie città di essere collegate con coppie di treni ad ogni ora. Una «*filosofia*» che dovrebbe garantire meno ritardi e più comodità per i viaggiatori per le coincidenze.

Il «*Cygnus*» sarebbe dunque una vittima di questa filosofia: da Ventimiglia e Sanremo, al suo posto, partirebbe un espresso; i viaggiatori dovranno cambiare a Genova e salire su uno dei treni che, ogni ora, il nuovo orario farà partire dal capoluogo ligure. Per andare a Milano ci vorranno venti minuti in più, ma senza ritardi.

Giusta o sbagliata che sia la scelta delle ferrovie, è indubbio che per la Riviera di Ponente è comunque un passo indietro. Soprattutto perché questa «*retrocessione*» ferroviaria si accompagna ad altri provvedimenti che aumenteranno lo splendido isolamento della zona: l'aeroporto di Genova chiuderà in estate per almeno due mesi, quello di Villanova d'Albenga non ha praticamente attività, l'autostrada dei fiori è molto cara e non è servita da caselli in tutte le città (Alassio non ne ha e Sanremo ne dispone di uno solo, piuttosto scomodo per chi deve raggiungere la zona est della città), l'Aurelia mantiene tutti i limiti che aveva prima della costruzione dell'autostrada.

Paradossalmente la Riviera dei Fiori sarà collegata meglio con il resto del mondo, piuttosto che con l'Italia. A Nizza, a 65 chilometri da Sanremo, sta per arrivare il TGV, il velocissimo treno francese, che collegherà in cinque ore la capitale della Costa Azzurra con Parigi; sempre a Nizza funziona un aeroporto che è il secondo di Francia per importanza e dispone di linee intercontinentali dirette con ogni parte del mondo. C'è dunque il rischio che per viaggiare in fretta, d'ora in poi, i sanremesi siano costretti, sempre più spesso, a varcare la frontiera.

Bruno Monticone

Il «Cygnus» è una delle vittime illustri del classetto ferroviario nella Riviera di Ponente

I CASSINTEGRATI CONTRO I RITARDI INPS

SAVONA — Lunedì mattina, dinanzi alla Prefettura, si riuniranno i cassintegrati della provincia di Savona, per protestare contro i lunghissimi ritardi dei pagamenti. La manifestazione è stata organizzata dal sindacato ed ha lo scopo di coinvolgere governo e forze politiche sul drammatico problema che grava su migliaia di impiegati ed operai, in maggioranza donne e giovani.

In piazza Saffi, sotto le finestre della prefettura, si saranno i dipendenti della Acna di Cengio, della ex Arpea, oggi Tea di Albisola, della Magrini-Galileo (attualmente di proprietà dei francesi della Merlin-Gerin), del cotonificio Ligure di Varazze, della Grandis di Albisola Superiore, del Tecnomasio Brown Boveri di Vado, del Nuovi Cantieri Liguri di Pietra Ligure, del Baglietto di Varazze.

E' una situazione, quella di Savona, abbastanza anomala, rispetto ad altre province. Centinaia di lavoratori, a parte un misero acconto natalizio, non ricevono la busta paga dal luglio scorso: 6 mesi senza una lira, nonostante le richieste, le pressioni del sindacato, le «processioni» dal Prefetto da parte dei consigli di fabbrica e dei rappresentanti dei cassintegrati. Perché tutto ciò? E' l'Inps che dovrebbe pagare le quote della «cassa». Molte aziende, invece di anticipare il denaro ai propri dipendenti, e poi rivalersi sull'Inps, delegano invece, in modo diretto, all'ente il compito di pagare gli stipendi. Sorgono così ritardi di varia natura, burocrazia e mancanza di liquidità: ogni lavoratore vanta così un credito di parecchi milioni.

Questo fenomeno solo in apparenza riguarda quadri e operai espulsi dal ciclo produttivo. Questi, per non privare la famiglia del necessario sostegno economico, cercano il lavoro nero, in piccole aziende e nell'artigianato, pregiudicando le possibilità di occupazione per i giovani e per i disoccupati «totali»; a questo proposito le organizzazioni sindacali dei piccoli artigiani hanno denunciato la nascita di nuove categorie clandestine, idraulici, elettricisti, muratori, tappezzieri, addirittura contabili. Spiegano alla Cgil: «*E' troppo facile condannare le attività abusive dei cassintegrati: c'è gente, tra loro, che è costretta a combattere ogni giorno una strenua battaglia per riuscire a comprare lo stretto necessario per sopravvivere. Sono persone giovani, che potrebbero dare ancora tanto alla società. I periodi di «cassa» sono sempre più lunghi e le prospettive di ritornare a lavorare sempre più esigue. Nella crisi attuale, la cassa integrazione è spesso l'anticamera del licenziamento*».

Massimo Numa

SANREMO AVRA' UNA SUA CAMERA COMMERCIO

IMPERIA — La Camera di Commercio di Imperia aprirà presto una propria succursale a Sanremo, e sarà così infranto il «monopolio» che, in questo settore, era stato finora del capoluogo ligure.

La delibera è stata presa dalla Giunta camerale, su proposta del presidente Gianni Cozzi; per attuarla saranno spesi circa 600 milioni necessari per acquistare i locali, indispensabili non soltanto per gli uffici ma anche per la creazione di un salone di rappresentanza capace di accogliere almeno un centinaio di persone.

Tali locali sono già stati individuati: sono quelli già sede di una delle succursali sanremesi del Banco Ambrosiano, situati fra corso Matteotti e via Poce. Pare che il prezzo pagato si aggiri sui 600 milioni. «*Un prezzo di favore* — si afferma nei circoli dirigenti camerali — *da parte della banca che non ha voluto speculare, accontentandosi del prezzo che era portato in bilancio, senza maggiorarlo*».

«*La succursale nuova* — ha spiegato Gianni Cozzi — *servirà, soprattutto, gli operatori economici, commercianti e gli operatori agricoli della zona compresa fra Sanremo ed il confine, Ventimiglia compresa. Finora essi erano costretti, per ogni loro pratica, a recarsi ad Imperia, con notevole dispendio in denaro e grande perdita di tempo, dato il costante intasamento della via Aurelia*».

Ovviamente gli uffici sanremesi dovranno essere collegati con un computer a quelli di Imperia per le necessità connesse con l'anagrafe.

L'apertura concreta della nuova sede è ovviamente subordinata all'allestimento degli uffici: si parla della prossima estate, se non insorgeranno inconvenienti burocratici e pratici: la parte finanziaria è infatti già superata perché la Camera di Commercio dispone delle risorse finanziarie indispensabili.

Bruno Viano

La Camera di Commercio ha promosso un incontro con una delegazione di Pechino

DA SAVONA ALLA CONQUISTA DELLA CINA

Interessanti prospettive per l'export di materiali da costruzione e per il porto

SAVONA — *Esportare in Cina: gli operatori economici della provincia di Savona s'interessano anche ai mercati più lontani. Una delegazione della Repubblica popolare cinese è stata ricevuta a palazzo Lamba Doria, sede della Camera di commercio savonese. Ne facevano parte la signora Wang Yun Fen, dell'ufficio centrale Sinochart di Pechino, Yang Jian Jun, di Nanchino, He Nai Ren, della Nanjing Automobil Works e Zhau Luo Chang, della China Automotive Industry. Li hanno accolti il dott. Guido Mazzitelli, membro della giunta camerale, in rappresentanza della categoria marittima, e vari esponenti degli ambienti economici e imprenditoriali savonesi.*

Non oltre 30 anni fa, circa 70 navi mercantili cinesi toccavano, nell'arco dell'anno, il porto di Savona, con traffici di fertilizzanti, tubi, fave, resina sintetica, ecc. «Più che di nuova conoscenza, con la Repubblica Popolare cinese si può dunque parlare di un ritorno denso di promesse», ha affermato il dott. Mazzitelli nel suo indirizzo di saluto.

Nel corso del 1984 molti e significativi contratti sono stati stipulati dalle maggiori industrie private e pubbliche italiane, alcune anche della Liguria, con la Cina. Ha detto il rappresentante della Camera di commercio: «Certamente di valori minori, comunque estremamente positivi per l'alta tecnologia di cui si avvalgono, si pongono i progetti che in questi mesi aziende savonesi hanno concordato con province cinesi per la realizzazione, chiavi in mano, di impianti per mare. E' un primo, significativo passo, il ritorno a una collaborazione che la Camera di commercio intende favorire poiché, al di là di una forte presenza del terziario, la provincia di Savona ha una struttura industriale viva, interessante per l'esportazione».

Nel corso dell'incontro a palazzo Lamba Doria alla delegazione cinese sono state fatte precise offerte per materiale da costruzione.

Un incontro i rappresentanti della Repubblica Popolare cinese lo hanno avuto anche con gli esponenti dell'ente autonomo del porto perché, attraverso la ripresa degli interscambi, è probabile che Savona possa di nuovo diventare un sicuro, efficiente approdo per le navi battenti bandiera cinese.

Ivo Pasterino

Morta dopo due mesi

CON L'ACCETTA IL MARITO LE IMPOSE DI SPEGNERE LA TV

CUNEO — *(g. d. m.)* E' morta all'ospedale di Cuneo dopo più di due mesi di agonia, Ester Chiola, 70 anni, residente a Mango, gravemente ferita dal marito il 10 dicembre a colpi di accetta dopo un alterco sull'accensione della televisione. L'uomo, Felice Fenoli, 74 anni, arrestato dai carabinieri, dovrà ora rispondere di omicidio volontario aggravato.

La coppia viveva in un alloggio di via Bertorello 29, a Mango, nella Langa, e non aveva figli. Il sanguinoso litigio si è scatenato nel primo pomeriggio del 10 dicembre scorso. Ester Chiola voleva seguire un programma televisivo mentre il marito era contrario perché l'apparecchio consumava energia facendo aumentare il costo della bolletta.

I due anziani coniugi hanno cominciato a discutere sempre più vivacemente e ad un tratto l'uomo con un'accetta ha colpito la moglie ripetutamente al capo.

Per l'omicidio della maestra di Sanfrè furono incriminati in 4

IN LIBERTA' DUE GIOVANI ASSASSINI

Scarcerati per decorrenza dei termini; in carcere gli altri 2

Mario Salerno

CUNEO — Per l'omicidio della maestra Cristina Della Rocca, 63 anni, uccisa nell'abitazione di Sanfrè con 14 coltellate la sera del 3 luglio '83, furono incriminate quattro persone: due, Victor Vineis e Mario Salerno, entrambi minorenni all'epoca del crimine, sono stati gli esecutori materiali; gli altri due, Domenico Mangiaruga, 34 anni e Raffaele Tibullo, 27 anni, vennero arrestati e denunciati quali mandanti del furto in casa dell'insegnante sfociato nel delitto poiché i giovanissimi ladri vennero sorpresi dalla derubata. A tutti e quattro, residenti a Bra, fu contestata l'accusa di omicidio volontario aggravato, ma ben diversa è stata la loro sorte.

Victor Vineis e Mario Salerno, che oggi hanno 19 e 20 anni, processati ieri dal Tribunale dei Minori di Torino nel giudizio di appello, sono stati condannati il primo a 9 anni e il secondo a 10 anni di reclusione, ma subito scarcerati per decorrenza dei termini di detenzione e hanno già fatto ritorno a Bra. Domenico Mangiaruga e Raffaele Tibullo hanno avuto dalla Corte d'Assise d'appello di Torino 15 anni di reclusione ciascuno e dovranno rimanere in carcere.

Più drammatico il caso di Filippo Tibullo che dalla Corte d'Assise di Cuneo ha avuto 4 anni solo per concorso in rapina e quindi rimesso nel febbraio dello scorso anno in libertà. In Appello la sentenza dei giudici cuneesi è stata riformata, il giovane è stato ritenuto responsabile dell'omicidio dell'anziana maestra come gli altri tre complici e in aula subito dopo la lettura del verdetto è stato arrestato.

Al processo di appello davanti al Tribunale dei Minori i difensori di Mario Salerno, avv. Vercellotti di Cuneo e Cravero di Bra, e di Vineis, avv. Cristofori di Bra, hanno chiesto alla Corte (presidente, Lacquaniti; procuratore generale, Silvestro, cancelliere, De Luca) una riduzione della pena inflitta nel primo grado (13 anni a Vineis e 10 anni e sei mesi a Salerno). Soprattutto hanno insistito per la scarcerazione provvisoria poiché per il tempo trascorso fra i due giudizi erano scaduti i termini della detenzione preventiva. La legge del luglio 1984 stabilisce che per i minorenni non devono trascorrere più di sei mesi fra il giudizio di primo e secondo grado mentre per i due ragazzi erano trascorsi più di sette mesi. Il Tribunale dei Minori ha dovuto concordare con la tesi dei difensori e pur ritenendo Mario Salerno e Victor Vineis responsabili di omicidio ha ordinato la loro scarcerazione.

I due imputati sono comunque solo in libertà provvisoria: quando, fra un anno o due, la Cassazione renderà definitiva la sentenza di Torino, i giudici dovranno ordinare il loro arresto per l'espletamento della pena.

Gianni De Matteis

Victor Vineis

Incidente ad Alba

CADAVERE 10 GIORNI SENZA NOME

ALBA — *(g. f.)* Il cadavere di un uomo trovato 10 giorni fa in un fosso lungo la provinciale Alba-Gallo Grinzane, in località San Cassiano, non è ancora stato identificato. Segnalazioni sono state diramate in tutta Italia. La salma si trova presso la camera mortuaria del cimitero di Alba. Al momento del ritrovamento il poveretto non aveva nessun documento addosso.

L'uomo, dell'apparente età di 50 anni, è alto circa un metro e sessanta, occhi e capelli castani brizzolati, corporatura robusta, indossava una giacca di fustagno grigia, pantaloni neri, scarponi. Gli inquirenti ritengono che sia rimasto vittima di un incidente stradale. Lo fanno supporre le profonde ferite al capo che hanno provocato la morte. Secondo le indagini compiute, la morte viene fatta risalire all'inizio di gennaio, nei giorni in cui nella zona si era abbattuta un'abbondante nevicata.

Geologo vogherese prevede gravi danni col disgelo

ALLARME NELL'OLTREPO' FRANE IN PRIMAVERA?

VOGHERA — *(g. p.)* Un geologo vogherese, Sergio Mussini, prevede in primavera un'accentuazione del dissesto idrogeologico dell'Oltrepò pavese, già interessato da oltre duemila movimenti franosi. Le intense nevicate dello scorso mese che hanno ricoperto l'Oltrepò con un manto bianco di circa 260 milioni di metri cubi potrebbero provocare un nuovo dissesto.

«*Con il disgelo, che è già cominciato, la neve si scioglierà e 130 miliardi di litri d'acqua* — ha affermato Sergio Mussini — *penetreranno sempre più in profondità; si accentueranno così i fenomeni degenerativi e il dissesto idrogeologico potrebbe assumere dimensioni ciclopiche*».

Il geologo Mussini ha ricordato che l'incuria dell'uomo e gli interventi urbanistici indiscriminati sul territorio hanno aggravato i mali. «*Il terreno argilloso superficiale sarà costretto a imbibirsi pericolosamente per l'assenza di fossi o canali colatori e soprattutto nei versanti a pendenza media o alta si tasche heranno frane di notevoli dimensioni*».

«*Le zone che già in precedenza erano interessate da smottamenti e che sono le più indifese* — ha sottolineato il geologo vogherese — *avranno un'accentuazione dei fenomeni degenerativi. I torrenti si trasformeranno in feroci roditori con conseguente alluvione del fondovalle*».

Già le prime avvisaglie si sono avute l'altro ieri a Voghera in frazione Campoferro, dove diversi terreni coltivati e alcuni cascinali sono stati allagati dal torrente Brignolo ingrossatosi per il disgelo e straripato in più punti.

«*I disastri dell'autunno '78 e della primavera '77 con inondazioni in molti Comuni* — ha sostenuto Sergio Mussini — *avrebbero dovuto indurre gli addetti a non sottovalutare il problema. Ci si doveva impegnare nella prevenzione con l'immediata costruzione almeno della rete drenante superficiale. Se questi interventi fossero stati attuati, oggi non staremmo qui a fare previsioni funeste per il nostro Oltrepò che sta ancora adesso pagando le conseguenze delle frane*».

Perso il treno della centrale (che è stata assegnata a Trino), vogliono inserirsi nel mercato delle forniture

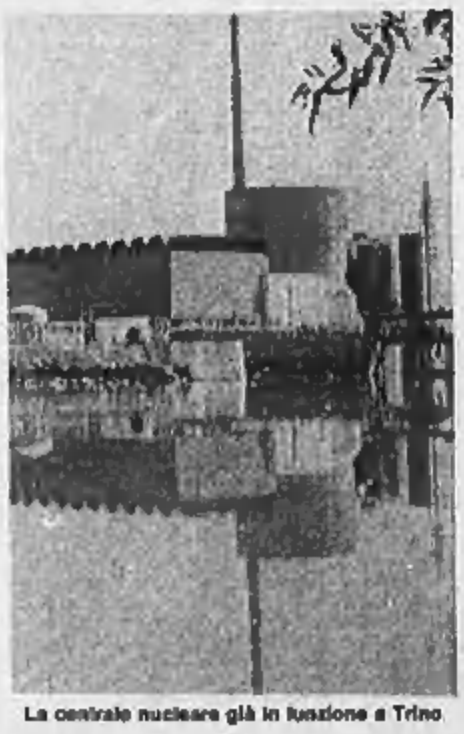
AZIENDE ALESSANDRINE LAVORANO PER IL NUCLEARE

L'opera di coordinamento e di supporto verrà espletata dall'Unione Industriale e dall'Api

ALESSANDRIA — Il gruppo fornitori nucleare dell'Unione Industriale di Alessandria che raduna, per le opportune iniziative di coordinamento e informazione, le industrie interessate a fornire componenti o servizi per la costruzione della centrale nucleare di Trino Vercellese, è passato alla fase operativa. Tutte le aziende si sono riunite, presenti il presidente dell'Unione Angelo Venezia e del Gruppo Piccole Industrie Teresio Raffaghello, e dinanzi ai titolari l'ing. Giancarlo Cerretti dell'Enea Term di Roma ha affrontato i temi della garanzia di qualità, della qualificazione, delle procedure d'appalto, dei servizi informativi e tecnici messi a disposizione delle piccole imprese. A Torino è stato attivato uno sportello informativo rivolto alle piccole e medie imprese piemontesi attraverso il quale le aziende potranno acquisire le necessarie notizie riguardanti norme, tempi, modalità degli appalti.

La linea seguita dall'Unione Industriale nella vicenda nucleare nei mesi scorsi e per il futuro è stata esposta da Angelo Venezia: a scelte ormai compiute, messi da parte rimpianti e recriminazioni, l'associazione si propone come punto di incontro e tramite, per aiutare le industrie della provincia che intendono inserirsi nel mercato delle forniture per la centrale. Ci sono, in provincia, molte imprese che possono aspirare ad entrare nel numero dei fornitori di componenti o di opere civili per la centrale di Trino. «Sarà impegno dell'Unione fornire a queste imprese il massimo appoggio anche per l'eventuale promozione di forme consortili che, peraltro, appaiono ultimente perseguibili in ordine alla realizzazione di opere civili e poche altre incombenze» hanno detto Angelo Venezia e Teresio Raffaghello. E hanno soggiunto: «Garanzia della qualità e qualificazione, infatti, sono i requisiti che devono riferirsi alla singola unità produttiva e che coinvolgono non solo il prodotto ma tutta la struttura organizzativa dell'azienda». Nei prossimi giorni le aziende potranno direttamente contattare gli altri interlocutori per le forniture, cioè Enel, Ansaldo e grandi fornitori.

a. c.



La centrale nucleare già in funzione a Trino

ALESSANDRIA — *(a. c.)* «Il problema non è solo di acquisire commesse, portare lavoro, in una provincia esangue come la nostra, ma qualificare le imprese, renderle competitive di fronte a un mercato sempre più esigente e una concorrenza sempre più agguerrita». Con queste parole l'attuale responsabile del Consorzio Costruttori Elettronucleari costituito dall'Associazione Piccole e Medie Industrie di Alessandria, esprime quella che in sintesi è la preoccupazione del momento. Diversi soci e imprenditori, dopo la costituzione dell'importante struttura, cioè il Consorzio, si sono riuniti alla sede Api: desideravano chiarirsi le idee per valutare la strategia futura e riferire sul largo interessamento di organismi tecnici e finanziari che hanno manifestato l'intenzione di affiancarsi in qualche modo all'opera del Consorzio.

Poiché l'Enel è propensa a rivolgersi non a singole aziende ma a strutture consortili, il Consorzio dovrà coordinare le azioni promozionali per consentire alle aziende di avere commesse per contribuire a realizzare la centrale di Trino. Inoltre dovrà fornire consulenza ai consorziati per l'elaborazione e la formulazione di offerte per gare di appalto o forniture relative a installazioni destinate alle centrali; promuovere contatti per conto dei consorziati con le strutture pubbliche interessate.

Nelle prossime settimane l'Api organizzerà un seminario informativo su tutti i problemi tecnici e burocratici connessi al nucleare mentre ciascun consorziato dovrà presentare una scheda conoscitiva della propria azienda in modo da avere un quadro esatto.

Conferenza con il professor Sergio Ricossa

«IL DOLLARO MERITA DI ESSERE FORTE»

«Il motivo: fiducia per l'economia Usa»

Sergio Ricossa

TORINO — «Quale ricetta per l'Occidente?». Una sola: il ritorno alle origini, al mercato, a quella cultura della libertà che significa creatività, merito, disponibilità al rischio. L'individuale in opposizione al «sociale»; la competitività contro statalismo e assistenzialismo.

Ci voleva un economista liberista come Sergio Ricossa, docente di Politica economica alla facoltà di Economia e Commercio per tessere senza complessi e in modo avvincente le lodi dell'«individuo borghese». Lo ha fatto ieri sera all'Unione Industriale intervenendo al dibattito del Cidas (Centro Italiano documentazione azioni e studi) sul tema: quale ricetta per l'Occidente?

Professore: quale ricetta?

«L'Occidente ha sempre avuto da secoli la sua ricetta, una ricetta che vale da millenni e lo distingue da altre parti del mondo, per esempio l'Asia: una cultura dell'individuo, una predominanza dei valori individuali, che non trova riscontro in altri continenti e in altre culture. Questo lo aveva capito e lodato anche Marx, che pensava che il socialismo si sarebbe realizzato prima nei paesi più progrediti».

Un Occidente però che oggi si trova diviso da un «muro» piuttosto arduo da scalare: il dollaro...

«Anche il problema-dollaro sta a dimostrare questa tesi: la moneta più sana e più stabile appartiene al paese dove la «ricetta» dell'Occidente si è mantenuta più pura e viene applicata con più fiducia: l'America di Reagan. E' questo il paese che realizza ora il vero spirito occidentale, uno spirito che è nato in Europa e poi ha attraversato l'Atlantico».

Allora lei dà ragione al ministro del tesoro Goria che parlando l'altro giorno a Bruxelles ha detto: le ragioni del successo del dollaro vanno cercate «nell'appetibilità dell'economia Usa», di conseguenza ci vuole un nuovo impegno per l'Europa.

«Sicuro, perché la superiorità dell'economia Usa non è dovuta soltanto ai tassi di interesse più elevati. Certo, anche quelli hanno il loro peso, che però secondo me non è da sopravvalutare. Gli Usa sono oggi un paese pieno in cui regna la fiducia: fiducia nei propri mezzi, nella propria economia, nella voglia di rischiare e di lavorare duro. Al confronto l'Europa, purtroppo, appare come un continente di vecchi che aspettano soltanto l'ora della pensione».

Esiste la ricetta italiana?

«Sì, ma nessun partito la propone: imitare, per quel che è possibile, il tentativo reaganiano di dare più libertà alle forze economiche, favorire una maggiore concorrenza perché vincano i migliori. Si tratterebbe di sfoltire di molto la legislazione economica, di togliere tantissimi regolamenti che oggi impacciano non solo la produzione ma anche l'occupazione danneggiando così i lavoratori. Si tratterebbe di tagliare drasticamente — non solo con le chiacchiere — la spesa pubblica per poter alleggerire il carico fiscale e lasciare che la gente spenda i soldi come vuole, domandando merci e prodotti e creando così nuovi posti di lavoro. Un contribuente torchiato, come capita oggi, è un contribuente che ha poca voglia di lavorare e ancor meno voglia di investire, perché se guadagna di più, gran parte di questo «di più» gli viene portato via dalle imposte progressive. E' l'incentivo economico che da noi è umiliato, compresso. E senza incentivo come si fa a rischiare, progredire?».

«Nonostante tutto gli italiani si comportano egregiamente. Ma potrebbero fare molto di più se i politici li lasciassero liberi di fare».

Mauro Anselmo

Se non si tratta

AERITALIA SCIOPERI IN VISTA PER IL CONTRATTO

TORINO — I 5200 dipendenti dell'Aeritalia (4000 nello stabilimento torinese di corso Marche e 1200 a Caselle) sollecitano l'apertura, con l'azienda e l'Intersind, delle trattative per il rinnovo del contratto aziendale, scaduto alla fine dell'84.

Consegnata alla direzione dell'Aeritalia oltre un mese e mezzo fa, la piattaforma con le proposte del sindacato, peraltro disponibilità è ancora stretta da parte dell'azienda di iniziare colloqui. Per questo il consiglio di fabbrica ha già programmato in tutte le aziende un'iniziativa di protesta con la sospensione di tutti gli straordinari.

Lunedì si riunirà il coordinamento nazionale per stabilire altre forme di lotta.

Orario e occupazione. Si chiede una media settimanale di 38 ore attraverso la riduzione di 48 ore previste dal contratto nazionale e un'ulteriore riduzione. «Sarà così possibile — dice il documento — addivenire all'acquisizione di un pacchetto di assunzioni sia a tempo indeterminato sia con contratti di formazione lavoro. Si richiede l'applicazione di contratti part time con l'individuazione delle attività da gestire con regimi di orario differenziati».

Produttività. Si rivendica la contrattazione e il controllo degli incrementi di produttività.

Stipendi. Il premio annuale, che attualmente è di 900 mila lire, prevede un aumento di 250 mila lire oltre ad aumenti mensili che vanno dalle 51 mila lire per il parametro 100 a lire 104 mila per il parametro 200.

p. g.

Solo tedeschi e italiani ottimisti

I CONSUMATORI CEE VEDONO «NERO»

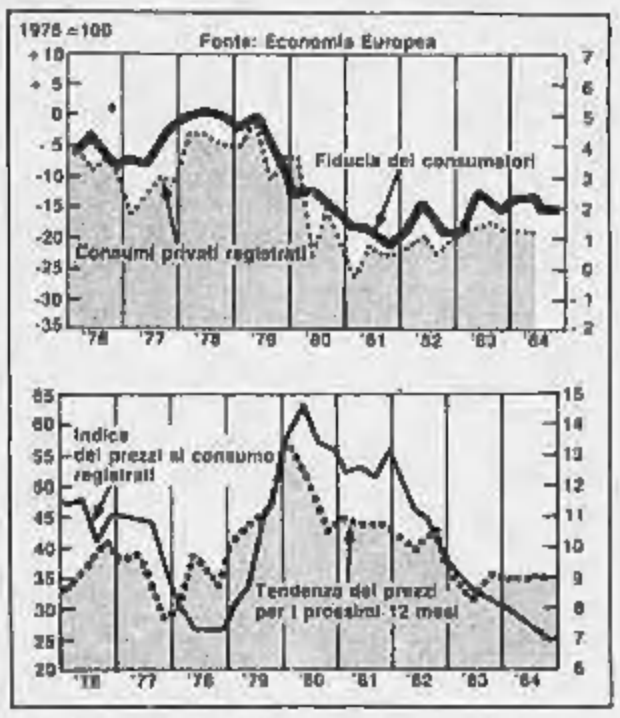
BRUXELLES — Continua ad essere scarsa la fiducia dei consumatori europei, evidentemente influenzati dalla situazione economica attuale che genera scarso ottimismo. E' il risultato dell'inchiesta relativa all'ultimo trimestre dell'84, svolta dalla Commissione delle Comunità europee, Direzione generale degli affari economici e finanziari.

Dalla tendenza generale di sfiducia, si discostano per i segnali di miglioramento la Germania (+3) e l'Italia (+2), mentre la Francia, contrariamente, spicca per aver toccato il minimo storico. La tendenza dei consumatori nei prossimi mesi per quanto riguarda i consumi privati reali, secondo le più recenti analisi, appare in crescita moderata, confermando la percentuale già registrata precedentemente, pari all'1,2 per cento.

I giudizi dei consumatori sulla situazione economica sono influenzati soprattutto dalle loro aspettative in merito alla disoccupazione e all'inflazione, ed è curioso notare, sempre in base all'inchiesta CEE, che la visione più pessimistica si registra in Gran Bretagna, Danimarca e Francia, mentre Italia, Grecia e Paesi Bassi mostrano segnali positivi; in Germania i giudizi rimangono invece invariati rispetto all'anno precedente. Guardando più in dettaglio gli elementi che hanno determinato questi diversi giudizi, si scopre, ad esempio, che in Danimarca cresce il timore di un ulteriore aggravamento dell'inflazione. Un timore condiviso anche in Gran Bretagna, dove peraltro peggiorano anche le previsioni in merito al mercato del lavoro. Più difficile individuare le ragioni precise del pessimismo dei francesi, ma al limite anche dell'ottimismo degli italiani considerato l'alto tasso di disoccupazione. Altro dato negativo relativo ai francesi è quello che riguarda la situazione finanziaria attuale e la prevista evoluzione nell'85: sono gli unici, nella CEE, ad essere poco ottimistici.

Situazione piuttosto uniforme nei Paesi della Comunità europea per quanto riguarda la vendita di beni di consumo durevoli, che continuerà ad essere su livelli modesti, confermando il trend negativo iniziatosi nel '78.

La visione pessimistica dei consumatori non sembra comunque influenzare la tendenza sul risparmio. Se fin dall'ottobre '82 nella Cee si è rilevato un andamento positivo nella propensione al risparmio, quest'ultima inchiesta indica invece per l'84 un tasso medio stabile, con tendenze piuttosto divergenti da un Paese all'altro.



Clima sfavorevole e calo nell'export (intanto il «cervellone» è arrivato nelle campagne)

SCENDE LA PRODUZIONE DI RISO IN ITALIA IL PIEMONTE TIENE LA SUA QUOTA

Dieci milioni di quintali contro i 10,4 milioni di q dell'anno precedente, con una diminuzione in percentuale del 3,6 è la produzione 1984 di risone. La perdita di raccolto è stata provocata sia da minori investimenti, sia dai rendimenti unitari più bassi, dovuti per il 1984 allo sfavorevole andamento climatico.

Superfici. Secondo gli accertamenti dell'Ente nazionale risi la superficie coltivata nel 1984 ha manifestato una diminuzione del 2,1% pari a circa 4000 ettari ed è passata da 184.280 ha a 180.330, concentrandosi nelle province di Pavia e di Milano che, rispetto al 1983, hanno ridotto di 2500 ha le superfici coltivate

Ha invece tenuto, salvo piccole marginali erosioni in provincia di Vercelli e Novara, la coltura in Piemonte dove la superficie media delle aziende è ancora aumentata: da 20,7 a 21,4 ettari. E ciò anche se le imprese occupate nella coltivazione del riso sono scese da 8902 a 8427.

Rese. La media nazionale si è attestata sui 55,4 quintali per ettaro rispetto ai 56,6 dell'anno 1983. Il negativo andamento della stagione che ha caratterizzato la primavera con freddo e piogge durate fino a giugno ha provocato un rilevante ritardo nello sviluppo recuperato solo in parte grazie a un luglio migliore.

Qualità. Anche la qualità del raccolto presenta caratteristiche inferiori a quelle dell'anno 1983: chi ha raccolto con anticipo ha ottenuto un prodotto deteriorato dall'umidità e con un'alta percentuale di gran verde; il prodotto trebbiato invece al momento della maturazione completa ha rivelato al contrario caratteristiche ottime.

I rendimenti della lavorazione industriale vanno dal 60 al 64%, più bassi che in passato.

Utilizzazione del risone. Nell'ultima campagna la quantità di risone sul mercato interno è ammontata a 12 milioni e 235 mila quintali, inferiore di circa il 6% alla quantità dell'annata 1982. Mentre il raccolto nazionale commercializzabile è stato di 10 milioni di q, 400 mila dei quali destinati alla semina; a questa quantità va aggiunto uno stock derivante dal vecchio raccolto pari a circa 1.300.000 q. La quantità importata è scesa dell'11% e ha interessato 914 mila q di risone rispetto a 1.030.000 q della campagna '82-'83.

Il bilancio elaborato dall'Ente nazionale risi rileva che il quantitativo assorbito dal mercato interno è passato da 4.069.000 q a 4.429.000 q con un aumento dell'8,8 rispetto all'annata precedente. Leggermente inferiori alla media i rendimenti della lavorazione industriale hanno richiesto un maggior quantitativo di materia prima per la trasformazione, ma soprattutto dopo lunga stasi, i consumi interni hanno registrato una crescita.

Anche la ripresa ha tratto giovamento da un più regolare andamento dei prezzi delle varietà preferite dagli italiani oltre che per la campagna promozionale dell'Ente risi. Purtroppo il miglioramento registrato dalle vendite sul mercato interno non ha equilibrato il regresso verso l'esportazione la quale ha richiesto l'impiego di 6.239.000 q contro 7.340.000 q dell'anno precedente.

La campagna si è dunque chiusa con uno stock di 1.587.000 q.

Gianni Stornello

IL VINO AL COMPUTER

A La Morra l'elettronica entra in cantina

CUNEO — *(l.lg.)* Quando si parla di tecnologia e di robot che sostituiscono il lavoro dell'uomo istintivamente si pensa all'industria e quasi mai invece all'agricoltura.

Ma il computer è arrivato anche qui e perfino la viticoltura ne esce cambiata. Un esempio di questa vera e propria rivoluzione si trova ai piedi delle colline di La Morra nell'azienda vinicola dei Fratelli Dogliani.

Qui tutto è improntato alla massima modernità, ma la vera, grande sorpresa è l'impianto di vinificazione automatico a ciclo completo in funzione dal 1982. Grazie a questo mastodontico macchinario sono sufficienti un tecnico ed un operaio per completare tutta la vendemmia, dall'arrivo dei carri pieni d'uva allo stoccaggio del vino.

I macchinari sono di produzione francese, della Vaslin di Chalonnes sur Loire, mentre la posa in opera e la progettazione sono della Enoprogram di Alba. Il cuore dell'impianto è formato da sei grandi tini di acciaio.

In questi cilindri passa tutta l'uva delle colline della cantina, qui avviene il processo di fermentazione e appena pochi giorni dopo esce il vino: se è destinato all'invecchiamento viene pompato nelle botti di rovere, altrimenti immesso direttamente nelle vasche

Da quando i grappoli arrivano all'azienda a quando esce il vino, l'uva segue un percorso obbligato ed automatico: già nella prima tappa (cioè quando i grappoli confluiscono verso la pigiatrice) la macchina è in grado di sostituire cinque operai ed è capace di smaltire 150 quintali d'uva all'ora, circa sei carri ribaltabili. Quindi la pigiatrice separa l'acino dal graspo e lo spreme.

Così spremuto l'acino arriva nel tino, qui basta premere il tasto giusto e la macchina fa tutto da sola: gira ad intervalli regolari per 48 ore se è Dolcetto, per sei, sette giorni se è Barolo e così via. Alla fine della fermentazione le vinacce e i vinaccioli vengono trattenuti da una griglia e iniziano, in una quarta tappa, il processo di trasformazione in grappa.

Filemone Dogliani, uno dei cinque fratelli proprietari dell'azienda, vuole però puntualizzare che il suo vino non è «*costruito in provetta*».

«Il processo è lo stesso delle cantine più tradizionali — dice — solo che in questo modo si possono rispettare rigorosamente i tempi di fermentazione. Si può programmare con esattezza il lavoro, portare la uva a mezzogiorno o al pomeriggio, quando non sono più bagnate di rugiada.

AVVISO STRAORDINARIO
ULTIMISSIMI GIORNI
LA PELLICCERIA ramello
PER CAMBIAMENTO DI
SOCIETA'
METTE IN VENDITA TUTTA LA COLLEZIONE 84 • 85
A PREZZI DI PURO REALIZZO
ramello
Via S. Tommaso, 18
(ang. v. Bertola)
Torino - Tel. 544.219
TUTTI I CAPI SONO FIRMATI RAMELLO
Orario: 9-12.15; 15-19.15
autorizzazione concessa

Kawasaki
CONCESSIONARIA
PELLEGRINO
c.so Svizzera 153 - TORINO - Tel. 752.448

MODELLI NUOVI IN ESPOSIZIONE
KAWASAKI 600 R - 900 R - KLR 600 avv. elettr.
250 KL
PRONTA CONSEGNA
VASTO ASSORTIMENTO USATO

la lingua inglese
S'IMPARA ANCHE A FEBBRAIO
in via giolitti,55 tel. 674.306
THE BRITISH SCHOOL OF TURIN
nuove lezioni da oggi a tutti i nostri corsi

(Segue da pag. 5)

Cristianamente è mancato
Mario Spada
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85
Lo piangono la moglie **Rosa**, i figli **Remo** e **Riccardo** con **Rosetta, Mara**, nipoti **Stefano** e **Susanna**, fratello **Beppe**, parenti tutti. Funerali venerdì 15 corr. alle ore 9,30 in parrocchia Santissimo Nome di Gesù (corso Regina 70). Non fiori ma eventuali offerte all'Associazione italiana ricerca sul cancro. Un ringraziamento particolare al dottor Felice Barbero.
— Torino, 13 febbraio 1985.

Soci, Collaboratori e Personale della Litografia Aggero di **Spada Remo & C.** prendono parte al lutto di Remo Spada e famiglia per la perdita del caro **PAPA'**.

Vittorio Fabbiano e familiari partecipano sentitamente al dolore della famiglia Spada.

Mitzi, Luisa, Patrizia, Pierluigi partecipano al dolore di Rosa, Riccardo, Remo Spada e famiglia.

Presidenza, Segreteria e Personale tutti del **C.S. Lancia** partecipano al lutto che ha colpito il segretario generale del Cedasa Fiat dr. Riccardo Spada per la dipartita del **PAPA'**.

La **Direzione** della **FIAT SE.P.IN. S.p.A.** e **Colleghi tutti** partecipano commossi al grave lutto che ha colpito il dottor Riccardo Spada.

I **Dipendenti** dei **Centri di Attività ex-ciai FIAT** partecipano al dolore della famiglia Spada

Presidenza, Comitati, Collaboratori Co.d.A.S. FIAT partecipano con **Associati tutti** al cordoglio del dr. Riccardo Spada, segretario generale, per la perdita del padre
Mario Spada
— Torino, 15 febbraio 1985.

Ha raggiunto i suoi cari
Rosa Orsini ved. Cherio
Lo annunciano i cugini **Luigina, Angela, Attilio** e famiglie e famiglie Revasatel. Per espressa volontà della defunta si ringraziano il dottor Tubère, la reverenda suore del Cottolengo per le amorevoli cure e gli amici di Lauriano. I funerali si terranno in Lauriano Po venerdì 15 febbraio ore 14,30
— Lauriano, 13 febbraio 1985.

Irma e **Gigi** partecipano al dolore di Attilio per la perdita della cara **ROSINA**.

(Continua a pag. 9)

Per evitare il voto di giugno

REFERENDUM GIRANDOLA DI INCONTRI

ROMA — A quattro mesi dalla data probabile del referendum sulla scala mobile s'infittiscono incontri più o meno ufficiali per cercare un'intesa capace di evitare il ricorso alle urne. «*Nulla deve essere lasciato di intentato*», ha detto il numero due della Cgil Del Turco; «*un accordo è ancora possibile*», gli ha fatto eco il leader della Uil Benvenuto, dopo essersi incontrato con Natta; «*sarebbe un errore rinunciare in partenza ad un'intesa sociale*», ha chiarito a sua volta Spadolini che ieri ha parlato con Lama.

Ma i contrasti rimangono e l'opera di mediazione del ministro del Lavoro De Michelis si presenta ardua. Ci pensa Lucchini, presidente della Confindustria, a smorzare facili entusiasmi: «*L'accordo si potrebbe fare al più presto se non si fossero nel sindacato grossi impedimenti politici*».

E' la notte del 14 febbraio '84: ultimo battuto al tavolo della maxitrattativa sulla scala mobile (nella foto: il capo del governo, Craxi, e l'allora presidente della Confindustria, Merloni)

Il decreto un anno fa

QUELLA LUNGA NOTTE

Luciano Lama

Esattamente un anno fa, nella notte di San Valentino — passata ormai nella storia sindacale come la lunga notte del «patto separato» — il governo varò il decreto che delineava una complessa manovra di politica economica mirante al contenimento dell'inflazione, all'interno della quale venivano tagliati 4 punti di scala mobile (prevedendo la predeterminazione per l'84 di nove punti). Il documento governativo venne siglato da 19 organizzazioni di imprenditori, commercianti artigiani e agricoltori e da due organizzazioni sindacali, Cisl e Uil.

L'intervento sulla contingenza provocò profonde divisioni all'interno del sindacato e tra le forze politiche che ancora oggi non sono state ricucite. Contro il decreto si schierò immediatamente il partito comunista che si fece promotore di un referendum.

Il decreto varato dal governo nella notte di San Valentino, un atto d'autorità che concludeva in grande verifica triangolare, rappresentava la conclusione di una lunga quanto travagliata trattativa tra governo, imprenditori, dirigenti delle tre confederazioni avviata alcuni mesi prima con la verifica dell'accordo del 22 febbraio 1983.

Il confronto comincia ufficialmente il 9 dicembre 1983 dopo alcune riunioni informali, con la presentazione da parte del ministro De Michelis di un documento sulle linee di attuazione dell'accordo del gennaio '83. Il metodo viene giudicato positivamente dai sindacati, ma i rapporti con l'esecutivo si deteriorano in seguito all'aumento dei prezzi petroliferi del 28 dicembre successivo.

Il 12 gennaio De Michelis consegna ai dirigenti sindacali i documenti sulla politica economica del 1984. Comincia l'approfondimento sui singoli temi: occupazione, fisco, prezzi e tariffe, costo del lavoro, ma il 31 gennaio la Cgil considera nella riunione del comitato esecutivo le proposte del governo insufficienti.

A GENOVA «RIABITAT» COME RENDERE VIVIBILI I CENTRI STORICI DELLE GRANDI CITTA'

GENOVA — Riabitat, tecniche del recupero. Un tema di grande attualità perché ha come obiettivo più importante il ritorno alla vivibilità di centri storici che in alcune grandi città, perduto l'antico fascino, sono diventati basi operative della malavita. Riabitat è stato il titolo di un convegno tenuto lo scorso anno alla Fiera Internazionale e che si ripeterà il 9 e il 10 maggio prossimi.

Nello spazio fra le due iniziative, è stato preparato un volume di 425 pagine, edito dalla Sagep, e corredato di fotografie, grafici, illustrazioni e schede tecniche relative alle tipologie edilizie da adottare.

Riabitat è stato presentato l'altro giorno in una sala dell'Università dal presidente della Fiera Internazionale, Luigi Bottino, dal vice presidente Giuseppino Roberto e dal preside della Facoltà di architettura Edoardo Benvenuto. Di recupero di zone che videro sistemi abitativi a misura d'uomo e che ora sono state travolte da degrado e da contaminazione, diventando «ghetti», si è cominciato a parlare concretamente nei primi Anni 70 sulla spinta, da una parte delle idee di riforma che hanno prodotto una nuova coscienza del costruire, dall'altra di un progressivo esaurirsi della crescita economica che aveva caratterizzato lo sviluppo dal dopoguerra agli Anni 60.

Si è fatta così avanti la consapevolezza di una necessità di intervento per nuove abitazioni che rivitalizzino i centri storici ammodernandone gli standard abitativi. Riabitat (il volume, la prossima Mostra alla Fiera) si pongono come uno strumento al servizio di urbanisti specialmente pubblici che vogliono seguire un corretto modo di costruire e ripristinare, creando un'armonia fra la necessità di alloggi e la salvezza di antichi patrimoni edilizi e culturali.

I centri storici possono inoltre dare un notevole contributo alla crisi degli alloggi, quando si tenga presente che il recupero costituirà probabilmente il 40-60 per cento del futuro impegno nelle costruzioni. Purtroppo — è stato rilevato — non pare che la classe professionale (tecnico-architettonica sia preparata ad un'organica operazione di recupero: «Gli architetti — ha scritto Gianni V. Galliani, uno dei compilatori di Riabitat, nella prefazione del volume — sono più portati a demolire e ricostruire che ad affrontare delicate operazioni di salvataggio di edifici in gran parte testimonianze della storia dell'urbanesimo in ogni tempo».

L'architetto Bruno Gabrielli ha annunciato che, comunque, «al recupero strisciante privato e pubblico, è preferibile il non recupero». L'azione nei centri storici dovrà essere quindi programmata in tutte le sue fasi, tenendo conto delle particolarità di ogni zona di ogni immobile, di ogni stradina e vicolo. «Molto spesso — spiega il presidente della Fiera, Luigi Bottino — accompagno personaggi stranieri in visita al centro storico di Genova: in particolare, la zona che da piazza Dante va fino alla stazione Principe. Tutti mi dicono che questo è il centro storico più caratteristico e più vivo culturalmente d'Europa. Ebbene, un risanamento del centro storico genovese può fare da operazione pilota per altri centri analoghi. Inoltre, si tratterebbe anche di un recupero morale. Mutare profondamente il centro storico, vorrebbe dire restituirlo alla città (che ora lo evita considerandolo pericoloso per la presenza di chi vi svolge attività fuorilegge), espellendone la malavita che vi ha messo le sue radici. Un esempio recentissimo: il 90 per cento dei 150 inquisiti per detenzione e spaccio di droga dalla Questura di Genova aveva le sue basi proprio nel centro storico.

Guido Coppini

DOMANI NIENTE GIORNALI PER VERTENZA CONTRATTO COMUNICATO DELLA FNSI

ROMA — Domani seconda giornata di «silenzio stampa» dopo quella attuata il 5 febbraio scorso dai giornalisti per il rinnovo del contratto. Infatti non saranno in edicola i giornali e non andranno in onda radio e telegiornali, scioperi anche nei settimanali e mensili.

Queste le modalità: i giornalisti delle **agenzie di stampa** si asterranno dal lavoro dalle 7 di oggi fino alla stessa ora di domani; i giornalisti dei **quotidiani del mattino** si asterranno dal lavoro oggi, in modo da impedire l'uscita dei quotidiani del mattino di domani; i giornalisti dei **quotidiani del pomeriggio** si asterranno dal lavoro per l'intera giornata di domani per bloccare l'uscita delle edizioni della stessa giornata.

I giornalisti della **Rai** e delle **emittenti radiotelevisive private** si asterranno dal lavoro domani per bloccare tutte le edizioni dei notiziari radiofonici e televisivi della stessa giornata.

La Federazione nazionale della stampa comunica: «*Sabato 16 febbraio sarà la seconda giornata del silenzio. I giornalisti sciopereranno per motivi sindacali e professionali. Gli editori si rifiutano alle trattative contrattuali, mentre i giornalisti pagano anche con la libertà personale l'impegno nell'adempimento del proprio dovere professionale e l'arretratezza del quadro legislativo consente alla magistratura di esperire interventi sempre più aspri.*

«Il confronto con la Federazione editori non è neppure iniziato per un pregiudiziale e inaccettabile rifiuto della Fieg ad avviare la trattativa. La piattaforma contrattuale contiene richieste economiche e normative legate alla condizione complessiva del giornalista nella azienda editrice, tecnologicamente rinnovata. E', quindi, un investimento sugli uomini e sulle professionalità dopo una fase di ridimensionamento e di rilancio del settore. I risultati di questo lavoro sono posti in risalto non solo dai bilanci ma da consistenti programmi di investimenti, dalla nascita di nuovi giornali, dall'aumento delle copie vendute, da un incremento degli indici di lettura, da un rinnovato interesse degli utenti pubblicitari.

«Sottrarsi in modo aprioristico al confronto e alla trattativa sul complesso della piattaforma e sulle singole richieste — prosegue il comunicato della Fnsi — può significare soltanto una precisa volontà degli editori di sottoporre l'intero settore ad una fase di acuta conflittualità.

«Il contratto vuole quindi essere il primo momento di definizione di una nuova e più avanzata condizione dei giornalisti che — con le loro iniziative di lotta — vogliono però anche affermare l'esigenza di un quadro di certezze legislative e giuridiche indispensabili per garantire gli spazi di libertà e di autonomia. Davvero è venuto il momento di porre fine ad un sistema che fa pagare ai giornalisti ritardi, errori, contraddizioni, negligenze di quanti avrebbero dovuto, in questi anni, porre mano a riforme dell'ordinamento giudiziario, dei codici, adeguandoli alle trasformazioni in atto nella società.

«Invece, ci si accanisce a colpire — con anche una incarcerazione — chi fa il proprio dovere, spesso facendo luce su trame, connivenze e disegni eversivi. Chiediamo iniziative concrete accanto a volontà non fugaci».

● VOGHERA — Per la Grove di Voghera, la fabbrica di valvole per la petrolchimica, non ci sono acquirenti in vista. E' stata esclusa per il momento la vendita dell'azienda che continuerà a fare parte del gruppo Wagi: lo hanno affermato i dirigenti della Grove incontrati con le organizzazioni sindacali nella sede della locale Associazione industriali per una verifica della situazione dopo il primo anno di applicazione della Cassa integrazione straordinaria per un centinaio di dipendenti su 380 (20 a zero ore e gli altri a rotazione). Le parti s'incontreranno nuovamente i primi di marzo.

Negli ultimi 15 anni

EDILI CEE ITALIA PRIMA

ROMA — Il settore costruzioni va male nei Paesi della Cee, ma in Italia va meglio. Lo afferma un'indagine della Federazione internazionale europea del settore, che abbraccia gli ultimi 15 anni.

Lo studio è esteso ad una serie di componenti (incidenza degli investimenti privati e pubblici) rispetto al prodotto interno lordo.

L'indagine si chiude con una panoramica di stadio, ferrovie e autostrade comparate ai 9 Paesi europei. Negli ultimi 15 anni l'incidenza degli investimenti sul pil è scesa in tutta la Cee ma, mentre in Italia il calo è stato dell'1,5%, passando dal 19,2 al 18, in Francia è stato del 2,7%, in Gran Bretagna del 5%, in Belgio del 5%, in Germania del 5,5%, in Olanda del 6,7%, in Danimarca del 10%. Nei Paesi extracomunitari —6%.

Negli investimenti in case la tendenza è analoga: l'incidenza sul pil è scesa in Italia dal 6,16% al 5,10 con una perdita dell'1,4, mentre in Gran Bretagna la perdita è stata dell'1,2, in Germania dell'1,3, in Francia dell'1,4, in Belgio del 3,8, in Danimarca del 4,3, in Olanda del 4,6.

Per le opere pubbliche il calo è stato dello 0,24% in Italia in valuta reale; flessioni più consistenti negli altri Paesi: Danimarca 2,5%, Germania 2,1, Gran Bretagna 2, Olanda 1,9, Francia 1,1, mentre la media per gli altri Paesi europei occidentali è dell'1,7%.

Il calo degli investimenti nell'edilizia ha avuto effetti deleteri anche sull'occupazione, con minimi in Germania e Gran Bretagna (—0,8%), in Francia (—1,4), in Danimarca (—2,3), in Olanda (—2,4), in Belgio (—2,6).

In Italia la tendenza alla diminuzione degli occupati in edilizia manifestatasi a partire dal 1982 non si è mai arrestata ed ha subito un calo del 2,1%: nel '70 lavorava nell'edilizia il 10,4% della popolazione attiva, oggi l'8,3.

Effetti più vistosi per le imprese edili. La crisi ha espulso 3300 imprese in Italia, 2800 in Francia, 2350 in Germania, 1000 in Gran Bretagna, 600 in Belgio, 450 in Olanda.

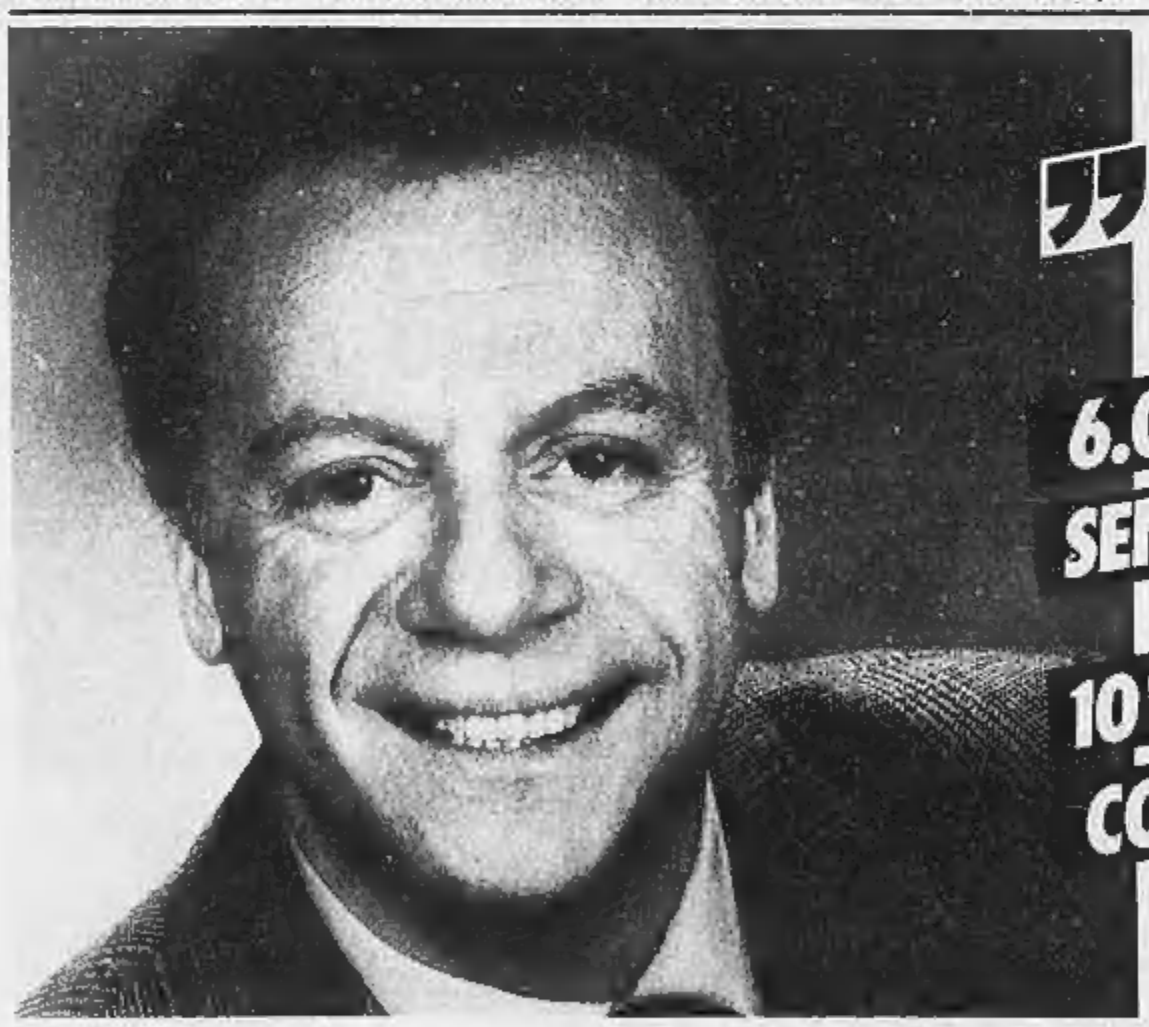
INTERESSI SUI MUTUI DIMINUITI

ROMA — L'andamento dei tassi bancari ha avuto qualche riflesso sui costi per l'accensione di un mutuo destinato all'acquisto di una casa.

Rispetto al 1984 i tassi di interessi sui mutui, che oggi il sistema del credito offre sostanzialmente di tre tipi (tasso fisso, tasso variabile, capitale variabile), hanno infatti subito un ribasso medio fino a 3,5 punti.

In particolare, secondo il Cresme, centro di ricerche sul mercato edilizio, gli interessi sui mutui a tasso fisso, quelli più richiesti dalla clientela nonostante le nuove offerte, si situano intorno al 18% nella media di mercato (nello stesso periodo del 1984 il tasso medio era del 20,50%).

Grandi istituti, come ad esempio la Bnl, già praticano comunque condizioni migliori con tassi al 17%.



Vi presento due offerte intelligenti per acquistare RENAULT 9 oppure RENAULT 11: restituite la vostra auto usata oppure date un anticipo. Pagherete i restanti

6.000.000 IN UN ANNO SENZA INTERESSI

o, se preferite

10% DI ANTICIPO E 56 RATE CON INTERESSI RIDOTTI DEL 35%*

*Salvo approvazione della Finanziaria.

con DIAC: credito e leasing Renault.
Meglio di così! Ma attenzione:
entro il 15 febbraio dai Concessionari Renault.
Queste offerte sono prorogate fino al 28 febbraio.

Renault 9. 1100, 1400, Diesel 1600.

Renault 11. 1100, 1400, Turbo, Diesel 1600.

RENAULT
Renault sceglie elf

L'intesa Giordania-Olp e le trattative Usa-Urss

PER IL MEDIO ORIENTE SEGNI DI PACE IN ARRIVO?

Uno spiraglio di pace si è aperto sul Medio Oriente. Per ora è solo una speranza remota, ma già nei prossimi giorni potrebbe acquistare una consistenza che pareva impensabile appena pochi mesi fa. Protagonista, ancora una volta, nel bene e nel male, è Yasser Arafat, politicamente distrutto dopo la cacciata dal Libano e ora miracolosamente risorto.

Alle sue spalle fa muovere una situazione che sembrava senza via d'uscita) vi sono i nuovi rapporti tra le due superpotenze e la «novità» in base alla quale Washington è disposta ad accettare il Cremlino come pubblico interlocutore sulla vicenda mediorientale.

Che qualcosa stesse cambiando lo si era capito già nelle settimane scorse quando dalla capitale americana era giunta la notizia di un possibile vertice Usa-Urss sul M. O. Questa ipotesi si concretizzerà martedì prossimo, a Vienna. Le due superpotenze si sono accordate per discutere anche dell'Afghanistan e della guerra Iran-Golfo, ma è ufficiale che sarà il Medio Oriente ad avere la parte del leone nei colloqui.

La «disponibilità» americana e sovietica ha immediatamente prodotto effetti, accelerando una serie di trattative che erano già in corso ma sulle quali gravavano pesanti ipoteche. Così, Arafat e re Hussein hanno annunciato lunedì scorso ad Amman di aver finalmente raggiunto un'intesa «per una soluzione equa e durevole del problema».

Come sia esattamente formulato il testo di questa intesa non è ancora dato sapere. I termini dell'accordo non sono stati resi pubblici. Ieri però un quotidiano del Kuwait ha rivelato che Hussein e Arafat si sarebbero accordati su una serie di punti considerati fondamentali.

Essi sarebbero: la cessazione delle ostilità nei confronti di Israele in cambio di alcuni territori occupati (la Cisgiordania in particolare); la convocazione di una conferenza internazionale di Pace sul problema palestinese; l'accettazione di tutte le risoluzioni delle Nazioni Unite; il diritto dei palestinesi all'autodeterminazione; l'impegno per la creazione di uno Stato palestinese indipendente federato con la Giordania; la partecipazione dell'Olp ai negoziati di pace.

Le prime reazioni all'annuncio di questo accordo sono venute dalle organizzazioni della sinistra palestinese. Fra le altre, il Fronte Popolare e il Fronte Democratico, il Hawatmeh e Habbash. Sono naturalmente reazioni negative. Le due organizzazioni accusano Arafat di aver «venduto i diritti del popolo palestinese». Parlerebbero una lotta ad oltranza e nessuna concessione a Israele.

Non hanno per ora invece espresso commenti le organizzazioni di fedayn legate alla Siria. Dovrebbero essere loro, in teoria, le avversarie più aggueriite dell'accordo Hussein-Arafat. Ma nessuno può dire quali saranno le pressioni sovietiche e, per conseguenza, come si comporterà Damasco. Nessuno è in grado di escludere sorprese.

Una è già venuta, anche se dalla direzione opposta. A Tel Aviv il primo ministro israeliano ha dichiarato che il suo governo non intende respingere a priori (ndr. come è sempre avvenuto finora) le proposte di Hussein dopo l'accordo con Arafat. «Israele — ha detto Peres — prende estremamente sul serio gli sforzi».

Anche dagli Stati Uniti sono giunti segnali incoraggianti. «Per quel poco che ne sappiamo — ha detto Reagan con prudenza — sembra che qualche progresso sia stato compiuto». Il presidente americano ha aggiunto di essere, in proposito, ottimista.

Queste indicazioni positive sembrano essere, in apparenza, poca cosa rispetto alle profondità dei conflitti che travagliano ormai da decenni il Medio Oriente. Eppure, forse mai in precedenza si era registrata come oggi almeno una volontà politica delle parti moderate.

Si tratta ora di vedere se ognuno manterrà anche nel prossimo futuro un atteggiamento disponibile e se si riuscirà ad evitare le trappole che sicuramente metteranno in atto le fazioni più intransigenti.

La verifica, probabilmente, verrà ancora una volta da Arafat. Nei prossimi giorni ad Algeri si terrà infatti il Consiglio centrale palestinese. Qui il leader dell'Olp riceverà attacchi feroci da parte della sinistra. Se riuscirà a respingerli, Arafat avrà mosso un passo determinante in direzione di un obiettivo che rincorre da più di trent'anni e che forse non è mai stato «meno lontano» di adesso.

Silvano Costanzo

Weinberger e funzionari Usa in visita a Londra

LO «SCUDO STELLARE» SI PUO' FARE GIA' ADESSO?

Una parte dei consiglieri della Casa Bianca favorevole a realizzare subito i «sistemi stellari»: Reagan continuerà le ricerche anche dopo un accordo

WASHINGTON — In seno all'amministrazione Reagan ci sono forze che — senza aspettare i risultati finali delle ricerche sulle «guerre stellari» — vorrebbero procedere alla creazione di un dispositivo difensivo anti-missile mano a mano che sarà disponibile la tecnologia.

A quanto è scritto ieri la «Washington Post», l'esistenza di forze interessate al dispiegamento graduale dell'ancora avveniristico «scudo spaziale» è stata confermata da alti funzionari dell'amministrazione americana in visita a Londra, i quali hanno tenuto a sottolineare come finora il presidente Reagan ha resistito alle «pressioni» esercitate su di lui per convincerlo a passare dalla teoria alla pratica nel controverso settore.

Due giorni fa, in un'intervista al «New York Times», il capo della Casa Bianca aveva messo in chiaro che non intende rinunciare alla ricerche sulla «iniziativa di difesa strategica» (denominazione ufficiale delle «guerre stellari») nemmeno se l'URSS acconsentisse a drastici tagli dei suoi arsenali strategici: prima però di passare alla fase operativa è dell'avviso che si debba negoziare la questione con gli alleati e con Mosca.

Il «Washington Post» riferisce della presenza nella capitale inglese del segretario alla difesa Weinberger e di Kenneth Adelman, direttore dell'agenzia statunitense per il controllo delle armi e il disarmo. Con ogni probabilità sarebbero proprio Weinberger e Adelman gli alti funzionari che hanno rivelato l'esistenza di contrasti in seno all'amministrazione sullo «scudo».

A giudizio degli anonimi «funzionari», una parte delle ricerche tecniche per la messa a punto dello scudo spaziale sta facendo progressi più rapidi di quanto si pensi e non è fantascientico varare un sistema imperniato su sofisticati intercettatori, pilotati da super-computers, con cui si potrebbero difendere innanzitutto le basi strategiche..

Risulta più fattibile al giorno d'oggi uno scudo anti-missile per la protezione dei centri di comando militare, dei porti e delle basi dei sottomarini: in USA e in Europa occidentale. Anche in una variante dimessa, senza assolutamente la pretesa di porre tutto il territorio USA al riparo da un eventuale attacco sovietico, un dispositivo difensivo di questo tipo violerebbe il trattato ABM del 1972 sulla limitazione dei missili antimissile e all'interno dell'amministrazione Reagan è osteggiato anche per ragioni tecniche.

Il timore è che un dispiegamento a tappe, prima della conclusione delle ricerche, porti all'adozione di tecnologie che in un secondo tempo potrebbero risultare non le migliori possibili. Secondo il «Washington Post», Weinberger e Adelman hanno in generale trovato molte resistenze e molto scetticismo negli ambienti scientifici britannici.

INDIA, NAVE S'INCENDIA 34 I MORTI

NUOVA DELHI — Un violento incendio ha semidistrutto la motonave indiana Chidambaram (17 mila tonn.), causando la morte di 34 o più passeggeri.

L'incendio, forse appiccato da un fornellino privato in qualche cabina, è scoppiato martedì durante la navigazione da Singapore a Madras. E' stato combattuto fino all'alba del giorno successivo, utilizzando l'acqua della piscina. La nave è giunta a Madras con i cadaveri allineati sul ponte, quasi tutti indiani e malayiani. Molti erano rimasti asfissiati tentando di raggiungere le cabine per salvare qualche oggetto di valore.

La nave, che aveva 702 passeggeri e 186 persone di equipaggio, dovrà essere demolita.

Il premier italiano giunto stanotte a Lisbona

CRAXI DOPO LA THATCHER VEDE SOARES E GONZALEZ

LISBONA — Proveniente da Londra, il presidente del Consiglio Craxi è giunto stanotte a Lisbona. E' stato accolto al suo arrivo dal primo ministro portoghese Soares.

La visita si inquadra nella consultazioni con i capi di Stato e di governo europei nell'arco del semestre di presidenza italiana della Cee. Oggetto delle consultazioni sarà l'esame di importanti questioni comunitarie e dei maggiori temi dell'attualità internazionale.

Alle 9 di stamane Craxi ha uno scambio di valutazioni con il premier Soares che poi sarà allargato alle delegazioni italiana e portoghese. Al centro dei colloqui l'esame del negoziato di adesione del Portogallo alla Cee. A fine mattina Craxi lascerà Lisbona per Madrid per una colazione di lavoro con il premier spagnolo Felipe Gonzalez.

Sui colloqui avuti a Londra con Margaret Thatcher, Craxi ha dichiarato ieri sera che si è trattato di «una messa a punto ed una verifica di problemi aperti, urgenti, indilazionabili e che tuttavia non appaiono ancora risolti. Il primo di questi riguarda la conclusione del negoziato per l'allargamento alla Spagna ed al Portogallo. Abbiamo esaminato ancora i problemi di bilancio e di programma».

«Le prospettive economiche internazionali, fattori di disordine che destano preoccupazione — ha detto ancora Craxi —, la disoccupazione cresciuta a livelli inquietanti nei nostri Paesi dovranno costituire il terreno di una convergente azione delle politiche europee».

DELEGAZIONE SOVIETICA NEGLI USA

WASHINGTON — Una delegazione del Soviet Supremo il parlamento dell'Urss, guidata da un esponente del Politburo, effettuerà una visita negli Stati Uniti nel prossimo mese di marzo.

Lo ha annunciato ieri sera lo «speaker» della Camera dei rappresentanti, Thomas O'Neill, precisando che i parlamentari sovietici visiteranno il congresso americano tra il 4 e il 7 marzo per poi recarsi nel Texas, in California e a New York tra l'8 e il 13 marzo.

La visita della delegazione sovietica, che sarà guidata dall'esponente del Politburo Vladimir Shcherbitsky, inizierà una settimana prima dell'avvio del negoziato ginevrino di Ginevra sul disarmo tra Stati Uniti e Unione Sovietica.

(Segue da pagina 7)

La Presidenza, gli Amministratori ed i Sindaci della Società Reale Mutua di Assicurazioni di Torino e della Società del Gruppo: Fiore S.p.A. - Torino, [illegible] S.p.A. - Torino, Istituto Italiano di Previdenza S.p.A. - Milano, Gallaro Immobiliare, Vita e Risch[illegible] S.p.A. - Milano, Reale Riassicurazioni S.p.A. - Torino, Sara S.p.A. - Roma, partecipano con profondo cordoglio al dolore del Consigliere dott. Pier Carlo Romagnoli per la scomparsa della figlia

Luciana Romagnoli Benamico

— Torino, 13 febbraio 1985.

Partecipano sentitamente al lutto gli amici:
Mario Enrico Vinay
Giorgio Agosti
Emilio Sechi
Vittorio Bachi di Belve
Luigi Bandinu
Francesco Bellini
Giorgio Bergamasco
Enzo Bolzoni
Gianfrancesco Brivio Sforza
Annibale Cacciola Dominioni
Giorgio Canavacci di Ansilla e di Castelnuovo
Filippo Carpi de Resmini
Enrico Carrara
Elio Casetta
Carlo Castelbarco Albani Visconti
Vittorio Castellini
Mario Cattaneo
Vincenzo Cena
Alessandro Cisegna Mezzanzi
Vittore Colorni
Marco Contalonieri
Mario Criscuolo
Osvaldo De Carolis
[illegible]
[illegible]
Giuseppe Ferraglio
Lenca Fontana
Americo Formenti
Silvio Frè
Arnaldo Gianoli
Giorgio Giovanetti
Franco Grande Stevens
Franco Jorio
Carlo Maffei
Ignazio Messina
Bernardo Marquez De Rossi di Santa Rosa
Antonio Maria Mercone
Ili Micheletti
Carlo Molino
Osvaldo Mondino
Alberto Muratore
Francesco Neri
Brunello Oliveri
Angelo Orlandi
Enrico Pinto
Gustavo Prati
Piero Quaglino
Aldo Quaglietto
Eugenio Radice Fossati Confalonieri
Bruno Radoslcich
Rodolfo Saporiti
Franco Sirovi
Giuseppe Solinas
Giuseppe Solarono
Italo Trentinaglia De Ozevolo
Franco Vita

Prendono parte al lutto
Mario Tosa e famiglia
Michele Stella e famiglia

Giovanna, Enrico Carrara ed i loro figli partecipano con grande commozione al dolore degli amici Romagnoli per la scomparsa della loro cara LUCIANA.

Gli amici
Fabrizio Marti Bini
Andrea Stella Sullivan
Sergio Franco Brosse
Sergio Canestri
Giorgio Simonetta Capra
Dario Cinzano
Piero Galgani Burgo
Luciano Valerio Galli
Elena Ghiron
Paolo Paola Foggini
Leandro Orazio Jona Celesia
Luciano Anna Milano
Pietro Mariolaura Lanzavecchia
Giuseppe Luciano Porta
Massimo Rovei
ricordano affettuosamente LUCIANA e sono vicini a Roberto e alla famiglia Romagnoli.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Bruno Verdi
ex dirigente F.B.
anni 64

Ne danno il doloroso annuncio a lavori ultimati la moglie **Maddalena Fassaro**, i figli **Roberto** con **Giovanna, Michele** con **Antonella**, mamma, fratelli e parenti tutti.
— Torino, 14 febbraio 1985.

Partecipa al dolore la famiglia **Di Martino**.

Christine Collaghi e Mastrorosa della **Mondial Piston** partecipano al grave lutto che ha colpito l'ing. Roberto Verdi per la perdita del caro papà
Bruno Verdi
— Torino, 13 febbraio 1985.

Marisella e Pierre Bernardet annunciano la perdita della cara
Giuseppina Riget ved. Biora
Le esequie avranno luogo sabato ore 8,30 parr. San Vincenzo de Paoli. Un giusto di cuore al dott. Henry Varetto per l'affettuosa e filiale assistenza ed alle infermiere Rita ed Olga. Per volontà dell'estinta non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 febbraio 1985.

E' crudelmente mancato
Giovanni Rossi
Analista FIAT
A funerali avvenuti lo annunciano addolorati **Orlando** e parenti tutti. Si esprime un particolare ringraziamento alla Direzione e a tutto il personale di Villa Rodolfo per l'affettuosa assistenza prestata.
— Moncalieri, 15 febbraio 1985.

«Guarda l'anima mia e salvami
la Chiesa [illegible]
perché confido in te»
E' mancato
Mario Occhiena
Lo annunciano la moglie **Pelmira**, i figli **Emilio** con **Enza** e **Laura; Anna** con **Roberto Barbara** e **Davide; Bruno**; i fratelli **Sergio** e **Irma**. Funerali: sabato 16 corr. mese partenza dall'abitazione Str. Torino 53 - Moncalieri - ore 14 per Sunigliana dove avrà luogo la cerimonia funebre e la tumulazione.
— Moncalieri, 14 febbraio 1985.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
dott. Eugenio Casolati
Farmacista
Lo annunciano la moglie **Magda**, il figlio **Daniele**, la nuora, la piccola Giulietta. I funerali in Perosa Argentina il 15 febbraio ore 13,30 nella parrocchia San Genesio. La salma sarà tumulata a Genesio.
— Perosa Argentina, 14 febbraio 1985.

Gli amici del Day Neurologia partecipano al dolore di Daniele.

Il Ministero degli Affari Esteri partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del Primo Segretario di Legazione
Alessio Edoardo Gabotto
deceduto a Pechino il 13 febbraio 1985.
— Roma, 14 febbraio 1985.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
geom. Espedito Garrone
di anni 64
Abbiamo l'annuncio la moglie **Pina**, la figlia **Marisella** con il marito **Franco** e gli adorati nipoti **Max** e **Andrea**, la mamma, la suocera, i cognati **Ettore** e **Pina**, il nipote **Guido** e parenti tutti. I funerali si sono svolti in Diano (Vc) il 14 febbraio 1985.
— Diano, 13 febbraio 1985.

Domenico Fontana partecipa al grave lutto della famiglia.

Livio e Milena Fontana partecipano al dolore della cognata Marcella.

Camillo e Lina Sordo partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa morte dell'amico **ESPERITO**.

E' mancato
Attilio Durio
A funerali avvenuti, per volere dell'estinto, ne danno il triste annuncio la moglie **Linda**, la figlia **Adriana** con marito **Roberto**, l'adorata **Roberta**, cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Raffaele Cavalcanti ed alla signora Maria Chiosso per le amorevoli cure
— Torino, 11 febbraio 1985.

Partecipa vivamente al dolore la famiglia **Medone**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Fassino
anni 73
Annunciano la scomparsa la moglie **Fresia**, il figlio **Gian Piero**, la nuora **Rosi**, l'adorata nipotina **Paola**, fratello, cognata, nipote, nia, parenti tutti. La cara salma partirà oggi 15 c.m. alle ore 14 dall'ospedale Molinette, indi proseguirà per Nole ove alle ore 15 si svolgeranno i funerali.
— Nole, 13 febbraio 1985.

Partecipano alla disgrazia del caro **GINO** i cugini **Fantino, Francone, Nicolo, Peppi**.

E' mancata
Giuseppina David in Barracano
A funerali avvenuti addolorati l'annunciano: marito, figli, nuora, genero, nipoti. Un ringraziamento particolare agli amici di via Alfieri e via Guarini di Venaria. Per la Palazzo e a quanti hanno preso parte al loro dolore.
— Torino, 11 febbraio 1985.

E' mancata ai suoi cari
Cesarina Vitone in Fornaca
anni 64
L'annunciano il marito **Giovanni**, i figli **Franca** col marito **Sergio** ed il nipote **Fabio**, **Valter** con **Valeria**, fratello, sorella, cognati, nuocera, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 16 febbraio partendo dall'ospedale Molinette (in via Santena) alle ore 14 per la chiesa parrocchiale di Castiglione Torinese dove alle ore 15 si svolgeranno i funerali.
— Castiglione, 13 febbraio 1985.

RINGRAZIAMENTI

Papà mamma zio dei bimbi
Roberto Riberi
ringraziano gli zii cugini e nipoti che sono stati vicini in questo triste momento, la S.T.I.P. nella persona del rag. Corrado Ferrero e colleghi di lavoro, il preside Fiorentino, professori Bettora Chiusi Alberiengo e compagni di scuola del Sommelier. La Società Sipra, il condominio di via Principi d'Acaja 16. Tutti i commercianti del Cit Turin. Tutti gli amici di Roberto, gli amici di mamma e papà, tutti i Rivoddesi. La S. Messa di trigesima sarà celebrata il 31 marzo ore 18, Casa Nazzarano.
— Torino, 14 febbraio 1985.

I famigliari, commossi, ringraziano parenti e amici così vicini per la scomparsa di
Luigi Manassero
Messa di trigesima 6 marzo ore 18,30 Parrocchia Pentecoste.
— Torino, 15 febbraio 1985.

Ettore Antonini
Grazie per essercI stati vicino. I suoi cari.
— Torino, 15 febbraio 1985.

ANNIVERSARI

Giuseppe Marina Lorenzo Gilodi
Ricordiamoli insieme.
— Torino, 15 febbraio 1985.

1984 17 FEBBRAIO 1985
Ines Fresia ved. Servidei
Sempre ricordandola con infinito affetto. S. Messa sabato 16 febbraio ore 18,30 parrocchia Sacro Cuore, via Nizza.

1892 1985
Giuseppe Buzzo Margari
Ricordiamolo.

1884 1969
Vincenzo La Gioia
Con infinito amore e struggente rimpianto lo ricordano a parenti e amici. Moglie e famiglia. S. Messa ore 12 domenica 17 Parrocchia N.S. della Salute.

1879 1985
Edoardo Federici
anni 8
Indimenticabile per i cari cari. Santa Messa il 17 febbraio ore 8,30 Parrocchia corso Regina Margherita 70.

1973 1985
Maurizio Tamburini
Mamma papà vivono ricordando le sue parole «io sarò sempre con voi ma il mondo non sarà con me».

1979 1985
Riccardo Cauda
Sei e resterai nel nostro cuore con l'amore di sempre.

1891 1985
Salvatore Leonardi
Sempre vivo nel ricordo. Isabella e tutti cari.

1901 1985
Giulio Filippi
Sempre affettuosamente ricordato.

1877 1985
avv. Enzo Pugliese
Ti ricordano i tuoi cari.

14-8-01 14-2-85
Pier Sandro Alberio
Sei sempre ricordato.

1876 1985
Mario Sperone
Ma domenicale.

1883 1985
cav. Achille Roccati
Sempre affettuosamente ricordato.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

«IL CALVO NON VA ILLUSO!»

di Maurizio Valli

Generalmente la persona calva è una persona «super».
La perdita dei capelli, iniziata quasi sempre verso i 18-20 anni, ha, si può dire, scandito le tappe del suo successo nella professione, negli affari, nell'inserimento e nella conquista del suo posto nella società.
Oggi, col mutare dei rapporti con gli altri e una più accurata attenzione alla propria immagine, il calvo (in Italia ce ne sono 11 milioni) ha cominciato a pensare al suo «caso» in modo più serio e razionale: è prima aveva accettato la perdita dei capelli con una rassegnata fatalità per la difficoltà di porvi un ragionato rimedio, ora si rende conto che la sua calvizie deteriora la sua immagine nei confronti del suo mondo, dei suoi interlocutori quotidiani.
Apparire più vecchi di quello che si è, quando non lo si è affatto, è fastidioso, imbarazzante ed ingiusto.
A questo punto entra in ballo la sua sfera psicologica e prevale la ritrosia nell'affrontare quei numerosi trattamenti miracolistici proposti finora, purtroppo con leggerezza, e che in molti casi sono stati proibiti e messi al bando negli U.S.A.
Una casistica negativa per chi cerca di riottenere giustamente la propria immagine. La società, invece, quella che pochi anni fa derideva chi portava gli occhiali, i busti correttivi, le panciere e persino le protesi dentarie, è maturata a tal punto da pensare tutto il contrario: al meraviglia di chi non fa nulla per migliorare il proprio aspetto esteriore.
«La persona calva — dice Alberto Bonfà, direttore operativo della Winner's — deve superare un vecchio tabù. Così come va dal medico o dal dentista senza complessi, deve entrare anche nei nostri centri.
«Devo premettere — prosegue — che non è facile vantare risultati nuovi ed originali quando per anni sono state fatte ai calvi molte promesse non mantenute. Ma la Winner's ha le carte in regola per aiutare veramente il cliente che lo si affida con fiducia.
«Il cliente non viene abbandonato poi al suo destino.
«Ci è caro perché il suo successo sarà anche il nostro successo».
La Winner's, quindi, si è posta il proprio obiettivo. E intende raggiungerlo con una équipe di specialisti, di seri professionisti che studiano il problema «calvizie» alla luce delle esigenze e della mentalità del nostro tempo.
C'era, prima di tutto, da riesaminare con serietà, conoscenza specifica e con dati reali alla mano, i vari trattamenti precedenti: dalle «miracolistiche» lozioni ai vari «trapianti», analizzando le varie tecniche, i risultati, spesso gli insuccessi, per essere in grado di trovare, per la persona calva, l'unica strada da percorrere per riavere capelli veri.
Sin dalla sua fondazione (ora vanta trenta centri o club sparsi in tutta Italia, ciascuno composto da professionisti nel ramo, dermatologi, psicologi, personale altamente qualificato) la Winner's si è posta l'obiettivo di non illudere.
Non ci sono segreti. Il metodo usato dalla Winner's è basato sull'osservazione e la ricerca scientifica e tecnologica della natura (bionica).
La calvizie è antica quanto l'uomo (ma è un fenomeno che oggi tocca sempre più da vicino anche le donne).
Dopo una lunga serie di indagini conoscitive e di studi, la Winner's ha basato la propria scelta sui risultati, sull'esperienza e su quanto di meglio, oggi, può offrire l'alta tecnologia al fine di ottenere risultati concreti e sicuri.
La molteplicità dei trattamenti, ciascuno seguito da una équipe specializzata, ha permesso alla Winner's lo studio e la preparazione di una casistica ineguagliabile in grado di dare una risposta ad ogni problema specifico da qualsiasi punto di vista esso venga prospettato.
Una preparazione con tecnologia d'avanguardia: la sola strada sicura per vincere, oggi, la calvizie e vincerla nel modo più razionale e pratico.
Ecco perché non è più giustificato qualsiasi disagio di fronte alla calvizie. Entrare in un centro Winner's è scoprire, per la persona calva, ciò che ha sempre sperato di trovare: professionalità, discrezione e soprattutto certezza del risultato. Quello che ha sempre desiderato.

WINNER'S
TORINO
Corso Luigi Einaudi, 1
Tel. 011/505.528
CUNEO
Corso Giolitti, 14
Tel. 0171/56.174

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA - Via Roma, 80**
ore 9-12,30; 15-18,30. Sabato: 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA - Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18,30

Salone LA STAMPA

Concessionaria abbonamenti e vendita Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana

Via Roma 80 - Telefoni 517.958 - 535.834 - 535.113

obiettivo su...

VEDIAMOCI AL...

Fino al **19** febbraio

- Sfilata di carri allegorici domenica 17 febbraio
- Festa del bonimor
- Disegno umoristico
- Le galuperie
- Serate gastronomiche con 13 tra i migliori ristoranti del Pinerolese
- Gatti di Vicolo, miracoli domenica 17

Maxi lotteria: 1° premio Opel corsa

I carri allegorici in parata tra 2000 persone

GIANDUJA «RE DI PINEROLO» PARTIRA' IN PALLONE

Andare a Pinerolo per *sentire* il Carnevale. E' divenuto, quasi, un appuntamento d'obbligo in provincia, anzi, uno dei più importanti. Che lo abbiano capito in molti è dimostrato dalla folla che in questi giorni pare aver preso d'assalto le vie, i corsi, i portici pinerolesi in una festosa confusione. Segno che il programma è valido e il richiamo, anche sotto il profilo commerciale, ha funzionato. Alfredo Binna, che a Pinerolo la gente la porta, guidando il pullman, lo riconosce: «*Mai visto uno stesso così. Parto da Torino al completo e al ritorno è la stessa cosa. Gente che va a Pinerolo e che si trattiene tre o quattro ore, il tempo sufficiente a respirare l'atmosfera del Carnevale*, a vicerlo».

Il freddo, piuttosto pungente, non aveva potuto scalfire neppure l'esordio della grande festa popolare. C'erano assiepate lungo il percorso oltre duemila persone, molte in maschera, una ventina di carri allegorici, ben fatti, che dimostravano l'estro, la fantasia con cui erano stati progettati. Una macchia di colore che con pungente ironia, per il contenuto dei «messaggio» di alcuni carri, colpiva subito il pubblico.

Il «Carnevale 85» ha avuto un avvio festoso e senza economia. Da alcuni giorni un vocabolo maledetto, crisi, non viene più pronunciato. E' festa e si vede che tutti se la vogliono godere.

Stelle filanti e coriandoli a tappeto hanno sommerso a tratti la carrozza con Gianduja e Giacometta, impersonati da Angelo Valtorta, un artigiano di cinquantaquattro anni che «fa il Gianduja» per la quattordicesima volta, e lo fa bene, e Paola Re, una graziosa ventenne studentessa in agraria.

Le quattro Giacomettine facevano da «contorno» con il compito di sorridere a tutti: Manila Albero, Roberta Bozzalla, Barbara Chiapusso, Stefania Masini.

Gianduja in carrozza nel centro di Pinerolo risponde al caloroso saluto della folla

E che dire del «concerto totale» che accompagna le manifestazioni? La Filarmonica folcloristica pinerolese è stata applauditissima, come le bande e le *majorettes* di Bargè, Buttigliera, Valpellice e Vigone. I gruppi mascherati hanno fatto la loro parte.

Il Carnevale Pinerolese proseguirà fino al 19 febbraio con un susseguirsi di balli, spettacoli, manifestazioni sportive in un fitto programma che trova il proprio punto centrale in piazza Terzo Alpini, al Teatro Tenda.

Sono molti che si recano a Pinerolo per *Le galuperie di Carlevè*, la colossale rassegna enogastronomica allestita in piazza Vittorio Veneto, all'Expo Fenulli. La ressa è comprensibile per i prodotti offerti, i piatti proposti al buongustai, i vini di ogni denominazione a scelta. Per mille lire ogni visitatore può degustare tre specialità, a scelta, nel *menù* generale.

Dopo la seconda sfilata dei carri allegorici, domenica prossima, Gianduja e Giacometta prenderanno posto in pallone. Il volo sull'aerostato è molto atteso e si confida nella clemenza del tempo.

Ciò che colpisce nel programma è la varietà: è stata tenuta presente la possibile richiesta di ciascuno, l'esigenza di tutti, considerando fasce di età, gusti, tendenze, moda. Anziani e giovanissimi aggiudicano all'ingranaggio carnevalesco un dieci e lode. Anche gli organizzatori paiono soddisfatti e si preparano a un bilancio positivo: «*Abbiamo fatto di tutto per la riuscita, con il proposito di superare noi stessi e le edizioni degli anni scorsi. Ci è sembrato opportuno regalare un po' di festa, un sorriso, qualche cosa di amabile in un periodo in cui pochi hanno voglia di sorridere, di vivere. Paiono tutti così pensierosi e incredibilmente tristi che, almeno a Carnevale, un momento di serenità è d'obbligo*». L'occasione è stata colta e c'è stata l'allegra serenità, come ci si aspettava.

E IL CARNEVALE DICE ARRIVEDERCI CON UN OTTIMO «VIN BRULE'»

Per domenica dovrebbe esserci l'addio di Gianduja. Con Giacometta non si è risparmiato ed è andato da coloro che non potevano andare da lui: visite alle scuole, negli ospedali, fra chi in questi giorni è ricoverato, talvolta solo, fra gli anziani.

Gianduja deve fare anche questo e si sobbarca a tale compito con il sorriso di sempre.

Il pubblico ha riservato una particolare attenzione alla rassegna nazionale del disegno umoristico. Lì è anche imparato perché quella certa vignetta, quel disegno, così sommario, nei suoi tratti essenziali, possa suscitare un sorriso, ispirare un sentimento. Non è cosa da poco e per spiegare l'essenza dell'umorismo anche i filosofi consumano centinaia di parole.

A Carnevale il vino è un elemento indispensabile, non solo nel Carnevale goliardico dove molto si fa in nome di Bacco. Ma qui, a Pinerolo, il vino merita un tocco diverso, speciale. Era, infatti, *vin brulé*, di quella particolare bollitura, cioè, che allontana ogni male, con efficacia verso i sintomi stagionali di un'influenza sottile, conosciuta volgarmente come «raffreddore forte». Ebbene, il *vin brulé* che cancella ogni male, come *l'odontalgico* portentoso del dottor Dulcamara, è corso quasi a fiumi. «Distribuzione di *vin brulé*» in piazza Vittorio Veneto, arricchisce il programma. Cenno sufficiente per attirare folla anche tra i «non raffreddati».

Dopo tutto ciò, giunto il treno speciale, Gianduja, con Giacometta naturalmente, lascerà i pinerolesi con il naso per aria. Infatti si accomiaterà dalla folla, come è stato detto, in pallone. Un omaggio agli aerostati del primo Novecento, con il loro romanticismo fatto di vento e di trepidazione, di fazzoletti che salutano mentre l'aerostato si solleva da terra, non senza difficoltà; quello di Gianduja sarà soltanto un arrivederci, la promessa di un ritorno al prossimo anno. Nell'aria, e nel programma, rimangono un soffio di lirica e il *Break Dance Aerobica*. Gianduja non ci sarà più, già librato nell'aria, tornato a Callianetto salutando i pinerolesi. Le previsioni del tempo annunciano un lieve profumo di neve che copre la primavera imminente. Ma c'è anche nell'aria l'aroma caldo del *vin brulé*.

r. ross.

SCONTO SPECIALE DEL 20%
SUI PRODOTTI DELLA LINEA CASA
INDUSTRIA VERNICI ITALIANE
Smalto "IVIOL EXTRA"
Smalto antiruggine "KRUPTIFER"
Idropittura superlavabile "IVIOPAC"
Vernice per imbarcazioni "BERMUDA"
Antiruggine "MINIO 10 PLUS"
Punto di vendita I.V.I. per il pinerolese
AMERIO
EFF. COM. AL COMUNE

andar per...
birra
DRINK SHOP
Pinerolo

lattine per collezionisti...
servizio a domicilio
1001 tipi di birra
DRINK SHOP
VIA DEI MILLE, 6 - PINEROLO - TEL. (0121) 22650

SOCIETA'
Talco e Grafite
VALCHISONE S.p.A.

Talco purissimo per l'industria cosmetica.
Talco pregiato per i principali usi industriali.
Talchi micronizzati per tutti gli usi dell'industria.

Piazza Garibaldi 25
Telefono 0121/71.214
Telex 210113
PINEROLO

BOIERO SPORT
per il tuo sport
Piazza Roma, 5 - Tel. 0121/22.546
PINEROLO

Nuova Kadett è l'Auto dell'Anno.
Opel Kadett AUTO DELL'ANNO '85
Hanno vinto i fatti.

FINO AL 28 FEBBRAIO NUOVA KADETT
LA TROVI A 1.000.000 IN MENO DAL CONCESSIONARIO:
NOVAUTO di LAZZARO
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Saluzzo 122-137 - Tel. 0121 [illegible] - PINEROLO

ALBERGO RISTORANTE
NUOVO PIEMONTE
Via Martiri della Libertà, 16
OSASCO (To)
Tel. 0121/541.158

Chiuso il martedì

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli del **Salone LA STAMPA** di **via Roma 80** e presso la sede di **via Marenco 32 - Torino**
PK
publikompass spa

NUOVA GR L'IMMOBILIARE
PROMOZIONE ACQUISTI VENDITE IMMOBILIARI
TORINO - Corso Orbassano 213, tel. 011/320.524-329.04.21
FROSSASCO - Via DEVITIS 15, tel. 0121/52.210

Il terzino bianconero teme soprattutto Hateley e Virdis

CABRINI: «JUVENTUS, ATTENTI A QUEI DUE SE VUOI BATTERE ANCHE IL MILAN»

Nella foto: Cabrini

«Se vincessimo a San Siro — prosegue il difensore — riapriremmo quel discorso sullo scudetto che sembrava irrimediabilmente tramontato. I rossoneri non si illudano, il test di Campobasso vale fino ad un certo punto».

Passato agli archivi (ma soltanto momentaneamente perché fra una decina di giorni si dovrà tornare ad affrontare il problema della qualificazione in Coppa Italia) l'avventura a Campobasso, la Juventus sta concentrando grande serietà di intenti partita il Milan. Un impegno che potrebbe avere un significato semplicemente interlocutorio ma che non è escluso possa proiettare effetti rivoluzionari sugli equilibri di una classifica che, per il momento, mostra polso verso bianconeri.

«*Vincere a Milano* — ricorda ad esempio Cabrini — *equivarrebbe a reinserirci di prepotenza nel discorso dello scudetto, un obiettivo che ormai sembrava dovesse essere definitivamente precluso*».

L'ultima prestazione offerta dai bianconeri, sia pur valutata con le dovute riserve, è entusiasmante. A Campobasso, la Juve ha esibito ben poche delle sue qualità e ha finito per cedere a una squadra di serie B che ha disputato una prova gagliarda ma tecnicamente non irresistibile. Secondo il terzino bianconero, però, non è proprio il caso di stabilire analogie fra la partita di Coppa Italia e quella che bianconeri disputeranno fra due giorni a San Siro. Tantomeno si devono trarre considerazioni affrettate da quella non deve intendere altro che come un'esibizione o poco più. «*Ma no* — dice Cabrini — *sono impegni completamente diversi. La partita di Campobasso aveva il significato di un semplice allenamento*».

Quale significato si dovrebbe attribuire a un successo bianconero a Milano? «*Una vittoria ci riaprirebbe porte che sembravano definitivamente sbarrate, soprattutto considerando il fatto che sta per cominciare serie degli scontri diretti*».

qui la teoria. Che potrebbe però rivelarsi ben diversa dalla realtà. domenica imporrà alla Juventus il confronto squadra ricca di risorse e dalle ambizioni non appagate nonostante qualche... incidente di marcia. «*Ce ne rendiamo perfettamente conto* — concorda il terzino bianconero e della Nazionale — *perciò non trascuriamo sicuramente le possibilità nostri avversari. Milan è una squadra forte, caratterizzata dalla presenza di molto validi*».

Ma è l'attacco rossoneri a impressionare in modo particolare Cabrini, il quale completa in questo la sua analisi: «*Hateley e Virdis sono elementi molto pericolosi che non potranno permettersi di perdere di vista neppure un momento se non vorremo incappare in qualche spiacevole disavventura*».

Malgrado la doverosa cautela che il difensore manifesta, la cronaca del campionato ci ricorda tuttavia con puntualità gli errori e le ingenuità commessi finora e che sono costato ilor di punti alla squadra di Liedholm, circostanza che Cabrini spiega in questo modo: «*La squadra ha dovuto assimilare i concetti e i sistemi del suo nuovo allenatore e questa potrebbe rappresentare la spiegazione di certe sbandate*».

Considerazione che naturalmente non autorizza eccessivi ottimismi da parte della Juve ma che rappresenta tuttavia una chiave d'interpretazione per questa gara che potrebbe rivelarsi determinante i bianconeri.

Se non ci saranno contrattempi dell'ultimo momento, a San Siro Trapattoni potrà disporre di tutti i suoi uomini.

Ci sarà Bonini, il quale ha ricevuto il colpo alla caviglia, e sarà presente pure Brio che l'allenatore non ha utilizzato nella partita di Coppa Italia a Campobasso per consentirgli di recuperare con maggior facilità dopo il leggero infortunio subito alla spalla.

Nessun problema neppure per Pioli, il quale dopo la gara disputata in Molise aveva sofferto di crampi: il dolore è scomparso e pure lui, in caso di bisogno, potrà mettersi agli ordini dell'allenatore.

p. c. a.

L'inglese è ancora sofferente al ginocchio

LIEDHOLM IN ANSIA SOLO STASERA SAPRA' SE GIOCA HATELEY

Hateley con l'allenatore del Milan, Liedholm: solo domani si saprà se gioca

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Soltanto stasera, dopo la ripresa della preparazione, il Milan saprà se potrà utilizzare o meno «Attila» Hateley. L'inglese è stato tenuto prudenzialmente a riposo da parte Liedholm in occasione dell'impegno Coppa a questo punto sembra che mossa sia dovuta a semplice precauzione.

Il ginocchio destro di Hateley, quello operato al menisco a Pasqua, continua a creare problemi al giocatore: in effetti Hateley piuttosto superficiale nella fase di, recupero, andando addirittura a zoppo è tornando in campo troppo presto.

Da allora, Hateley è sempre rimasto in dubbio: a era in campo ma il suo tradizionale «furore», sembrava uno dei tanti e non l'Attila così esaltato dai tifosi rossoneri nella prima parte della stagione quando segnava ripetutamente, specie a Siro. Ora, di fronte all'appuntamento più importante di questo inizio d'anno, l'inglese rischia di recitare un ruolo di comprimario anche se Liedholm cerca di glissare.

«*Non c'è alcun problema* — dice lo — *i medici assicurano che il ginocchio è a posto, anche se presenta un po' di gonfiore. Anche Wilkins darà sicuramente tutto il suo apporto: lo spero soltanto che si tolga la tradizione passato quando la Juventus vinceva regolarmente a San Siro a noi sorente a Torino. Una vittoria a spese dei bianconeri sarebbe il tonico ideale i nostri mali ad un lancio definitivo per posto Coppa Uefa. Ad ogni modo, qualunque risultato salti fuori, credo proprio che questa superfida sarà una bella partita. Certo maggiore interesse della giornata si sposta a Verona dove gioca per lo scudetto a questo punto Milan-Juventus è certo inferiore*».

Quello che conforta Liedholm è il ritorno in forma di Battistini il quale sembra avere dimenticato le divergenze tattiche col suo tecnico, visto che dall'inizio della stagione è utilizzato in un ruolo non suo: nelle ultime gare il ragazzo ha fatto registrare un notevole progresso, è pronto anche ad andare in gol come ha dimostrato contro il Napoli.

Insomma, proprio il Battistini che piace a Boniperti e per il quale il presidente della Juventus sarebbe disposto a «sacrificio».

Nel Milan formato inglese, c'è anche il solito Virdis che anela alla tradizionale «vendetta»: «Mi hanno sbattuto come un pacco postale — ricorda il giocatore —, certe cose possono essere dimenticate. Per fortuna a Milano, dopo un inizio difficile, e mia moglie siamo ambientati bene, anzi lasciatemi dire che vorrei concludere la mia carriera proprio in società meravigliosa città».

Giorgio Gandolfi

LA A112 CONOSCE TUTTE LE STRADE PER DIVENTARE TUA.

Fino al 28 febbraio

Dice nuovo proverbio che tutte le strade portano alla A112. Tutte strade che passano per le proposte più convenienti. Fino al 28 febbraio per arrivare alla A112 ci sono due itinerari privilegiati. Eccoli.

Primo itinerario della convenienza: i Concessionari Lancia augurano buon viaggio con una riduzione di 580.000 lire sul prezzo chiavi in mano, equivalenti alla messa su strada. Poi, per partire sulla tua A112 bastano 4.500.000 di anticipo, se scegli la Junior (ma vedi dalla tabella che la proposta vale anche per gli altri modelli). Se hai un'auto usata da dare in cambio, i Concessionari Lancia te la valutano molto bene, detraendo la cifra dall'anticipo (ad esempio, se il tuo usato vale 3.000.000, per avere subito un'A112 Junior basterà solo un milione mezzo!). Infine, il saldo, senza alcun interesse, nel lontano marzo '86. Ma la A112 sarà già tua da pezzo.

Secondo itinerario della convenienza: partiamo dalla stessa riduzione di 580.000 lire. Proseguiamo con un minimo anticipo pari alla sola IVA, e concludiamo con rateazioni SAVA inferiori a e fino a 48 mesi con una straordinaria riduzione del 35% sull'ammontare degli interessi. Vediamo alcune ipotesi di acquisto rateale per le A112 in base al listino chiavi in ed ai tassi in vigore al 1/2/85.

Se hai un'auto usata, i Concessionari Lancia

Modello	Quota finanziata	N. Rate	Rata Mensile	Importo totale
A112 Junior	1.854.000	47	206.000	1.526.000
A112 Elite	1.921.000	47	213.000	1.786.000
A112 LX	1.473.000	47	257.000	1.971.000

anche in questo caso la valutano molto bene. A questo punto, non hai che da scegliere itinerario e modello, con la certezza di aver scelto la massima convenienza.

Modello	Anticipo	Saldo marzo 1986
A112 Junior	4.500.000	3.246.000
A112 Elite	5.455.000	3.246.000
A112 LX	6.300.000	3.246.000
A112 Abarth	6.647.000	3.246.000

Presso tutti i Concessionari Lancia.

Il terzino granata ormai abituato ai «clienti» più difficili

DANOVA E' PRONTO A FERMARE ANCHE ZICO «CON LUI PROIBITO DISTRARSI»

«Lo affrontai già l'anno scorso e tutto filò liscio: occorrerà però grande spirito di sacrificio e massima concentrazione». Problema-Schachner: «Non ha molta fortuna, e dire che basterebbe un gol... Speriamo che ci riesca con l'Udinese»

Cagliari nel «bunker» e Torino che va in sofferenza in Coppa Italia. Sarmatino abbassa la saracinesca e i granata riescono a superarlo soltanto su calcio di rigore. Junior ancora una volta nei panni di regista e goleador, il ruolo che ormai l'asso brasiliano interpreta con lodevole continuità e bravura. Il Torino riesce in tal modo ad avere il meglio sul Cagliari, anche se il verdetto è esiguo (1 a 0) e obbligherà i granata ad un impegno consistente nel match di ritorno.

Dicevamo dell'assedio granata mercoledì sera, soprattutto nel secondo tempo: specie di prova generale per quanto verosimilmente dovrebbe accadere domenica prossima contro l'Udinese. Forse illusa dal successo ottenuto a Roma con la Lazio, la squadra di Vinicio è stata travolta domenica scorsa dal Verona nel tentativo di compiere l'exploit dell'anno.

Una lezione salutare, che metterà in guardia l'Udinese e la obbligherà ad entrare nel bunker proprio contro il Torino? «*Mi sembra la teoria più attendibile* — dice Danova, ormai abituato a bloccare i più pericolosi campioni stranieri e non —, *l'ambizione di regalare una grande gioia ai loro tifosi e contemporaneamente ridare pepe al campionato ha tradito i friulani. Per cui è molto probabile che dovremo affrontare le stesse difficoltà di mercoledì sera. L'Udinese, inoltre, può disporre di gente rapida, particolarmente adatta al gioco di rimessa, a quel contropiede che avremmo voluto sviluppare noi e che i bianconeri cercheranno di evitare con una tattica difensivistica. Sarà perciò importante sbloccare subito il risultato. In tal caso loro dovranno scoprirsi e forse, nel tentativo di recuperare*».

Archiviata l'amarezza per la sconfitta subita a Napoli, il Torino ha l'obbligo morale e pratico di battere l'Udinese e agguantato al gruppo che conta e, in caso di abbandono di sogni scudettati, ha la possibilità di infilare ugualmente la porta verso l'Europa attraverso la zona Uefa. «*E' chiaro che il Torino cercherà in tutti i modi di vincere perché intende rimanere nell'alta classifica non ha alternative. Sa novanta minuti è grossa importanza*».

Luigi Danova è un veterano del Torino. In nove anni di milizia, lo *stopper* granata ha offerto un rendimento che ha denunciato flessioni solo in periodi di tempo molto brevi e che puntualmente ha saputo mettere il «silenziatore» ai campioni più celebrati del nostro torneo. L'ultima preda si chiama «Maradona». E domenica dovrebbe toccare a Zico. «*Non conosco ancora le decisioni del signor Radice* — aggiunge Danova con modestia esemplare — *dovessi occuparmi di Zico cercherò di fare il mio dovere. Ho affrontato l'asso brasiliano l'anno scorso e mi è andata bene. La bravura, infatti, deve sempre accompagnare con la fortuna. Perché Zico si rende pericoloso concentrazione massima e spirito di sacrificio. In altri termini dovrò fare in modo che il brasiliano entri mai nel vivo del gioco oltretutto rapidità straordinaria; distrarsi un solo attimo potrebbe essere fatale. E poi, ora che il clima si è addolcito, potrebbe ad esprimersi su altissimi livelli. Spero solo che non continui proprio con noi*».

Esiste un problema Schachner; anche contro il Cagliari l'austriaco è stato autore di una prova tutt'altro che positiva. Anche il pubblico lo ha criticato. Danova spezza una lancia in favore di Walter e conclude: «*Non ha molta fortuna in questo periodo; ma vedrete che con un gol potrebbe ritrovare fiducia. E se ne mettesse a segno uno già contro l'Udinese... Per un attaccante, si sa, i gol sono come l'ossigeno*».

Angelo Caroli

«Il merito — dice Cimini — è della Federazione»

ORA LO SCI FEMMINILE HA SCOPERTO LA «LIBERA»

«Effettivamente — ribadisce il tecnico azzurro — qualcosa si sta muovendo nel settore in cui siamo storicamente carenti. Lara Magoni, ad esempio, una ragazza del '69 che è la migliore della sua leva, promette molto bene».

foto: Daniele Cimini

DAL nostro inviato

CERVINIA — Nello slalom speciale di lunedì, le prime otto ragazze classificate appartenevano tutte alla squadra nazionale A (a parte la sorpresa Marchandi, uscita quest'anno dalla rappresentativa, piazzatasi quinta) e l'allenatore Dalmasso aveva parlato di «*nessun ricambio alle spalle delle grandi*». Nella discesa di ieri si sono piazzate ai primi due posti le leader indiscusse della specialità, Delago e Marzola, ma dietro di loro si è fatta luce un gruppo di giovani quasi sconosciute a livello nazionale. C'è un futuro o meno per lo sci femminile italiano?

«*Data la facilità della pista quella di ieri non è un risultato che abbia grande valore* — spiega il d.t. Cimini —; *ho notato, però, un grosso risveglio di interesse per la discesa libera: numerose concorrenti, molte con diverse gare di sci, preparazione accurata. Credo che sia anche merito delle iniziative promosse quest'anno dalla Federazione, la creazione di una leva giovanile di discesa in cui entrano a fare parte ragazze che totalizzino un determinato punteggio nell'ambito di 5 gare prestabilite. Direi che oggi sono molte ad aspirare a questo gruppo*».

Dopo molti anni in cui il settore femminile sembrava in grado di produrre solo slalomiste siamo di fronte ad una inversione di tendenza? L'ipotesi trova conferma nelle parole di Severino Bottero il quale, come allenatore della squadra C, segue particolarmente da vicino il settore giovanile.

«*Effettivamente direi che adesso ci sono quasi più ragazze che si dedicano alla discesa libera e al gigante che non allo slalom* — ribadisce il tecnico —; *credo anch'io che ciò per merito della politica scelta dalla Federazione creando le leve giovanili di discesa. E' comunque un fatto che anche in questi settori qui siamo storicamente carenti si sta muovendo qualche cosa. Lara Magoni, ad esempio, è una ragazza del '69 che promette bene. La migliore della sua leva, probabilmente. Poi le ragazzine del '68 e altre del '67 che, lavorando bene per un paio di anni, potranno venire fuori*».

E così, paradossalmente, sembra che si preannuncino tempi grassi per la discesa e gigante e magri per lo slalom, almeno a quanto affermano i tecnici. Sì effettivamente dietro a Magoni, Zini e Quario, non si vede nessuno in grado di raccoglierne l'eredità. «*C'era Nicoletta Merighetti* — spiega Bottero — *ma purtroppo adesso dovrà stare ferma per un'operazione alle ginocchia*».

Lo staff tecnico, comunque, non è così pessimista come parrebbe logico pensare. Bottero, in particolare, è sempre grande fiducioso nel lavoro proprio e del suo preparatore atletico Sandro Olerca. «*Alla base di qualsiasi sciatrice o sciatore di qualunque specialità c'è il problema della scorrevolezza; credo quindi che da ragazze che sanno far correre gli sci si passano, tirar fuori anche ottime slalomiste, con un lavoro serio. In fondo per stare dentro durante uno slalom bisogna saper frenare al momento giusto ed è molto più facile insegnare a frenare che non ad andare forte*».

Giorgio Destefani

JUNIOR (COSTOLA ROTTA) SI FERMA E METTE RADICE NEI PASTICCI

Junior, per la prima volta in campionato

Una tegola molto pesante è caduta sul Torino. Junior ha riportato la frattura alla decima costola e dovrà rimanere fermo per un mese. L'asso brasiliano si è infortunato in uno scontro con Uribe nella partita di Coppa Italia contro il Cagliari. Poiché i dolori persistenti, Junior è stato sottoposto ieri pomeriggio ad esame radiografico, che ha evidenziato la frattura.

dovrà pertanto portare un bendaggio rigido per 40 giorni e sarà costretto a saltare 5 partite di campionato. Il suo rientro è previsto per domenica 17 marzo, dopo la sosta della nazionale (13 marzo, Grecia-Italia).

Radice è molto contrariato, poiché già deve rinunciare a Galbiati (squalificato) e Corradini (caviglia distorta). Anche Zaccarelli, infastidito da una lieve forma influenzale, potrebbe dare forfait.

Per il campione brasiliano è il trattato di un brutto colpo, sotto ogni punto di vista. Dice con amarezza: «E' un vero peccato, tanto perché salto la prima sfida con Zico, ma perché il Torino sta entrando in un ciclo delicato 5 partite».

Sulle voci circa pressioni che starebbe esercitando sul Torino affinché acquisti Zico, Junior è molto laconico: «Sono voci che non rispondono a verità. Certo che mi piacerebbe giocare con Zico l'anno prossimo. Ma in squadra c'è Schachner e sarebbe indelicato da parte mia fare certi discorsi che spettano invece soltanto alla società».

RITMO ENERGY SAVING. QUESTA VOLTA RISPARMI DUE VOLTE.

Fino al 28 febbraio, acquistare una Ritmo Energy Saving presso le Concessionarie e Succursali Fiat vuol dire risparmiare **1.000.000** sul prezzo chiavi in mano. Vieni, la compri, e te ne vai: hai fatto un grosso affare. Anzi, di affari ne hai fatti due.

Avere una Ritmo Energy Saving vuol dire consumare solo 5 litri di benzina per 100 Km* con una macchina che raggiunge i 150 Km/h. Allestimento completo, accensione elettronica digitale, indicatore di consumo, spia di cambio marcia, "cut-off" automatico. Affare fatto? FIAT

* a Km/h

CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE, E VALLE D'AOSTA

LA SANTAL SFIDA L'EUROPA

DAL NOSTRO INVIATO

— Gianni Lanfranco e Piero Rebaudengo in parte, Dimiter Slatanov e Mitko Karov. E' la della pallavolo torinese, ma volta non Klippan o Kappa ma nemmeno l'attuale Gus. C'è la Santal che di questa sera si appresta a nella Sala Omnisport Bruxelles Coppa Campioni conquistata lo scorso anno a Basilea.

Attuali avversari dei parmensi sono i bulgari del Cska Sofia (Slatanov, sempre tirato, in panchina e Karov a mogul-dirigente), i soliti jugoslavi Mladosta Zagabria più la rinnovata formazione della Rossa Praga che ha fatto al giovani intorno alle bandiere Novotny e Cernousek.

Rispetto allo scorso anno, la Santal ha perso (l'argentino Conte); ha sostituito l'estroso Kim Ho Chul con un gi ruolo differente, il gigante polacco Wojtovica, uno migliori centrali del mondo, mentre in regia ha chiamato da Torino Piero Rebaudengo; al catanese Ninfa ha preferito il romagnolo Recine, causa involontaria, ma probabilmente determinante, incomprensibili cinque sconfitte subito in campionato.

Con questa formazione (Negri al posto Recine) Parma ha conquistato il suo più brillante alloro di questa ancora deficitaria stagione: prima squadra italiana ad eliminare i campioni dell'Urss (vincitori di 11 delle 25 edizioni della Coppa Campioni) soffiandogli l'accesso alla finale, la terza consecutiva per i parmensi che erano già stati (ieri spalle del Cska Mosca e dell'outsider Cannes, due anni fa, quando avevano ospitato nella città ducale la manifestazione.

A leggere formazioni delle squadre, ai bulgari va di diritto il ruolo di squadra da battere: è infatti per cinque sesti (manca solo il gigante Todorov) quella nazionale che lo di quest'epoca batteva gli assurri a Barcellona nella qualificazione olimpica negandole quel passaporto per Los Angeles che poi rivava in extremis per il boicottaggio dei Paesi dell'Est e doveva valere una fantastica medaglia di bronzo. Poi su di uno stesso metro cecoslovacchi e jugoslavi. I contano sull'entusiasmo giovanile ma forse dovranno pagare qualcosa all'emozione, mentre gli slavi sono legati troppo ai permessi militari dello zatto le armi, Kcale e Jansosvic. Il primo giungere in extremis, mentre minori le possibilità vedere all'opera il secondo, fresco

E la Santal? Può fare bis o può perdere tutto e tre le gare. Dipende soprattutto dalla carica e dall'armonia che saprà trovare in campo la squadra di Piazza fin primi minuti del primo match di questa sera contro gli slavi del

Bino Cacioppo

IL GRAVELLONA A FATICA PASSA IL TURNO

GRAVELLONA — L'avventura continua: Unica piemontese di promozione rimasta in lizza, l'Indy ce l'ha fatta, anche e rigori, ad eliminare l'Albinese, entrando di lotto delle venti elette che il 20 febbraio e il marzo si sfideranno nel quinto turno di Coppa Italia dilettanti. per ribaltare l'1-2 dell'andata, gli arancioni hanno scelto la via più tortuosa in una gara vietata ai malati di cuore.

L'Indy infatti cercato in tutti i modi di rendere proibita la rimonta pur disputando splendido incontro. In 80' da favola i locali riusciti nell'impresa di vedersi vanificate di palla-gol create, gran parte per merito portiere bergamasco autore di parate, due rigori, di rendere quasi impossibile la risalita andando svantaggio per 1-0.

Tutto, all'inizio, ha congiurato contro i ragazzi di Balsarini. Nel primo quarto d'ora Meloli, difensore dell'Albinese, ha tre occasioni d'oro, mentre due passi Alpertì ha mancato una rete che brava falla.

Poi, tra il 21' e la mezz'ora, due episodi che potevano dare gara l'impronta decisiva: prima è stata l'Albinese ad andare a segno un'azione viziata in fase di impostazione un fallo non rilevata dall'arbitro (è stata l'unica valutazione di discussione perfetta), poi Scesa si è fatto parare un calcio di rigore.

Nonostante il doppio schiaffo ricevuto in volto, i locali hanno continuato a premere sull'acceleratore e nel secondo tempo sono venuti i risultati.

In campo, per la ripresa del gioco, è rientrata una squadra caricata mille e in otto minuti il Gravellona ribaltato punteggio portandosi sul 2-1. Ad dare corpo speranza stato Crosta, terzino-goleador di Coppa; ha pensato l'allenatore Maffioli ad inventare una rete capolavoro.

Con l'Albinese alle corde, il passaggio del turno era a portata di mano. Ma l'Indy ha voluto ancora far salire in gola il Ufoal, mancando alla mezz'ora con Crosta secondo ineccepibile rigore.

E così con la complicità del solito Meloli in fo saracinesca si andati al terzo al lotto dei rigori. Ad incominciare la serie stata l'Indy che per l'ennesima volta ha colorato di «*thrilling*» l'incontro mancando con Scesa e Rampi i primi rigori.

Fortunatamente anche l'Albinese non si è mostrata più precisa dal dischetto e così, con il punteggio parziale dei rigori 2-2 si è andati al quinto decisivo tiro. Ma mentre il libero bergamasco ha mandato la sfera sul palo, il «vecchio» Alpertì, bandiera dell'Indy, ha spiazzato Meloli dando al Gravellona la meritatissima (e sofferta) qualificazione.

Roberto Eynard

Riprende il campionato di C2

GRANDE VOLLEY AD ALPIGNANO E SAVIGLIANO

Si affronteranno domani le squadre che guidano i tornei maschili e femminili

Due partite reggono da sole l'intero cartellone del penultimo turno del girone di ritorno dei campionati regionali di pallavolo, dopo una prima fase condotta a passo di carica che ha permesso loro di isolarsi al vertice della classifica, si affronteranno infatti domani i quattro «reginetta» del torneo di C2 (Alpignano e Dima Leasing Acqui per il settore maschile, Ascornero Savigliano e Bistefani Casale per quello femminile), impegnate in due scontri «stellati» che verosimilmente regaleranno l'immagine tecnica ed agonistica più qualificante dell'intera stagione volley regionale.

Due match ad altissimo livello, dunque, nei quali si respirerà a pieni polmoni aria di C1 visto che chi riuscirà a fare bottino pieno potrà cominciare a programmare con certo anticipo la prossima stagione tra i «nazionali».

Alpignano-Dima Leasing (ore 21, palestra Matteotti) metterà di fronte una retrocessa decisa a ritornare subito in alto, in serie positiva da ben giornate e neo-promossa che, bruciando le tappe, ha distanziato tutte le altre candidate al successo finale. In una cornice di pubblico che si prevede eccezionale per la categoria (da Acqui sono stati, tra l'altro, due pullman di tifosi) tutto da gustare sarà il duello fra i palleggiatori Chiarello e Rossi (elementi provenienti dalle serie maggiori) e fra i due munitissimi attacchi composti da una parte dai centrali Balla, Milletto, Canola e Francia e dai «martelli» Oliva, Nardolanni, Magliola e Orsini e, dall'altra, soprattutto dagli spauracchi Zuccotti e Ravera.

A Casale (ore 18, palestra Dante in corso Valentino) saranno invece di scena le giovanissime locali guidate dalla Freyberger e le saviglianesi dell'Ascornero, rispettivamente seconda e prima di una graduatoria che propone quali più agguerrite inseguitrici Ebrille Asti e Comauto Clunea, anch'esse subito contro calendario in questo avvio di ritorno.

Dopo quindici giorni di sosta forzata sarà molto interessante verificare lo stato di forma di queste «big» che paiono avere le carte in regola per proseguire anche nella seconda parte di stagione la loro marcia trionfale.

Molto meno pericolose dovrebbe invece essere il ritorno in campo per il capolista della serie D. Il Badaf Savigliano (girone A maschile) addirittura ha già liquidato in anticipo il Dravelli (3-0 nella partita giocata sabato scorso), l'Aurora Venaria (girone C maschile) troverà a Cagliarico Bandini ormai allo sbando e decimato nell'organico mentre nel torneo femminile Fortitudo Chivasso (in casa) e Autodieci Cassano (in trasferta) faranno un boccone di Fulgor Novara e Villar Perosa, formazioni sempre più vicine alla discesa tra i «provinciali».

Solo nel gruppo maschile, grazie al match fra le prime due Collegno e Pavic Romagnano, la situazione al vertice subirà sicuramente una svolta: i padroni di casa toglierebbe forse ogni illusione alle inseguitrici: un colpo novarese rilancerebbe persino Cassino. Allora e lo stesso Valsalice, sconfitto dallo Scurato nell'anticipo della settimana.

Roberto Condio

Dopo il negativo esordio nella poule-scudetto

IL RUGBY TORINO SOGNA BATTERE IL PADOVA PER SPERARE NELLA «A»

Le grandi favorite Calvisano e Casale sul Sile ma la partita di domenica a Torino potrebbe rappresentare una svolta molto importante

Per i rugbysti torinesi la poule-scudetto è incominciata il piede sbagliato: a Paese, in provincia di Treviso, sono stati sconfitti per 19-22. «*Una partita che potevamo vincere, e che invece abbiamo regalato al vento per imprecisità*», rimpiange il portavoce del Rugby Torino, Sergio Muò.

I torinesi erano andati per primi in vantaggio con una meta di e due calci di Birotto nei primi minuti che hanno fatto il risultato sul 10-0 in loro favore. A questo punto però è calato il sipario sulle fortune della formazione piemontese: alla fine del primo tempo i veneti avevano già pareggiato il sorti ed erano passati in vantaggio per 12-10, nel secondo tempo dilagavano addirittura.

«*Il nostro pacchetto di mischia è comportato con molta autorevolezza vincendo nettamente il confronto con quello avversario* — afferma Muò —; *il reparto dei trequarti ha invece risentito molto dell'assenza di Tosatto e non è stato all'altezza della situazione. Sul risultato finale hanno poi inciso in modo pesante alcune decisioni arbitrali: a noi è stata negata una meta ineccepibile, a Paese ne è stata assegnata almeno dubbia. Lo stesso arbitro, seguì spogliatoi, ha ammesso di essersi sbagliato*».

Mentre il Torino affondava a Paese, sugli altri campi si è assistito al trionfo del Casale sul Sile contro un Sondrio in tono minore (38-3), ed alla sconfitta interna del Padova contro il Calvisano (4-10). I patavini saranno di scena domenica prossima al Motovelodromo (ore 14,30). Una partita decisamente alla portata del Rugby Torino.

«*Le grandi favorite per la promozione sono Calvisano e Casale sul* — afferma Muò —; *contro di noi dovremo impegnarci al massimo se vogliamo porre la nostra candidatura alla serie A.*

SCIABOLA-FIORETTO: 2 TITOLI PER GLI ATLETI TORINESI?

Domani pomeriggio e mercoledì dei Club Scherma Torino sciabolatori e fiorettisti si contendono gli ultimi due titoli in palio nei campionati piemontesi assoluti, dopo le vittorie di Giulia Mazzoli (Chivasso) e dello spadista vercellese Marco Falcone. Favoriti d'obbligo in entrambe le armi i padroni di casa, grazie ai lusinghieri progressi di due delicate accoppiata dei fratelli Cauna e Porro nella sciabola, alternativa di verticì regionali, mentre nel fioretto all'esperienza di Luca Morelli e Mazzoli fa riscontro la freschezza atletica di Rossi e di Vecchione.

Seri pericoli non dovrebbero venire da parte esterna non potendosi escludere sorprese per mano di qualche concorrente del Michelin, Pro Vercelli, Casale, Ivrea, Novara.

Gli ospiti hanno invece fatto un'assai bassa nel Trofeo «Tuttosport» di fioretto che ha ottenuto un imponente successo di partecipazione, circa ragazzi e ragazze «under 16» delle più svariate provenienze. In campo maschile dominio di tre «maschietti» (10-11 anni) fiorentini Taddei, Signorini, Ceccantini, quest'ultimo preceduto dal lucchese Chelini, con Chiarello (Collegno) quarto.

«giovanissimi» (12-13) primato del bustocco Cassani, ma buona prova di Orola (3°) e Brucco (5°) di Chivasso, dinanzi a Schuler (Pro Vercelli). Il loro consocio Milano ha dovuto cedere il passo al monzese Piscopi negli «allievi» (14-15) in cui hanno pure ben figurato i casalesi Dondi (6°) e Lupano (9°), oltre al minore del Vecchione del Club ospitante (10°). Elena Ottaviani di Rimini si è imposta tra le «bambine», con Laura Cortona di Ivrea, Olschino e Alaimo della Pro Vercelli al 7° e 8° posto.

Doppietta veneziana Berton e Svaldus dinanzi alla pisana Martinelli nella serie successiva e altro successo monzese con Simona Massobrio tra le più grandicelle, incalzata dalle lucchese Ferrari e dalla quotata torinese Chiari, quarta la Brucco di Chivasso.

c. f.

Pallamano: seconde le aostane

IL CEDRATE K.O. ED IL CASETTA NE APPROFITTA

Ora le ragazze di Aosta sperano che la serie A venga portata a 20 squadre, per fare anch'esse il salto di categoria.

AOSTA — Le toscane del Damon Mugello, a due giornate dalla conclusione del campionato di B femminile, battendo il Cedrate (U-16) hanno praticamente scritto la parola fine al discorso promozione. E' pur vero che la Casetta Hotels ha presentato reclamo al giudice sportivo contro alcune decisioni arbitrali che hanno contribuito a determinare il risultato negativo nell'incontro che vedeva le aostane contro le toscane, ma comunque vadano le per il Samos è cosa fatta. Ancora una volta è stata la jugoslava Josclja, incontenibile all'attacco, a trascinare lo di Elisabetta Boldini alla vittoria contro un coriaceo Cedrate, che aveva a portata di mano il risultato che poteva valere la serie A.

La partita, per la verità poco piacevole — e d'altra parte vista la posta in palio poteva essere diversamente —, è stata caratterizzata da grande nervosismo. Andato in vantaggio di quattro punti, il Cedrate ha saputo, a causa dei troppi errori commessi nei tiri e nei passaggi, concludere vittoriosamente l'incontro.

Approfittando della sconfitta delle lombarde, il Casetta Hotels, battendo il Parma (30-13) in una partita senza storia, si porta al secondo posto in classifica con la speranza che le voci dell'ampliamento a 20 squadre della serie A prendano consistenza per fare il salto di categoria con il Mugello.

Meritata vittoria del Milano a Firenze (31-17), dove le ragazze di Lidia Toni hanno fornito una prova di orgoglio e di volontà che vale tutto un campionato disputato in tono molto al di sotto delle loro effettive possibilità.

Ennesima vittoria dell'Abc Bordighera, nella prima giornata di ritorno del campionato di serie C maschile, battendo (17-15) legittima le sue ambizioni di promozione. Dice il presidente dei liguri, Vittorio Villarosi: «*Con sette punti di vantaggio ora possiamo già pensare alla promozione. Sarebbe mentire dire il contrario. E' chiaro che la promozione dei problemi di varia natura, per questo già da ora stiamo attrezzando in modo tale da permetterci di disputare un onorevole campionato di serie B senza rischiare inutilmente la retrocessione*».

Bella vittoria dell'Aosta, che in terra ligure ha sconfitto (14-15) un Savona che, privo di alcuni elementi di spicco, ha dovuto schierare i giovani. Nulla da togliere comunque ai valligiani, che malgrado il loro secondo posto in classifica sono privi di sponsor. E' stato infatti bloccato il Muratittime di Piera Lorenzo, che a causa della pioggia, non ha potuto disputare l'incontro casalingo contro il Ferrarin. Vittorie casalinghe per il Vigevano ed il Leardi, che hanno rispettivamente sconfitto il San Camillo (38-29) e il Torino (31-16), fermo sempre all'ultimo posto in classifica con punti.

Classifica serie B femminile: Samos Mugello 17; Casetta Hotels Aosta 15; Cedrate 14; Firenze 10; Milano 8; Parma 3; Livorno 1.

Classifica serie C maschile: Abc Bordighera 20; Aosta 13; Muratittime e San Martino Vigevano e Libertas 10; Leardi, San Camillo e Ferrarin 9; 8; Torino 2.

Piero Minazzo

Football americano

BLACKHAWKS SCONFITTI MA FELICI

giocato a Torino contro i Cinghiali, squadra del campionato di serie A, si è iniziato ufficialmente l'attività stagionale dei Blackhawks. Non si è trattato di un incontro vero e proprio essendo ancora le due squadre alla ricerca della migliore condizione in fatti i reparti, tuttavia note positive giunte proprio dalla formazione valdostana, che ha dimostrato e raggiunto una perfetta intesa con il nuovo allenatore Massimo Borgna il quale, specie nel reparto difensivo, ha operato precise e valide scelte. Chiusi i primi due tempi di gioco in parità (0-0), i più esperti e titolarissimi padroni di casa hanno premuto con maggiore aggressività e al termine la loro esperienza ha avuto il sopravvento. Il risultato finale è stato così di 18 a 0 per i Cinghiali.

Tra le note tecniche, da sottolineare il positivo esordio nel Blackhawks dei «rookies» Giuseppe e Claudio Martino, che si sono mossi con bella grinta e nella loro squadra. Positivo anche il giudizio del presidente Filippini: «Non è ancora il nostro previsioni sul futuro cammino agonistico del Blackhawks nel prossimo campionato di Serie B, ciò nondimeno resta il fatto che la squadra, alla prese con un'estenuante cosi impegnativa, mi è piaciuta molto ed ha soprattutto smentito lo spirito e la determinazione dei miei giocatori che conferiscono di essere armati in della maturità professionale necessaria disputare un campionato di Vertice».

p. m.

Per due giorni in Val di Susa

SHOW SUL GHIACCIO CON MOLTI AZZURRI

e domenica alcune località valle di Susa di pattinaggio artistico, di danza e di velocità su ghiaccio. Tempo permettendo (in di impianti artificiali, è indispensabile il freddo per mantenere praticabili le piste naturali). Bardonecchia, Chiomonte-Plan del Frais, Cesana e d'Oulx ospiteranno alcuni fra i più forti atleti nazionale italiana: Paola Toni, Antonio Moffa, Anna Croci e Luca Mantovani. La manifestazione è organizzata dal Circolo pattinatori Valentino, l'antica società torinese che da sempre si batte la promozione dell'attività su ghiaccio nelle sue diverse discipline.

Si tratta di sport penalizzati dalla carenza di impianti e scarsa sensibilità degli sponsor. Nell'ultimo tuttavia si registrati alcuni positivi segnali di ripresa ed anche in Piemonte, grazie all'interessamento di enti pubblici, come la Provincia di Torino, oltre che di privati appassionati, si sta muovendo. località turistiche, nelle valli di Lanzo e di Susa, stanno progettando la realizzazione di piste artificiali e prossima stagione gli appassionati del ghiaccio dovrebbero avere più opportunità.

La manifestazione domani e domenica rientra nel programma di dell'opinione pubblica verso queste discipline economiche. divertenti, che danno molte soddisfazioni. Quale migliore dunque, per avvicinare la gente al ghiaccio, di quella dirigenti Circolo pattinatori Valentino: proporre piste della montagna, ai «consumatori» dello sci, un'esibizione-spettacolo i migliori interpreti in campo A questo punto non che sperare nella clemenza del tempo.

Programma: domani ore 14,30 Bardonecchia; 21 Chiomonte-Plan del Frais. Domenica: 11,30 Cesana; 14,30 Sauze d'Oulx.

GIRO D'ITALIA PARTENZA DA VERCELLI

Domani faremo conoscenza il 68° d'Italia, la grande corsa a tappe che quest'anno si disputerà dal 10 maggio al 2 giugno. Torriani svelerà il solo davanti alla tv, ma alcune indiscrezioni sono filtrate. Il via dato da Verona, quindi il Giro punterà su lano dove verrà disputata una cronometro a squadre. La corsa non si spingerà molto a Sud ed avrà il gran finale sulle Alpi piemontesi.

Dolomiti verranno affrontate all'inizio e questa è una delle più interessanti novità.

Esercito-Scuola domani a Torino

CORSA CAMPESTRE DUEMILA STUDENTI

Per gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori è di nuovo ora di correre. Domani mattina infatti nel comprensorio militare di Piazza d'Armi a Torino è in programma la fase provinciale del concorso «Esercito-Scuola». Secondo le previsioni ben duemila i ragazzi che si daranno appuntamento sui dossi cittadini per partecipare alla prova di corsa campestre, valevole come selezione per ottenere la qualificazione alla finale regionale che si svolgerà sempre nello stesso impianto tra una settimana.

insomma sia entrando nel vivo, dopo la conclusione delle numerose gare intercomunali che hanno visto la partecipazione di migliaia ragazzini. Nel complesso, come sempre, la buona riuscita della manifestazione dovrebbe essere assicurata quanto riguarda il Piemonte, anche se il maltempo di qualche settimana fa ha costretto gli organizzatori della provincia di Vercelli a dare forfait e ad annullare tutte le gare intercomunali.

Ancora una volta invece hanno deluso le scuole di Torino, che da qualche tempo sembrano non gradire molto questo impegno «extrascolastico». Domani comunque la Regione Militare Nord Ovest, il ministero della Pubblica Istruzione e la Fidal si augurano veder in campo tanti ragazzi, per dar vita ad vera e propria lo sport, che sarà delineata anche da alcune esibizioni della fanfara della Brigata Alpina «Taurinense».

Una festa che probabilmente si svolgerà anche ad Aosta, dove sempre domani mattina si correrà la provinciale. occasioni insomma per gli studenti stare insieme in modo divertente e svolgere una sportiva, ma un'occasione anche per organizzatori per mettere a punto alcuni accorgimenti in vista «gran finale» del 23 febbraio quando si disputerà la fase regionale.

m. pig.

Le cestiste torinesi a Magenta

PER LA ZAINI SEVEN L'ORA DELLA VERITA'

Per la Zaini Seven è arrivato il momento della verità. La trasferta di domani sera a Magenta, secondo impegno della poule promozione della «B» femminile, dirà se veramente le torinesi hanno le carte in regola per puntare al play-offs. Dopo il risicato successo casalingo ai danni dell'Opel Bolzano, le grazie di Mariotto vanno in visita ad una squadra «arrabbiata»: la pesante sconfitta rimediata a Pavia (20 punti positivo) pungolerà certamente il Mapom Magenta ad una partita tutta grinta contro le torinesi.

Alla vigilia della «poule», Mariotto, allenatore della Zaini Seven, indicato proprio Mapom (e nel Pavia) una delle più accreditate formazioni per il salto di categoria, riservando alla sua squadra il ruolo di outsider: il confronto diretto di domani farà luce questi pronostici. Dei Mapom Magenta, che schiera le ex azzurre Clara Gurzonato (che giocò anche nel Fiat a Torino) e Baldini (in passato al Cinsa Sesto), la Zaini Seven deve temere soprattutto il pressing.

Serie A2, poule salvezza — Sarà tutto facile per il Filopur Alessandria: nel Palasporto del lungotanaro domenica sarà di il Napoli, cenerentola girone, già rassegnato alla retrocessione in serie B. Le alessandrine sono in forma e l'incontro di tutto riposo sarà anche l'occasione giusta per far rifiatare le cinque «lunghe» reduci dall'exploit Roma, dove hanno dovuto soccombere (vincendo di un punto) tutto il gioco, in seguito alla disavventura delle «piccole», bloccate su un altro treno e arrivate alla partita a pochissimi minuti termine.

Serie B, poule salvezza — Con ogni probabilità la sconfitta di domenica scorsa a Genova ha segnato definitiva condanna della Michelin Torino: domani potranno arrivare i due punti casalinghi a spese illo Sweda Cesano Boscone, il terzo posto, l'ultimo valido aggiuntare la salvezza, è ormai troppo lontano.

Serie C, poule promozione — Le insidie di un derby aspettano la Cuver, frastornata dalla sbornia Chiavari, dove le collegnesi colarono a picco, accusando passivo di 31 punti. A Collegno è di scena la Pallacanestro Torino, squadra ben dotata fisicamente, che la settimana scorsa ha messo sotto implacabilmente l'RBM Ivrea.

Le cporediesi a loro volta cercano riscatto, ma l'ospite non è dei più mansueti, trattandosi della stessa Chiavari. Il big match della seconda giornata si disputa a Loano, tra le locali, sonoramente battute domenica dalla Converso Torino e l'Italcomac Biassono, reduce dal comodo successo sul Camisasca.

La Converso è in visita al in una sfida influente ai fini della classifica, visto che già da tempo si conoscono le quattro protagoniste dei prossimi play-offs.

Renato Botto

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

ALEX DAMIANI

Alla Lucciola l'idolo delle bimbette

Accade

Circolo Culturale Amsterdam. Alle ore 22, in via Giulio di Stefano 11, per la apertura [illegible] Giulio Canuteri in liso. Per informazioni tel 539 6737.

Big Club, in corso Brescia 24, alle ore [illegible], *Inglorious* [illegible] cultura, i suoni, la voce, le immagini degli indiani d'America come sono [illegible] e come erano nei *Mandanine* pensa, pelle e frecce. Ingresso, lire 6 mila, post Arci, lire 5 mila

Associazione Torino via Po. Il Carnevale dei Cadillons, spettacolo straordinariamente teatrale-musicale in [illegible] pista della [illegible]. Quattro laboratori di trucco, diretti da Mario Audello, sono disposti [illegible] in corrispondenza delle profumerie della via (ai numeri 8-12-29-40). La partecipazione [illegible] è gratuita. All'altezza del numero 55, laboratorio di maschere, nei locali della Fondazione Accorsi. Anche in questo caso la partecipazione è gratuita ed consiglio porta «costruire» la maschera per il Carnevale. La manifestazione è organizzata in collaborazione con la Fabrik Tuscolana e con la collaborazione tecnica di Assemblea Teatro

Centro Culturale Jules Lafargue. Alle ore [illegible] [illegible] di via Burlina 9 (ex conferenza [illegible] Carlo [illegible] sul tema *Bonsai perché?*

Carnevale [illegible] le Tende. In corso Vittorio Emanuele, zona ex Foro Boario, *Un tuffo nel passato*, con Wilma De Angelis, Betty Curtis e Achille Togliani

[illegible]a Veronica Ono. L'eminente radioforeca organizza per stasera, alle ore 21,15, presso La Lucciola di corso Taranto 205, un inedito spettacolo [illegible] Alex Damiani, American break dance, Electric Max [illegible] Energy. Il cantante Alex Damiani è l'idolo delle teen-agers di tutta Italia ed è nella prima passione delle classifiche di vendita grazie [illegible] sigla della telenovela «Anche i ricchi piangono». Gli [illegible] troupe dance, gruppo [illegible] anima direttamente dagli Stati Uniti, sono i protagonisti [illegible] film «Flash dance, breack dance, beat street», ingresso [illegible] 15 mila

Birreria La Corte. [illegible] ore 22, in corso Quintino Sella 102, concerto jazz con *Reggie Adatto Quintet*. Ingresso libero, consumazione obbligatoria

Gabriele Maschietti. [illegible] se la galleria Lussella D'Alessandro, in corso Moncalieri 3, prosegue la mostra fotografica senza titolo, di Gabriele Maschietti, inaugurata. Esposte 28 istantanee che rappresentano un viaggio surreale nel mondo del cinema. Orario dalle 16 alle 19.30. Ingresso libero.

Storia della radio. Per il grosso successo di critica e pubblico, la mostra «La radio storia di sessant'anni 1924/1984» è prorogata fino al 28 febbraio, all'Auditorium Rai, in via Rossini 15. Orario 9,30-12,30/15,30-19, sabato aperto fino alle 23, domenica chiuso

Teatro

Mostra [illegible] Ridere. oggi, domani e domenica 17 febbraio, alle ore 21, all'Istituto Salesiano Torinese presso il salone della Casa del Popolo, via Matteotti 6 (non spettacolo della rassegna. Abbonarsi al «Sipario la compagnia artistica». Prevedi inoltre interventi a sorpresa e pubblicità teatrale a cura delle «Ramazzotti Sisters» [illegible] (una canzone accompagnato da un musetto, propongono canzoni degli Anni Venti e Trenta), del Teatro Parabolico, dei Valvo e degli Aeroplani d'Italia. Biglietto d'ingresso, lire 6 mila; soci, lire 3 mila. Informazioni e prenotazioni 801.1334 int. [illegible] oppure 801.1746.

Teatro Colosseo. Alle [illegible] 21,15, Pippo Franco [illegible] «Tutto un'altra commedia».

Teatro Alfieri. Alle ore 21,15 «Oba Oba '84», spettacolo di folklore brasiliano. Repliche fino a domenica 24 febbraio. Prezzi: poltrona platea, lire 30 mila; poltrona palco, lire [illegible] mila; poltrona galleria, lire 20 mila. Per informazioni, tel 535.449

Teatro Carignano. Alle ore 21, [illegible] in scena «Magnificat», di Ida Omboni e Paolo Poli con la regia e l'interpretazione principale di Paolo Poli. Le scene sono di Uberto Bertacca, le musiche di Jacqueline Perrotti e i costumi di Santuzza Cali. — Prezzi: poltrona, lire 16 mila; platea, lire 36 mila; ingresso, lire 6 mila; galleria, lire 10 mila

Concerti

Auditorium RAI. Alle [illegible] 21, in piazza C. e S. Rosselli (ex via Rossini) 31° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85. Direttore Stefan Soltesz; pianista [illegible] Lucchesini. [illegible] programma brani di Kodaly, Liszt, J. Strauss, Prezzi: poltrona numerata, lire 8 mila, ingresso (I Galleria), lire 4 mila, ridotti (II Galleria), lire 3 mila (giovani fino a 20 anni, anziani [illegible] i 65 anni)

Doctor Bar. Alle ore [illegible] al Murazzi del Po (alto sinistra la direzione della chiesa del Gran Madre), concerto del Magellia

Cinema

Il Rassegna Cinema delle Donne. Alle [illegible] 15,30 e 21,15, al cinema Selene, corso Belgio 53, «Annabel» (L'Addio), di Tulio Mega Nabakian (Finlandia). La manifestazione è organizzata dal Gruppo Comunicazione Visiva.

Balletto

Teatro Nuovo Torino. Alle ore 21, per la rassegna Il Gesto e l'Anima, l'Ensemble diretto da Micha Van Hoeke presenta «La dernière danse?» Musiche di Charles Strauss, Bach, Poliarn, Procol Harum. Coreografia di Micha Van Hoeke

In poltrona davanti alla TV

BELLE SPECIALITA'

Sceneggiato horror pomeridiano

Raidue

Ore 20,30: Abbocaperta, varietà. Dopo due [illegible] di dibattiti su argomenti seri, Gianfranco Funari stasera mentre nella linea quasi fissa del suo programma proponendo [illegible] tema della discussione [illegible] stasera la domanda: «Gli *italiani* [illegible] *educati* o *maleducati*?». In studio [illegible] altrettanto, come da copione, una vasta [illegible] di sostenitori [illegible] si e altri [illegible] italiani [illegible] del [illegible]. Si prevede la consueta discussione accesa, che forse per una volta, [illegible] il [illegible] trattato, si svolgerà in modo meno concitato del solito.

Detestata [illegible] critici che parlano di «*trucchi da casalinga*», la trasmissione non manca certamente di [illegible] né di pubblico, conquistando uno delle punte massime dell'ascolto di Raidue. La gente che vediamo impegnata nelle discussioni proposte da Funari ha tutto meritare domanda d'ammissione proponendosi per uno qualsiasi dei molti temi affrontati. Una sorta di [illegible] missione d'esame che poi [illegible] selezionerà le domande [illegible] rizzando i [illegible] enti verso i temi [illegible] sembravano loro più appropriati [illegible] settimanale specializzato ha [illegible] lamentato affermato che la domanda di partecipazione al programma è talmente pressante da far verificare simenti tentativi di corruzione di funzionari Rai da parte [illegible] gente desiderosa di discutere qualsiasi genere di argomento.

Ore 21,55: Hill Street giorno e [illegible], telefilm. Relegati alle 21,50, il capitano Furillo e i [illegible] agenti proseguono nelle loro avventure dipinte a toni sempre più foschi dagli autori del simpatico serial. Nell'episodio di stasera tutto il commissariato deve partecipare ad una rotata antidroga imposta dal capo della polizia. Tanto agli agenti che al capitano pare trattarsi di un'iniziativa puramente demagogica, ma, costretti a metterla in atto, lo fanno al meglio delle loro possibilità. Nel corso dell'operazione trovano [illegible] morte due persone. Intanto due fratelli imperversano nel quartiere e la polizia deve mettere un freno alle loro gesta criminose.

Canale 5

Ore 20,30: Dynasty, telefilm. La vicende dei clan dei Carrington si moltiplicano e il lungo serial entra in piena nella fase romanzesca che contraddistinguerà tutti i prossimi episodi.

Krystle e Blake si recano [illegible] tranquilla località di montagna per rilassarsi, [illegible] vengono raggiunti da Nick Toscanni e Alexis [illegible] vicenda [illegible] con la Blake Carrington, disarcionato dal suo cavallo, viene accidentalmente esaminato dal suddetto. Riuscirà a salvarsi? Certo, altrimenti il telefilm finirebbe qui.

Poche scene più tardi lo ritroviamo fresco come una rosa a tessere e subire intrighi di ogni genere, e la cosa non marchera di stupire chi ricorderà che il vecchio protagonista di *Dynasty* ha dovuto soppiantare in poche puntate un processo per omicidio, un rapimento con conseguenti cecità momentanea la perdita di un figlio e la collera (falsa) di non essere il vero padre della figlia amatissima.

Nuovo colpo di scena: il bambino di Falon e Jeff scompare misteriosamente e il povero Blake appena rimesso dall'incidente, viene subito [illegible] di averlo fatto sapere con la complicità della governante del bimbo Sudan Farragut.

Blake dimostra la sua innocenza, e la famiglia [illegible] un appello per televisione. Altro colpo di [illegible]: all'appello risponde anche una vecchia donna ammalata, Kate Torrance, che anni prima aveva adottato un ragazzo si tratta di Adam Carrington, il figlio di Alexis e Blake, rapito alla famiglia d'origine 25 anni prima.

La vecchia scoppia in lacrime, chiama a sé il giovane e gli rivela la sua vera identità. Adam (che i prossimi episodi rivelerannno come [illegible] addirittura pronto all'omicidio) lascia [illegible] casa adottiva [illegible] raggiunge i veri genitori per farsi [illegible] scena da loro.

Prima del suo arrivo viene segnalato che Claudia Blaisdell sta cullando [illegible] nel suo appartamento. Il proprietario della casa avverte la polizia e Claudia, all'accorrere degli agenti, scappa col bambino sul tetto dell'edificio.

Fallon, credendo che si tratti di suo figlio, accorre sul tetto e implora Claudia. Questa si mostra insensibile ai suoi lamenti, ma inavvertitamente scivola lasciando cadere il fagotto col piccolo giù dal tetto. Panico e colpo di scena finale quando si scopre che [illegible] si tratta di una bambola. Claudia si è [illegible] gioco di tutti. La insensata vicenda di *Dynasty* proseguirà [illegible] a marzo, [illegible] dando praticamente la onda anche al sabato sera per due ore filate.

Tele Montecarlo

[illegible] 17,40: **Le specialità della [illegible],** sceneggiato. Splendida performance del poco nota regista televisivo Augusto Zucchi e show personale di Vittorio Caprioli. Lo sceneggiato, [illegible] Raidue e inviato in onda la prima [illegible] [illegible] settembre del 1982, parte [illegible] svantaggiato [illegible] un soggetto d'eccezione, tratto da un racconto comunque pubblicato [illegible] un'antologia di tanti horror di grande successo [illegible] la vicenda narrata, [illegible] sovente capi, è quella del ristorante ristorante di Sbirro, dove si accede [illegible] su prenotazione e dove il cibo servito è in tutto e per tutto [illegible] squisito. Stefano Sanlospago, nuovo cliente, trova doppiamente un po' scialba la cucina di Sbirro, ma finisce con l'educare il palato alla stranezza del misterioso cuoco e a non desiderare di mangiar altro, eccezion fatta per lo squisito piatto d'agnello che Sbirro serve una o due volte all'anno e per il quale i clienti fanno letteralmente follia. Diletto [illegible] parla della cucina del [illegible] si nascondono però terribili misteri.

Vittorio Caprioli impersona Sbirro con tutta la solennità necessaria e vale la pena interrompere a metà il pomeriggio [illegible] godersi i sessanta minuti dello sceneggiato.

Raiuno

16 — Il [illegible] teatro [illegible] West, telefilm
16,25 Il giovane dottor Kildare, telefilm
17 — Tg1 flash
17,05 Topo Gigio in viaggio con gli orsi di cartone, varietà
17,50 Ciao Ciao, applausi in [illegible] sieme, varietà. Con Barbara Boncompagni
18,20 Spazio libero I programmi dell'accesso: Confederazione Italiana Coltivatori
18,40 Il flauto di Sherlock Holmes, cartoni animati
18,50 Italia sera, fatti, persone e personaggi presentati in diretta [illegible] Roma. Conducono Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni
19,35 Almanacco [illegible] giorno dopo
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Sette uomini d'oro, di Marco Vicario, con Philippe Leroy, Giampiero Albertini, Rossana Podestà, [illegible] 1965 — *Sette criminali superspecializzati organizzano* [illegible] *colpo ai danni* [illegible] *una banca di Ginevra scavando un tunnel e penetrando nei sotterranei della banca dove vengono custoditi lingotti d'oro e lingotti*
22 — Telegiornale
22,10 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana, musicale
23 — Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca, attualità. Con Enzo Biagi
23,45 Tg1 notte
23,55 Milena Jesenska: l'amica di Kafka, documenti

13,30 Telegiornale
13,55 Tg1 tre minuti di...
14 — [illegible]. l'ultima telefonata
14,05 Antologia di Quark, documenti. A cura di Piero Angela
15 — Primissima, attualità culturali del Tg1
15,30 La pioggia acida, documenti

Raitre

[illegible] — Alle fonti [illegible] cinetico, documenti
16,30 L'ABC dell'Irlanda, documenti
17 — Galleria di Dodaumpa, antologia del varietà televisivo
18,15 L'Orecchiocchio, musicale. Con Stefania Macchia
19 — Tg3
19,35 [illegible] dove vieni?, appunti sull'immigrazione a Roma. Documenti
20,05 Il Continente guida panorama dell'Europa nel XX secolo. Documenti
20,30 La stratagemma del ballimbusti, prosa. Con Gianni Agus, Giulio Bragi, Michele Placido, Anna Maria Guarnieri. Regia di Mario Missiroli
22 — Tg3
FILM 22,35 I giorni contati, [illegible] Paolo Pietrangeli, con Roberto Benigni, [illegible]ngela Melato, Francesco Guccini. Italia drammatico [illegible] — *Storia autobiografica* [illegible] *Paolo Pietrangeli, figlio del regista Antonio, autore* [illegible] *noto pellicole imperniate* [illegible] *storie di donne. Il protagonista è Marco, cantautore impegnatissimo della generazione del '68, in piena crisi come artista, come rivoluzionario e nella vita matrimoniale*

Raidue

13 — Tg2 [illegible] tredici
13,25 Tg2 Chip, appuntamento con l'informatica
13,30 Capitol, sceneggiato. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan.
14,30 Tg2 flash
14,35 Tandem, attualità, giochi o curiosità. Con Roberta Manfredi, Carlo Sorrentino, Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi
14,45 Ognuno [illegible] posto, gioco a premi
15 — Attenti a..., Lupi, cartoni animati
16,25 Corso di lingua inglese
16,55 [illegible] e simpatia, uno sceneggiato al giorno: Mastro Don Gesualdo, con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari
17,30 Tg2 flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo studio 3 di [illegible] Vediamoci [illegible], attualità. Con Rita Della Chiesa
18,20 Tg2 sportsera
18,30 L'ispettore Derrick, telefilm
19,45 Tg2
20,20 Tg2 lo sport
20,30 Abbocaperta, varietà in collegamento [illegible] tutti gli italiani che hanno qualcosa [illegible] dire presentato da Gianfranco Funari
21,50 [illegible] Street giorno e notte: [illegible] agente, né sergente, telefilm. Con Daniel Travanti, Veronica Hamel
22,40 Tg2 stasera
22,50 Viaggio [illegible] I nostri figli, documenti. Terza parte: Il tempo per vivere
23,40 Tuttocavalli, telecronaca [illegible] della settimana e presentazione del Gran Premi della domenica ippica
23,55 Tg2 stanotte

Eurotv Canali 24, 36, 65

14 — [illegible] Nudale, sceneggiato
14,30 Mama Linda, sceneggiato
15 — Airport 84, telefilm
16 — Kronos, telefilm
17 — Dr. Slump e Arale, cartoni animati — L'Ape Maia, cartoni animati — Isidoro, cartoni animati — Le avventure di Lupin III, [illegible] animati — Candy Candy, cartoni animati
19,20 Illusione d'amore, sceneggiato
19,50 Marcia Nuziale, sceneggiato
20,20 Anche i vecchi piangono, sceneggiato
FILM [illegible]0 Libero in cima alla collina, Usa film commedia per la tv — *Quarta* [illegible] *ultima parte*
[illegible] Eurocalcio
23,20 Tuttocinema
FILM 23,25 L'insolente - Il più [illegible] [illegible] quelli della mala, di Jean-Claude Roy, con Henri Silva, André Pousse. Francia drammatico 1972 — *Conosciuto nell'ambiente col soprannome* [illegible] *«L'insolente»,* [illegible] giovane criminale evade per vendicarsi di quelli che lo han fatto andare in galera e vende loro una quantità enorme di oro falso. Quando si accorge di essere stato però pagato [illegible] denaro contraffatto comincia a uccidere a destra e a sinistra
1,15 L'ultimo indizio, telefilm — Kronos, te[illegible]

Italia 1 Canali 49, 70, 58, 23

19 — Chips, telefilm
14 — Dee Jay Television, musicale
14,30 La famiglia Bradford, telefilm
[illegible] [illegible] and son, telefilm
16 — Alan Burn [illegible]
18 — [illegible] [illegible] tronica, telefilm
19 — Charlie's Angels, telefilm
20 — Lady George, cartoni animati
FILM 20,30 Dopo la vita, [illegible] John Hough, con Pamela Franklin, Roddy McDowall. Usa horror 1973 — *Un medico, sua moglie e due medium cercano di liberare una villa che sembrerebbe essere infestata dai fantasmi. Precedenti tentativi hanno avuto risultati disastrosi*
22,20 I servizi speciali di Italia 1, [illegible]
FILM 22,50 L'urlo della città, di Robert Siodmak, [illegible] Richard Conte, Victor Mature. [illegible] giallo 1948
FILM 0,30 Assassinio allo stadio, di Andrew McLaglen, con Linda Day George, Murray Hamilton. Usa film drammatico per la tv 1977

Canale 5 Canali 69, 43, 50, [illegible]

13,25 Sentieri, sceneggiato
14,25 General Hospital, sceneggiato
15,25 Una vita da vivere, sceneggiato
16,30 L'uomo [illegible] Atlantide, telefilm
17,30 Truck Driver, telefilm
18,30 Help!, gioco [illegible] a premi presentato da Fabrizia Carminati e Marco Columbro
19 — I Jeffersons, telefilm
19,30 Zig Zag,quiz
20,30 Dynasty, telefilm
22,30 Nonsolomoda, varietà
23,30 La grande boxe
FILM 24 — Caccia sadica, di Joseph Losey, con Robert Shaw, Malcom McDowell. Gran Bretagna drammatico 1970 — *Ansell e Meg, evasi dal carcere, tentano disperatamente di raggiungere la frontiera dello Stato vicino. Ansell è giovane e pieno di speranza e di fede, mentre Meg, più anziano, è animato solo dall'odio feroce verso quelli che lo hanno fatto imprigionare. Durante la fuga però anche il mite Ansell si vede costretto a ricorrere alla violenza*

Retequattro Canali 32, 25, 65

13,15 Mary Tyler Moore, telefilm
13,45 Tre cuori in affitto, telefilm
14,15 Brillante, telefilm
15,10 Ciao Ciao: I viaggi fantastici di Florellino, cartoni animati — L'uccellino azzurro, cartoni animati
16,10 I giorni di Brian, telefilm
17,05 Flamingo Road, sceneggiato
18 — Febbre d'amore, sceneggiato
18,50 Bamba d'amore, sceneggiato
19,25 M'ama non [illegible], quiz. Con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate
20,30 Viva le donne, varietà. Con Andrea Giordana, Amanda Lear
FILM 22,50 [illegible] di dello squilo, di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara, Dain Dailey. Usa biografico 1957 — *Biografia di Frank W. Wead, asso dell'aviazione americana. La* [illegible] *carriera mette in crisi la serenità della* [illegible] *famiglia. Costretto ad abbandonare l'aviazione il protagonista diventa scrittore teatrale. Allo scoppiare della* [illegible] *seconda guerra mondiale collabora validamente con il ministero della Difesa*
[illegible] [illegible] Il comandante Johnny, [illegible] Gary Cooper, Jane Greer. Usa commedia 1951

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 **Master.** La m... giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti: Homo Sapiens** di Carlo Ghelli
16 — **Il Pagliaccio** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '84** a cura di Adriano Mazzoletti
18 — **Europa spettacolo**, varietà
18,30 Cristiano Censi in **Il fantasma del loggione**
19,37 **Audiobox** Spazio multicodice di Pinotto Fava
20,30 **Torna Maigret**, con Alberto Lionello. Sceneggiato di M. Ciappetti
21 — In collegamento diretto ... l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione ... nica Pubblica 1984-'85**

RAISTEREOUNO

15 — **Tu mi senti...**
19,25 **Superstereouno**
21,03 Da Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1984 - '85**
23,05 **Piano bar**

DUE (FM 95,5)

12,45 ... è un gioco. Ovvero un po' di sale e pepe per mandar giù anche il resto con l'aria che tira. Testi di Clericeti, Domino, Rodari, Staraca
15 — Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Fuoco alla paglia** Lettura integrale a più voci
15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, bizzarro e rotolo.
17,32 **La pompa** di James Cameron
18,32 ... ore ... musica a cura di Laura Padellaro
19,50 **Speciale** ... Cultura
... — **Radiodue sera jazz** a cura di Paolo Padula
21,30 Dalla sala F di Roma Paolo ... conduce **Radiodue 3131** notte. Programma di intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE

15 — **Stadiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ... alle quattro
1 ... **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della ...
19,50 **F. M. Musica** Notizie e dischi ... successo per i momenti della ...

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Fiamma Bussotti
19 — Dall'Auditorium di Napoli della Rai Stagione ... Pubblica 1985
21,10 **Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach: Le opere e i giorni**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività della musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

17 — **Discoring.** ...
17,40 **Il fascino dell'insolito: Le specialità** ... sceneggiato. Con Vittorio Caprioli, Stefano Santospago. Regia ... Augusto Zucchi
18,40 **Voglia** ... **musica**, musicale
19,10 **Telemenù**, una ricetta al giorno e ... consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis — **Oroscopo — Notizie flash — Bollettino meteorologico**
19,30 **Visite a domicilio**, ...
20 — **Shirab il ragazzo di Bagdad**, cartoni animati
20,30 **Eddie Shoestring**, telefilm — *Vicende di un poliziotto privato* ... *soldi, senza stile, indolente e un po' smorto*
21,30 **In** ... **Bruxelles: Pallavolo** ...**le: una partita di Coppa dei Campioni femminile**— Al termine: **Notizie flash — Oroscopo — Bollettino meteorologico**

Svizzera R1 tv

13 — **Varietà**
14 — **Documentario**
15 — **Varietà**
16 — **Telegiornale**
16,05 **Rivediamoli insieme**
17,45 **La ... dei ragazzi**
18,15 **Spedizione Adamo '84**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
19 — **Caleidoscopio**
19,55 **Il Regionale — Telegiornale**
... **Hawkins**, telefilm
22,55 **Telegiornale**
24 — **Varietà:** ...

Capodistria

15,45 **Un paio di scarpe per ... chilometri**
16,55 **Le avventure di Bailey**, telefilm
17,25 **Don Chuck il castoro**
17,55 **Notiziario**
18 — **Sport**
18 — **Documentario — Telegiornale**
19,50 **Con noi... in studio**
FILM 20,25 **Joe - La guerra del cittadino Joe**, di John G. Avildsen.
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Alta pressione**, musicale
23,30 **I visitatori**, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 **A tutto sci**
14 — **Andrea Celeste**, sceneggiato
15 — **Tex**, cartoni animati
16 — **L'angolo dei ragazzi**, ... **Il Teatro dell'Angolo**
16,30 **Heidi**, telefilm
17,30 ...
18,30 **Il mondo è anche loro**, documenti
19,30 **Notiziario**
19,50 ... **Celeste**, sceneggiato
... — **Il diluvio**, sceneggiato
22,30 **Incontro col presidente della Regione**
FILM 23,30 **Il gaslight**, di Mario Maltoli
1 — **La casa nei boschi**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15 — **Il mondo di Berta**, telenovela
16 — **Telefilm**
17 — **Telefilm**
17,35 Cartoni animati: **Birdman e Galaxy trio — Casper and angels**
19 — **Grp Monitor**
20,20 **Incrocio la fortuna**, varietà
24 — **Tuttocinema — Telefilm**
FILM 1 — **Perché i gatti**
FILM 2,30 **I cinque ladri d'oro**, di Michael Truman, ... Robert Morley, Dave King, Maggie Smith. Gran Bretagna commedia 1951
... **Abracadabra**
FILM 5,30 **Morire d'amore**, di André Cayatte, con Annie Girardot, Bruno Pradal. Francia drammatico 1970 — *Da un autentico episodio di cronaca l'amore «proibito» tra una professoressa ... un ... allievo*

Primantenna Canali 21, 37

14 — **Le auto della settimana**
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Pomeriggio ... simpatia**, giochi e quiz
17 — **M... magico**
18,30 **Tuttoterme**
19,30 **Telesaro**
20 — **Cartoni animati**
FILM ... **Keb**, ... commedia 1970
22 — **Le auto della settimana**
22,30 **Speciale Piemonte: ... vo nove**
FILM 0,15 Film, titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

16,30 **Telerama sport**
FILM 17 — **Tu l...** di J. L. S. de Heralda, con Andres Mejuto, Spagna
18 — **Vita della Chiesa**, documenti
19,35 **Il regionale**
20,10 **cartoni animati**
FILM 20,40 **La miseria del signor Travet**, di Mario Soldati, con Carlo Campanini, Gino Cervi, Alberto Sordi
22,30 **Società e palazzo**
23,05 **Il regionale**
23,30 **Detective school**, telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

... 15 — **Spogliati, proteste, uccidi — Quando la preda è l'uomo**, di Vittorio De Sisti, con Gabriella Saccardo
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Il marchio del cobra**, di Harold French, ... Nigel Patrick, Terence Morgan. Gran Bretagna poliziesco 1955
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53, 39, 26

17,30 **A tutto sci**, telefilm
18 — ... **mondo** ... **Braccio di Ferro, Superman e i loro amici**, cartoni
18,15 **In** ... **con Diego** ...
19,20 **Videouno notizie**
19,45 **Cinema** ...
20 — **Nel** ... ... **cartone: Braccio di Ferro, Superman e i** ... **amici**, cartoni
20,20 **Juventus, Torino eccetera**, sport
21 — **Superclassifica show**, musicale
FILM 22,50 **Due soldi di felicità**

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13,30 — **A tutto sci**
14 — **Veronica il volto dell'amore**, sceneggiato
15 — **Auto show**
15,30 **Firehouse squadra 23**, telefilm
16,30 **Usuf**, cartoni animati
17 — **Rocky Joe**, telefilm
18 — ...
19,05 **Il prigioniero**, telefilm
19 — ...
19,15 ... **piano**, attualità
19,30 ... **and Bowling**, torneo femminile di bowling
20 — **I cento giorni di Anna**, sceneggiato
20,30 **Veronica il volto dell'amore**, sceneggiato
FILM 21,30 **Billy Jack**, ... Tom Laughlin, con Tom Laughlin, Delores Taylor. Usa avventura 1971 — *Un meticcio, già «berretto verde» in Vietnam, vagabonda per il deserto dell'Arizona proteggendo i cavalli selvaggi, la vecchiette, la fanciulla bisognose ... aiuto e pestando i teppisti motorizzati*
23,15 **Le auto** ... **settimane**
23,45 **Videonotizie**
... — **Primo piano**
0,15 **Firehouse squadra 23**, telefilm

Rete A Canali 31, 62, 33

14 — **Aspettando il domani**, sceneggiato
15 — **Il tempo della nostra vita**, sceneggiato
18 — **The doctors**, telefilm
18,30 **Al 96**, telefilm
FILM 17 — **Butterfly** americana, di Lloyd Bacon, con Dan Dailey, Betty Grable. Usa musicale 1951 — *Un sergente americano ... professione ballerino incontra a Tokyo la sua ... moglie. I due si amano ancora anche se si sfuggono a vicenda. Alla fine si riconciliano*
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Mariana Il diritto di ... re**, sceneggiato
20,25 **Aspettando il domani**, sceneggiato
21,30 **Il tempo** ... **nostra** ..., sceneggiato
22,30 **Doctors**, telefilm
23 — **Al 96**, telefilm
23,30 **Superproposta**

Canale 68 Canali 68, 57

FILM 13,15 ...
15 — **Promovideo**
15,30 **Videomusica**
FILM 16,30 **La valle degli uccelli rossi**
18 — **Natura canadese**
18,30 **Cartoni animati**
19,30 **Weekend sport**
20 — **Il mondo degli animali**
FILM 20,30 **Avventura nel Mar Nero**
22,15 **Torino magica**
FILM 23,45 ... **vizio e peccato**
1 — **Rouge**

Retepiemonte Can. 41, 60, 37

FILM 14 — **Non sperare, baciami**
15,45 **Lucy show**, telefilm
16,20 **Dakari**, telefilm
FILM 17,30 **Il mercenario**
19,15 **This is cinema**
19,45 ... ...
20,20 **Today News**
... 20,40 **Una ragione per vivere ed** ... **morire**, ... Torino Valerii, con James Coburn, ... Spencer, Telly Savalas
FILM 22 — **Il frutto del peccato**
23,30 **Anni verdi**, telefilm
24 — **Le cause dell'avv. O' Bryan**, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — **Angie girl**, cartoni animati
13,30 **Gachaman**, cartoni animati
14 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Tom Horn**, telefilm
15 — **Viva, per i ragazzi: Angie girl**, cartoni animati — **Calendarman**, cartoni animati — **Johnny Quest**, ... animati — **Jackie l'orso** ... **monte Tellac**, cartoni animati — **Gachaman**, cartoni animati
19,15 **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,20 **Capriccio e passione**, telefilm
... 20,50 **Febbre da cavallo**, di Steno, con Gigi Proietti, Enrico Montesano. Italia commedia 1976 — *Mandrake, Romeo e Felice sono tre amici, sempre senza ... soldo perché fanatici delle scommesse sui cavalli. Un giorno uno ... ... di truc... una corsa sostituendo... ad un fantino*
22,50 **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
23,20 **Un gioiello per voi...**

Retecapri Canali 22, 35, 23

13 — **Okay motori**
14 — **Super robot**, cartoni animati
14,30 **Le auto** ... **settimana**
FILM 15,20 **La d...** ... **dell'anno**, di Jud Taylor, con Joe Bologna, Renée Taylor. Usa commedia ... — *Rifacimento ... «La donna del destino», con Gregory ... e Lauren Bacall*
18 — **Hals**, cartoni animati
18,30 **Heidi**, telefilm
19 — **Le auto della settimana**
19,30 **Trend speciale**
20 — **Gotrinion**, cartoni animati
20,30 **L'immortale**, telefilm
FILM 21,30 **Todo modo**, di Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Franco Citti, Michel Piccoli, Ciccio Ingrassia, Renato Salvatori. Italia drammatico 1975
23 — **Skipass**
FILM 23,30 **Sangue sulla Luna**, ... Robert Wise, ... Robert ...tchum, Barbara Bel Geddes, Robert Preston. Usa avventuroso 1948
FILM 1 — **Le avventure di Charles Darwin**, di Jack Couffer, con Nicholas Clay, Jan Richardson. Usa film biografico per la tv

Quinta Rete Canale 47

14,45 **Disperatamente lui**, sceneggiato
15,30 **Ritorna il latino**
16 — **Talking robot**, cartoni ... mati
16,30 **Sam il ragazzo del West**, cartoni animati
17 — **L'Ape mega**, cartoni animati
17,30 **Starzinger**, cartoni animati
18 — **Una famiglia intraprendente**, telefilm
18,30 **Luisana mia**, novela
19,30 **Polvere di stelle**, telefilm
FILM ... **... senza busarro**, ... I. Frankel, ... Elke Sommer ... Gran Bretagna commedia 1961 — *Il giovane ... allegro Bill affitta assieme ... fidanzata Stella un appartamento. Il distratto padrone ... si ... però dimenticato di avvertirlo del ... che un'intera orchestra ha affittato ... stesso appartamento. I due cercano ... intimità ... ne trovano poca*
FILM 22,15 **Sansone**, di E. Castellari, con W. Soldati, L. Fani. Italia-Spagna drammatico 1979
FILM 24 — **Abbasso l'abisso dei sensi**, di N. Tanaka, ... J. Miyashita, H. Ezumi. Giappone drammatico

Nilus

Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Successi con il ... opposto, ... rischi di rovinare i ... con comportamenti impulsivi e stravaganti. ... ... chi ... piace con entusiasmi eccessivi e cercate di essere più dolci e romantici. Probabili successi anche in ... sociale.

... (21 aprile - 21 maggio) E' possibile che una amicizia vi riservi la giornata di domani. Non fermatevi con il prossimo per l'eventuale disturbo nato e usate nei rapporti con gli altri una maggiore sperimentazione. La fantasia vi sarà di grande aiuto: seguitene i suggerimenti.

... (22 maggio - 21 giugno) Le incredibili capacità psicologiche di cui disponete vi permettono ... far luce ... una situazione poco ... e di ... semplice. Non ... un personaggio da cui potrebbero ... molti indizi. Serve ... sentimentale assicurata.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Le ... delusioni ... vi spingono ad un comportamento errato nei confronti del partner. Comportamento ... che ... la situazione. Non ... trarre da ... immaginarie morbose ... atteggiamenti in voi stessi. Siate logici.

LEONE (23 luglio - ... agosto) Fortuna in ... ma non nei rapporti con il ... Rischi di incrinare una amicizia o di perdere una protezione. La vostra tendenza a essere generosi con gli adulatori e forse con gli indifferenti potrebbe giocarvi un brutto tiro.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Convincetevi che un cambiamento di programma non è una tragedia e che potrebbe trascorrere una giornata piacevole anche se le azioni non saranno programmate da tempo. Duttilità e fantasia vi saranno molto utili per godere davvero di un pasto fortunato.

... (23 sett. - 22 ott.) Incertezze nell'indirizzo ... sempre attenti, difficoltà nel realizzare un rapporto armonioso, ... rischio di cambiamenti e irrequietudine sentimentale caratterizzeranno la giornata di domani. Frequentate soltanto amici e stabilizzerete l'equilibrio vacillante.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Le vostre qualità psicologiche vi fanno vedere chiaro in una situazione complessa, ma non riuscirete a farvi capire dal prossimo e nasceranno dissidi e incomprensioni. Fidatevi del vostro intuito, ma rifiutatelo ad approfondire il dialogo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Qualcuno che condivide opinioni e gusti vi farà compagnia ... ... giornata e ... rapporto ... si trasformerà in ... Oppure, riuscirete a ... il vostro collaudato partner un ... cameratesco di complicità.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Vi sentirete delusi in campo sentimentale, ma non farete nulla ... addolcire i rapporti e preferirete comportarvi in maniera distaccata e assolutista. Se proprio volete rompere il legame, questa è la strada giusta. ... caso ... tratto, ... più ...

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Un obbligo vi farà mordere il ... perché avete tanti programmi divertenti ... svolgere. Rimandare gli impegni ... ... organizzare ... in modo logico ... serate ... vostro ... che riserva ... successi sociali.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) ... ... improvviso ... vostri programmi subiranno ... cose di una giornata distensiva, trascorsa in compagnia ... persone congeniali ... le quali fare programmi per un futuro non vicinissimo. Immagi... e ... stabilità rappresenteranno una guida sicura.

Temperatura a Torino ore 8 0 — TEMPO su tutta la regione nuvoloso con precipitazioni nevose [illegible] iniziate dalla Valle d'Aosta. VISIBILITA': buona con foschie in pianura. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria.

Regioni ore 8

Aosta	— 3
Alessandria	— 1
Asti	+ 1
Cuneo	0
Novara	— 1
Vercelli	0
Genova	+ 7
Imperia	+ 8
[illegible]	+ 5

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6

Venezia	— 1
Milano	+ 1
Bologna	— 1
Ancona	+ 1
Roma	+ 7
Napoli	+ 5
Bari	+ 2
Reggio C.	+12
Palermo	+14
Cagliari	+ 9

All'estero ieri

[illegible]	+12	+ 6
Berlino	—16	—10
Bruxelles	—16	— 4
Buenos Aires	+14	+26
Ginevra	— 4	+ 2
Lisbona	+15	+18
Londra	— 4	+ 1
Mosca	—20	—16
New York	— 2	+ 5
Parigi	— 5	+ 3
Tokyo	+ 5	+10

INTERVISTA - L'attore in scena al Teatro Carignano

ET VOILA' ECCO PAOLO POLI

SVELA LA TONACA DI MONACO PER IL DRAPPO DEL DIVO

Stile [illegible] tonaca bianca e oro, dei monaci Rinascimentali, per brillarci il crisantino arancione, dei divi d'oggi: *«Mica vero: il crisantino una volta era il tessuto dei poveri, lo portavano i [illegible] chierici, insieme all'ombrello d'incerato verde. Poi lo volle la regina d'Inghilterra, quando venne in Italia, ora lo porta anche Albertazzi...»*

Paolo Poli, ultima maniera: i c[illegible] argentei a spazzola, il volto di cherubino [illegible] intatto negli anni che confessa con civetteria, aggiungendosene persino qualcuno: *«Ne ho quasi sessanta, [illegible]...»*. Il fiuto arguto di maledetto toscano, nei panni inamidati di un prevosto del tardo '500 che si muove con disinvoltura tra santi e «san[illegible]», alternando le amorfie alla compunzione, sempre in bilico tra kitsch e sconcezza, ma pronto ad accompagnare [illegible] ani e le altre [illegible] gesti benedicenti di grande eleganza.

Chiesa e sesso [illegible] sempre, quindi.

«Chiesa e [illegible], certo, sono i grandi ispiratori, anche per Fellini: d'altronde la religione è alla base della nostra cultura, [illegible] parte da lì e tutte le università fanno capo a [illegible] quella teologica. Quand'ero bambino, come controfigura al fascismo, non avevo che la religione. Ed ecco: il [illegible] spettacolo choi [illegible] [illegible] lato [illegible] disciplina dell'asilo di suore [illegible] e dell'oratorio domenicale, dall'altro mettere [illegible] frutta le agiografie, gli incunabili e gli almanacchi che [illegible] andato via via trovando durante [illegible] peregrinazioni [illegible] archivi [illegible] biblioteche nazionali».

Infatti, cultura a gogò, mista a sdrammi infantili, citazioni, voli pindarici, mottetti liceali, sonetti [illegible] inediti, poemetti, operette, [illegible] anatemi, coal, tutto [illegible] assieme, nel suo ineguagliabile stile supersonico: *«Robe di accademici, [illegible] cruscanti che sarebbero a quintali per sé, se contassi [illegible] frugarvi dentro [illegible] ne esci giù, ti accorgi che le fonti letterarie di quei tempi sanguinosi e festosi costituiscono una miniera senza fine, dai Dialoghi di Pietro Bembo al poema di un accademico senese, pubblicato solo in questi giorni. [illegible] Cazzaria. Un immenso sberleffone che poteva servire all'avanspettacolo di moda allora: io ho aggiunto un pizzico di Gadda, nel suo ineguagliabile stile supersonico: «Robe di accademici, [illegible] cruscanti che sarebbero a quintali per sé, se contassi [illegible] frugarvi dentro [illegible] ne esci giù, ti accorgi che le fonti letterarie di quei tempi sanguinosi e festosi costituiscono una miniera senza fine, dai Dialoghi di Pietro Bembo al poema di un accademico senese, pubblicato solo in questi giorni. [illegible] Cazzaria. Un immenso sberleffone che poteva servire all'avanspettacolo di moda allora: io ho aggiunto un pizzico di Gadda, un tocco [illegible] Benvenuto Cellini e uno sfondo musicale tratto dai salmi del '300».*

Che idea, però, la Controriforma: epoca buia e oscurantista.

«Mica [illegible] buia, in fondo; le scoperte geografiche, la nascita della musica sono avvenute proprio in quegli anni, quando l'Italia ha dato il [illegible] là al mondo. Si veniva qui per "morire liberi" come disse [illegible] regina Cristina che volle morire l'ultimo respiro a Roma, nel Palazzo Corsini. Un'epoca molto varia, invece: [illegible] prendere le utopie che fiorirono continuamente, le città Bengodi, le città del Sole, le Atlantidi, le Estensi. [illegible] ho cercato di fare [illegible] panoramica, riassumendo tutto nella giornata di un prevosto che va in visita nei vari settori della cultura. Qualcosa, [illegible] somma, come l'Ulisse [illegible] dove tutti pretendono di aver letto, [illegible] che nessuno ha [illegible] finito [illegible] leggere. Inizio, dando in latino lezioni di pederastia a quattro chierichetti intenti a disertare [illegible] dubbi amorosi dell'Aretino».

Mi sembra giusto, reverendo padre, anzitutto, il peccato della carne.

«Che a quei tempi era lievissimo. I bambini mariuoli a frotte e più ne nascevano, che fossero figli [illegible] suoi o di conversi, meglio era. I preti ne fecero [illegible] peccato mortale [illegible] confondere le acque e nascondere il vero peccato del secolo, la simonia: Cristo [illegible] arrabbiò furiosamente solo [illegible] i mercanti del tempio e invece fece [illegible] carezze all'adultera. Era poi l'epoca del timor dei, [illegible] corpus domini, degli orientalismi, degli angeli custodi. Il Caravaggio gli angeli li dipingeva maschi perché il [illegible] committente, cardinal Delmonte, che [illegible] divenne papa, amava, sì, il ritratto [illegible] fruito, [illegible] col fruttivendolo incorporato. Il Bernini, invece, gli angeli li fa donna. Io? Neutri, vestiti da pupi siciliani perché la mia contaminatio è palermitana».

E dopo, una volta uscito dal '500?

«Rientrerò [illegible] pieno Novecento con mia sorella Lucia: faremo insieme uno spettacolo sugli animali, dimostrando che sono emblematici del comportamento umano. [illegible] sorta di Bestiario che ci porterà in viaggio attraverso le antologie, per arrivare fino a Moravia. [illegible] debutto sarà a Roma, in maggio».

[illegible] un ultimo [illegible] sasso, mai una battuta d'arresto, mai un momento di stanca. Significa forse che il mestiere [illegible] per lui la vita?

«No, [illegible] qualcosa di molto simile alla vita perché nello [illegible]o attimo devi ragionare, simpatizzare, godere, consumare e buttar via. Certo, non potrei vivere di solo teatro perché, essendo questo lo specchio della vita, bisogna che dietro ci sia una [illegible]. E la mia, per quanto esigua e ridotta, mi [illegible] indispensabile. D'altronde, penso che la vita [illegible] ciascuno, oggi, [illegible] limitata e breve per cui ha bisogno di prolungarsi nella letteratura, darsi un significato, chiedersi del perché, attribuire un [illegible]so alle cose».

Vuol dire che non invecchia mai un pulcinella?

«Perché dovrei? Io, fra l'altro, ho cominciato tardi, è giusto che continui: ci sono molti che si siedono nella televisione, perché lì non [illegible] rischio, ma non c'è neppure la gioia dell'applauso e la sete [illegible] conquista, per me indispensabile. Per questo motivo non ho mai voluto sposarmi e credo che anche il mio rapporto col teatro [illegible] una sorta di concubinaggio. [illegible] tipo sodomitico, ovvio».

[illegible] che [illegible] augura?

«Che arrivi finalmente il '700: in Italia non è mai esistito [illegible] non per due o tre [illegible] tesse [illegible] il poetro Alfieri, [illegible] andava a comprare i libri a Parigi e i cavalli a Londra. Io, lo urpato [illegible] sempre, con ansia: [illegible] fondo, [illegible] un anti-romantico». **Donata Gianeri**

al cinema e a teatro

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000
(con riduzione del [illegible] agli arbonni e del 30% ad enti dopolavoristici circoli, Arace, ecc.)

[illegible]

AMBASCIATORI
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Bolero estasy, di [illegible] Derek, con Bo Dirlek, George Kennedy, Andrea Occhipinti (Usa-Color) — Avventurata di una bella e ingenua vergine americana che vuole trovare l'«estasy» e a questo scopo va all'inferno. Vietato ai minori 14
15,10; 16,55; 18,40; 20,26; 22,25 — Commedia — Prima visione

[illegible]
corso Sommeiller 22 — Tel. 587.190

Ghostbusters (Acchiappafantasmi), con Bill Murray, [illegible] Aykroid, S. Weaver (Usa-Color) — Una scatenata squadra viene ardita a [illegible] York per dare la caccia ai crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non vietati.
15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — [illegible]/eeeee

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — Tel. 540.903

[illegible] Paris unsane, di Sam Fleischmann, con Sho Kosugi, [illegible] Vitali, Virgil Frye (Usa-Color) — Addestratissimo e pericoloso ninja (guerriero guappo-nato specializzato), deve portare a termine una difficilissima missione. Vietati 14
15,50; 17,30; 19,05; 20,50; 22,35 — Avventurosa — Prima visione

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 37 — Tel. 540.119

Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry Dean Stanton (Germ. Occ.- Col.) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non vietati.
16,40; 19,45; 22,30 — Drammatico — ★★★★/eee

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E — Tel. 545.249

Prénom Carmen, di [illegible]-Luc Godard, con Maruschka [illegible]mer, Jacques Bonaffé (Francia-Col.) — L'opera ambientata ai giorni nostri: José fa il pezzente, Carmen assalta banche. V. 14 (Leone d'oro Venezia 83)
16,05; 17,45; 19,25; 21,05; 22,45 — Drammatico — ★★/eee

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E — Tel. 545.246

La signora in rosso, di G. Wilder, con G. Wilder, J. Frey (Usa-Col.) — Rifacimento di «Cenci piccoli affari peccati» con le divertenti avventure sentimentali di quattro [illegible] di San Francisco. Non vietati
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — Commedia — ★★/eeeee

CRISTALLO
via Goito 5 — Tel. 656.71.80

Terminator, di James Cameron, con [illegible] Schwarzenegger, Michael Biehn, [illegible] (Usa-Colori) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo deve ucciderla il secondo salvarla. Vietati 14
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Fantascienza — ★★/eeeee

DORIA
via Cravosi 9 — Tel. 547.037

Ridere per ridere, di John Landis, con D. [illegible], W. Allen, [illegible] Lansbury (Usa-Color) — Un quartetto d'occasione, [illegible] la prima [illegible] trisome in una divertente avventura. Vietati 14
15,50; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — Comico — ★★/eee

[illegible]
piazza [illegible] — Tel. 447.5241

La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Color) — Un bambino [illegible] attraversa la fantasia [illegible] regno [illegible] fantasia popolato di mostri [illegible]. Non vietati.
14; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — Fantastico — ★★★/eeeee

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Non ci resta che piangere, di e con Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia-Color) — Due amici si [illegible] prelevati in un viaggio nel Rinascimento. Disavventure e bisticci a profusione. Non vietati.
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — Commedia — ★/eeeee

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.6241

Cotton club, di Francis Ford Co[illegible]la, con Richard Gere, D. Lane (Usa-Color) — Gli amori, i gangsters, l'alcool, il jazz e la vita dei ruggenti Anni 20 americani, in un [illegible] e grandioso [illegible]. Non vietati.
15,30; 17,30; 20,10; 22,30 — Drammatico — ★★★/eee

[illegible]
corso Trapani 57 — Tel. 371.047

[illegible] notti della Luna piena di Eric Rohmer, con Pascale Ogier, Christian Vadim (Francia-Color) — «coppia aperta» cerca di conciliare la voglia di tenerezza con la scelta della libertà. Non vietati.
20,30; 22,30 — Commedia — ★★★/eee

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.780

Histoire d'O ritorno a Roissy, con E Way (Francia-Color) — Madame O organizza nel suo castello una trappola sessuale per sedere alcuni capitalisti francesi: ovvio consenso smisurato. Vietati 18
16,30; 18,30; 20,00; 22,30 — Commedia erotica — ★/eee

IDEAL
corso Racconis 4 — Tel. 541.523

Terminator, di James Cameron, [illegible] Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton (Usa-Color) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo deve ucciderla il secondo salvarla. Vietati 14
16,40; 18,30; [illegible] — Fantascienza — ★★/eeeee

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 836.75.03

Passion, di Jean-Luc Godard, con Hanna Schygulla, Isabelle Huppert, Michel Piccoli, Jerzy Radziwilowicz (Francia-Color) — Un regista porta in Svizzera [illegible] di fare un film «sincero» ma anche il cinema rinuncia. V. 14
15; 16,50; 18,40; 20,30; [illegible] — Drammatico — ★★/ee

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.150

Il ragazzo di campagna, di Castel[illegible] e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Boldi (Italia-Color) — Tragicomiche avventure di un contadino quarantenne trasferitosi a Milano. Giene capitano [illegible] tutti i colori. Non vietati.
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Comico — ★/eeeee

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283

I due carabinieri, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Enrico Montesano, Massimo Boldi, Carla Onorì (Italia-Col[illegible]) — Due fra i migliori comici italiani in una farsa militare dedicata al corpo di polizia. Non vietati.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — Commedia — ★★/eeeee

[illegible]
via [illegible] 11 — Tel. 518.850

Angel Miller, [illegible] Donna Wilkes (Usa-Color) — Sorta [illegible] indagine sul mondo notturno di Hollywood. Angel, studentessa modello di 18 anni, diventa una richiestissima prostituta. Vietati 14
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — Dram[illegible] — Prima visione

OLIMPIA
via Arsenale 21 — Tel. 532.648

Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Color) — Prosegue la storia d'amore tra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non vietati.
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — Oggi la prima

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Phenomena, dall'avo Argento, [illegible] Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Gabriele Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Color) — Allucinante thrilling del maestro italiano del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Vietati 14
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Giallo — ★★/eeeee

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.145

[illegible], di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero [illegible]nulli, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (Italia-Color) — Ultimo film dei fratelli Taviani ambientato nel '700 dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Non vietati
15,30; 18,20; 21,15 — Commedia — ★★★★/eee

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 839.321

Viva la vita, di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Charles Aznavour, Anouk Aimée (Francia-Color) — Un grande cast per l'ultima opera del famoso e geniale regista francese. Non vietati
16, 18,10, 20,20, 22,30 — Drammatico — Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 238 — Tel. 511.788

La rivincita del Nerds, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Color) — Sul filone del film demenziale americano, le folli vicende di un gruppo di giovani «imbranati» con le donne. Vietati.
15,50; 17,30; 19,05; 20,50; 22,35 — Comico — Prima visione

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCUSSO	●●
★	SCARSO	●

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 77 — Tel. 897.187

Dune di David Lynch, con Sting, Francesca Annis (Usa-Color) — Da un romanzo di Frank Herbert, guerre futuribili tra diversi imperi sul pianeta Arrakis, detto, appunto, «Duna».
20, 22,30 — Fantascienza — ★/eeeee

FARO
via Po 30 — Tel. 812.214

Gremlins, di Joe Dante, con Phoebe Cates, Zach Galligan (Usa-Color) — Un curioso animaletto portagioia regalo del padre al giovane Billy, genera tanti altri piccoli mostriciattoli che diventano aggressivi e violenti. Non vietati.
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Fantastico — ★★★/eeee

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 488.560

Uno scandalo per bene, di Pasquale Festa Campanile con Ben Gazzara, Giuliana De Sio (Italia-Color) — Strehler o Corelli, il boia [illegible] di Collegno? Un tetro di cronaca che molto fece parlare negli Anni Venti e Trenta. Non vietati
20,30; 22,20 — Drammatico — ★★★/eee

MASSAUA
piazza Massaua 8 — [illegible] 788.803 - Lire 3500

Il dopo il cinema d'ars... l'avanspettacolo, con Giorgio Molina, Clara Cassaga, Mario Marchetti. [illegible] 16,15 e 21,15

ALTRE VISIONI

NUOVO COLEON
(via Venaria 8, telefono 740 0140)
Pink Floyd the wall, di Alan Parker. Varsone in dolby stereo. Ore 20; 22,20
Musicale

SELENE D'ESSAI
(P. Belgio 53, telefono 674.171)
C'era una volta in America, di Sergio Leone, con Robert De Niro. Ore 18,30; 21,15. Ingresso L. 3000 ed. 2000
Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB
[illegible] Principe Amedeo 5 L. (tel 544.017)
Chiuso - Segnalato provvisoriamente a interessenti presso studio [illegible], via Cavour 18, tel. 547.171-1 posti sono riservati a matinée la tessera 1985 a L. 7 000 come sostegno al Movie Club

MONTAGNE RUSSE
(c. Cosenza 68, telefono 399 793)
[illegible]

CLOCHE'
(via Nizza 34, tel 687.668)
Bambi, di Walt Disney. Ore 19,45; 22,15
Disegno [illegible]

ASTRELLA
(v. P. Sarpi 117, tel. 615.158)
Oggi chiuso - Domani Rusty il selvaggio, di F. F. Coppola
Avventuroso

LUCI [illegible]

[illegible] (via Sacchi 18, tel. 511.293)
[illegible], con Vanessa del Rio, Sabrina Fer.: [illegible] 14,05; 15,30; 16,55; 18 [illegible]; 19,45; 21,10; 22,35

ARCO
(c. P. Oulcine 31, tel. 486.634)
Georgina Spelvin, quel senso inquisti, di Gerard Damiano. Perverse del college. Ap. 14,30; ult. [illegible]

CINECLUB
(v. Ti, [illegible] 15, t. 831.667)
Dalle 14,30 alle 23 continuato Betty scrivere. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108, t. 851.004)
Calde uscite porcelline. Tutti i giorni fanali no stop dalle ore 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000.

MAFFEI
(via P. Terranova 5, tel. 655.334)
Piccoli maliziosi. Ap. 14,30; ult. 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 8, tel. 600.54.76)
Amare insieme, con Greta Woodstock. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] DOPPIA LUCE ROSSA
(via Madama 4, tel. 830.258)
Super porno girls. Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,00.

[illegible]
(v. P. d'Acqua 45, t. [illegible])
[illegible] erotico di Olivia. [illegible] Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 23,30.

REGINA
(c. Reg Margh. 173, t. 630.585)
Immorale sexy a visione e Video sexy Lesbiche. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA NUDE
(v. S. Donato 40, t. 497.788)
Vacanze erotiche a Saint-Tropez, [illegible] Olivia Pallova, Marilyn Jess. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA
(via Nizza 170, tel. 668.3817)
Porno peccatrici di provincia. Novità. Ap. 15; ult. [illegible]. Ingresso L. 3000.

TORINO
(via Bocchi 6, tel. 830.283)
Passionali intrattenimenti, con Emmanuelle Parare. Ap. ore 10; ultimo 22,30. No stop

[illegible] VERDE
(piazza Vittorio Veneto 6, tel. 671.642)
La seduzione di Lynna e [illegible] Marilyn. No stop dalle ore 14 alle ore 24.

MANON (largo G. Cesare 10/b, t. 267.674)
Calda mattigna. [illegible] 15; ult. 22,30

TEATRI

ALFIERI: (635 440) ore 21 la grande rivista musicale Ciao Ciao '84. Prenot. Casa teatro.

AUDITORIUM - I [illegible] DI TORINO. Stagione [illegible] Pubblica (Ass. 17° concerto: questa sera ore 21 direttore Stefan Soltesz, pianista Andrea Lucchesini Kodaly. Danze di Galanta Liszt Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. J. Strauss jr. Il Pipistrello, ouverture. Sangue leggero, polka op. 319; Vino, donne e canto, valzer op. 333. Pizzicato polka. Perpetuum mobile, scherzo musicale op. 257. Sul Bel Danubio blu, valzer op. 314. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Ingresso L. 4000 ridotti L. 3000

CARIGNANO: ore 21 Paolo Poli in Magnificat di Ida Omboni e Paolo Poli. Regia di Paolo Poli. Tel. 544.562. Ultimi 5 giorni.

NUOVO: Il gesto e l'enfasi. Ore 20,30 la Compagnia «L'Ensemble» diretta da Micha Van Hoecke in «La derniere danse» coreog. di Micha Van Hoecke. Abbon. e pren. ore 15-20 (tel. 655.662.

ISTITUTO (Istituto Teatro e Melodrammatico), via Maffeoni 9, Settimo Tse. Per ridere dal ridere ultimo appuntamento stasera, domani e domenica alle ore 21 il Teatro Laboratorio Sardo «Alimpara» presenta Stasera la pensiera pellegrina con Elisabetta Pooda, Gianni Loi, Rossella Piras. Regia di Lello Lecis. Inf. e pren (Ang alle ore 10). Tel. 801.1748

LABORATORIO [illegible] VIA LA AMORETTI (Circoscrizione XI [illegible] bedò): per l'iniziativa «Teatro Partecipato» lunedì 18 ore 21 La canzone nella spettacolo conferenza spettacolo di Raffaella De Vita. Per informazioni tel. 350 177 - 333 758.

MASSAUA TEATRO: È stop il cinema e ora l'avanspettacolo con Giorgio Molina, Clara Cassaga, Mario Marchetti, ore 16,15 - 21,15.

TEATRO CLUB (v. Bogino 9, tel. 838.6834) ore 21 L'uomo, la bestia, la virtù di L. Pirandello. Ingr. riservato soci

TEATRO COLOSSEO ore 21 Pippo Franco e Piera Degli Esposti in Tutta un'altra commedia, con Loredana Martinez. Informazioni e prevendita Casa Teatro v. M. Cristina 71 - tel. 657 034

TEATRO STABILE-SETTORE SCUOLA RAGAZZI: ore 10,30 Teatro Femminile presso la Gc. Mariana St. di via Perrero 5 Zucchero del Teatro delle Figure di Faenza.

TEATRO STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza, 58, tel. 390 723): questa sera ore 20,30 i giovani del «Dance Center» diretti dal M° Enrico Sportelli presentano Spettacolo di balletto (parte antica di danza) con il Gruppo ospite di «Cervetto elaborazione» di Milano diretto da Jaco [illegible] e Giuliana Gasperi e Françoise Sellano primi [illegible] del Teatro alla Scala

ACQUARIL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 84/85 al [illegible] NUOVO - SALA VALENTINO. Da oggi è aperta la prevendita per il Teatro Festoch in Segni di martedì, Italian brechtiano nella Germania Anni 30. Il debutto è martedì 19 febbraio. Prevendita presso T. Adua, c. G. Cesare, 67, ore 17-19 e T. Nuova, c. M. d'Azeglio, 17, ore 16-19. Per informazioni tel. 274 3378.

COLOSSEO: si prenota per la spettacolo Marone a Rodolfetter con Gruppetti Company in concerto. Prev. Casa Teatro ore 15-19. Tel. 651 034.

NUOVO: Spettacoli per le scuole e tante iniziative rivolte alla scuola d'obbligo per entrare nel mondo della danza. Prenot. tel. 580 668.

PUNTO FISSO: Sono aperte le iscrizioni agli Stages di mimo, acrobatia, educazione della voce. Teatro Movimento, via Massena 43. Tel. 882.209.

TEATRO OLB MARINA: tel. 879 373 Propone per le scuole spettacoli di marionette, burattini, fantasia

ROTELLERIE: Torino Esposizioni ore 20,30-23,45. Ingresso L. 2000.

COLOSSEO TEATRO
CENTRO 93
J.L. [illegible]
al FAVOLOSO
GIAPPETS COMPANY
in concerto
Introduce il GIANCARLO GIARDINI
MART. 19 FEBB. h. 19 e 21
Prev. Casa Teatro h. 15-19 - tel. 651 034

AL CHIODO FISSO
Sabato 16 e martedì 19
[illegible] DI CARNEVALE
Con attrazioni brasiliane
Via Cumiana 1 - Tel. 60.56.47 - 60.27.79

Per la prima volta a Torino
[illegible]
Birreria - Ristorante
Pranzetto in birreria
prezzo fisso L. 20.000
Via Arquata 34, Torino - Prov. Tel. 343.884

Trocadero
Via A. Doria 8 - tel. 357 111
Domani ore 21 - 2
GRAN CARNEVALATA
con THE DROPS

danze **la perla**
del Velarano
ore 21 gala prolungato - bugie
Domani ore 15,30 matinée
ore 21 VEGLIA DI CARNEVALE

danze **CLUB 84**
ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 bugie e cotillons pei tutti
Domani
VEGLIA DI CARNEVALE

[illegible]
«TERRA MORTA»
[illegible] elegante dalle [illegible]
orch. [illegible]

DU PORC
Il vero salotto di Torino
[illegible]

SPORTING - SANTHIA'
Casello Autostrada TO-MI
[illegible] 18 febbraio
[illegible] 17 febbraio
FOLLIE... SUMPO [illegible]
ROBBY DI BANDIERA GIALLA
Lunedì 18 e martedì 19
SERATISSIME DI CARNEVALE

MAKI RISTORANTE
MAGO CALUSO
Sabato 16 febbraio
VEGLIONISSIMO GRAN GALA' DI CARNEVALE
2 orchestre
I LEGNI DI ROMAGNA
QUESTO STRANO MONDO
Lire 45.000 tutto compreso
cenone - veglione

TUTTOCUCINE
1 CORSO TRAPANI 71
CAVOUR 93 - ALPIGNANO

HOLDING DEL MOBILE
1 CORSO TRAPANI 71
2 VIA S. DONATO 1
3 VIA P. COSSA 15
4 VIA PINELLI 57 - TORINO

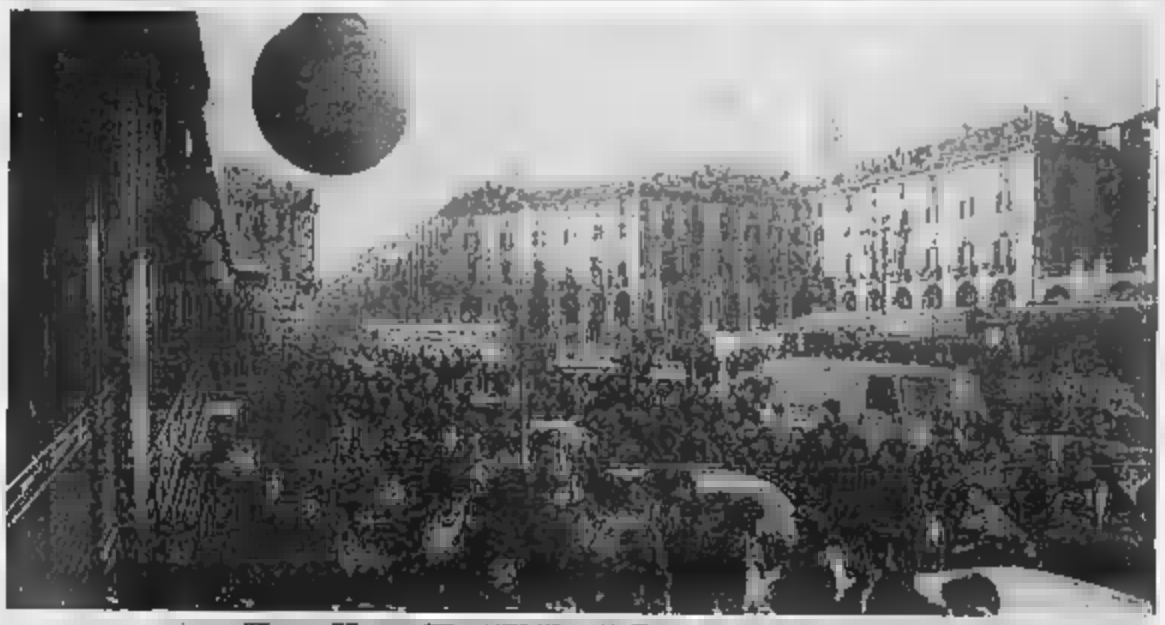
STAMPA SERA

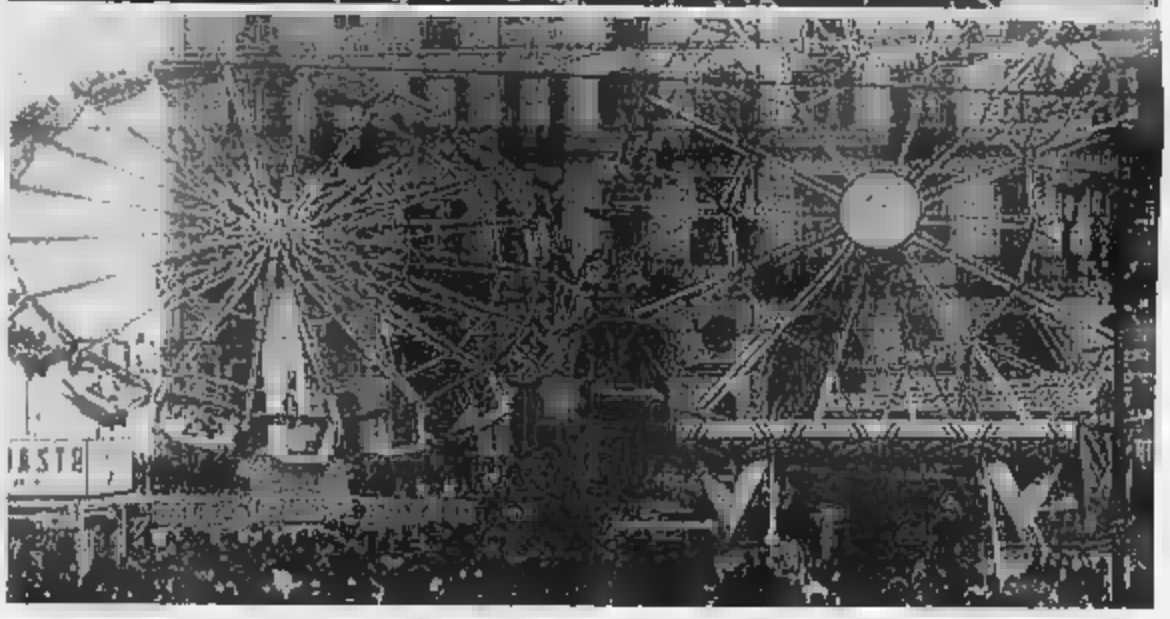
sette giorni di spettacoli

TV

Dal 17 al 23 febbraio

LE GIOSTRE IL CARNEVALE ED IL TRENO FANTASMA





Sull'autoscontro la gente si diverte ancora. Bimbi, venti, cinquant'anni fa l'autoscontro, fatto salvo qualche ammodernamento, è ancora lo stesso. Nonostante quello di «volare» non sia più un sogno proibito ed esclusivo, la ruota panoramica sopravvive, e c'è ancora chi si avventura, magari appena uscito dal cinema dove si proietta l'ultimo film di Dario Argento, nel «castello dei fantasmi».

Di nuovo Carnevale in piazza Vittorio, Pellerina e in piazza d'Armi, dove oltre 400 esercenti (con rispettive famiglie, che è come circa 2 mila persone) hanno montato le loro giostre con un occhio vigile costantemente rivolto al cielo: lo scorso anno violente piogge si rovesciate sui luna park e gli incassi erano stati scarsi.

Le giostre sono più o meno le stesse. Dopo alcuni anni di innovazione frenetica caratterizzati dall'immissione massiccia di divertimenti «ad alto brivido», l'industria delle giostre sembra essersi fermata, con buona pace degli esercenti che quest'anno, per stare al passo con la concorrenza, se la sono cavata con l'acquisto di qualche Puffo.

Anche i prezzi delle corse sono rimasti sostanzialmente invariati, ma non per questo bassi. E se è vero che anche ai luna park si respira l'ormai obbligatoria «aria di crisi», va anche detto che i due giri in giostra costano come un film di prima visione. Con la differenza che due giri in giostra durano un attimo, al cinema si spende il pomeriggio o la serata.

«Ecco una delle differenze — replica pronto Massimo Piccaluga, proprietario di giostra che presidente interregionale dell'Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti —. Se vogliamo considerare due cose dal punto di vista dello spettacolo offerto, allora specifichiamo che al luna park ci si può divertire per un intero pomeriggio anche senza salire sulle giostre. Una giostra in piazza Vittorio, o alla Pellerina, o in piazza d'Armi in questi giorni è più spettacolo da sola. Infatti il pubblico spinge lo spirito e a ventre, anche nei rispetto a qualche anno fa, diminuisce il numero delle corse che ciascuno si può concedere».

E quanto costa mantenere una giostra, vivere lo «spettacolo viaggiante»?

Spiega il proprietario di una giostra per bambini, dopo aver precisato che intende restare anonimo: «I costi di gestione sono alti, a incidere non sono tanto le necessità di rinnovamento quanto l'energia elettrica, la Siae... Vuole un esempio? Per motivi fiscali tutti noi siamo tenuti ad avere la residenza fissa in qualche luogo, anche se viaggiamo tutto l'anno. E conseguenza è che viene considerato una seconda casa, e immaginare le bollette... Nei mesi invernali l'energia elettrica ci costa almeno 2 milioni al mese, ed è solo un esempio. Poi ci sono i costi di allacciamento: mi sposto venti o trenta volte l'anno, a volte rimango una città solo qualche giorno, eppure ogni volta dobbiamo pagare l'allacciamento elettrico, magari cinquantamila lire. Ho letto che vogliono alzare la tariffa... ma allora facciamo noi contenere i costi delle corse giostra? La legge italiana è piena di incongruenze».

Per quanto riguarda il mantenimento delle strutture, una giostra come un negozio di alimentari, un «Ottovolante»?

«Più o meno lo stesso — assicura Piccaluga — ma proporzionalmente i costi al potenziale di incassi».

L'industria delle giostre, secondo i dati forniti Siae, è nel nostro Paese un'industria trainante, in attivo.

«Un attivo voluto con forza dagli esercenti — specifica Piccaluga — tra i quali c'è molto spirito d'invenzione. Qui tra noi è mai fallito, e la lotta per la sopravvivenza è dura, anzi durissima».

La durata di una giostra è di circa 8 anni, i quali sono sufficienti alcune piccole sostituzioni di pezzi e, una volta l'anno, l'acquisto di un particolare attrezzo necessario per stare al passo con i gusti del pubblico e con la concorrenza.

«E' la concorrenza a far sì che forsalmente l'attenzione dell'esercente nei confronti della propria giostra — aggiunge il presidente dell'Aneav — e che quindi garantisce il continuo .

D'obbligo affrontare il problema della sicurezza, soprattutto a Torino dove nel si verificò un tragico incidente sulla ruota panoramica. Piccaluga, abituato a fronteggiare la questione, scuote il capo: «Intanto vorrei ricordare che, proprio a proposito di quell'incidente, al processo stati assolti i proprietari della giostra, ai quali era addebitabile nessuna responsabilità. Quello della sicurezza è un falso problema, le giostre molto sofisticate e ad ennesima si avvalgono di tecnologia avanzatissime e di una e severa manutenzione. A chi mi pone questo problema consiglio sempre di prendere in mano le polizze assicurative: il premio dell'autoscontro, ad esempio, arriva al massimo a 200.000 lire l'anno, ed è più o meno lo stesso per tutte le giostre. Crede che le compagnie di assicurazione si comporterebbero così, se non sapessero che il rischio è quasi inesistente?».

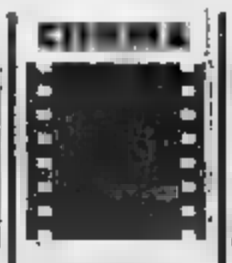
Erroneamente guardiamo agli altri Paesi, soprattutto agli Stati Uniti, come alla Mecca delle giostre: l'Italia ha le maggiori ditte produttrici esportatrici del mondo. Arrivano invece dall'estero i progetti più sofisticati, che da noi trovano la realizzazione.

«Non siamo secondi a nessuno soprattutto a livello attrazioni per bambini — assicura Piccaluga —. Esportiamo America e persino i Paesi dell'Est. Si tratta insomma di un'industria che nel nostro Paese dà mangiare a un grande di persone. Eppure succede ancora, incredibilmente, che il luna park venga considerato un divertimento di serie B...».

In Piazza Vittorio, alla Pellerina ed in Piazza d'Armi, oltre 400 esercenti (circa 2 mila persone: un esercito) guardano il cielo tutti i giorni sperando nel bel tempo

appuntamenti

CINEMA



Al Doria «Teachers», al Chaplin «Oltre le sbarre», all'Ideal «Pizza connection», all'Olimpia e Lilliput «Casablanca Casablanca».

Prossimamente «Star Trek III», «Il peggio di me» e «I picchiatori a Beverly Hills».

MUSICA

Rinato internazionali di dicono come la danza italiana abbia via acquistato prestigio presso il mondo intero. L'immagine Carla Fracci è su «Dancemagazine»

TEATRO

Eugenio Finardi col suo «Vorrei svegliarti» ha fatto il suo debutto al Teatro Ariston a Sanremo. Finardi è uno dei personaggi più originali della musica italiana degli 16 anni

Martedì 18 al Carignano «Chi è felice 'e me» con De Filippo e al Nuovo-Valentino «Sogni di marinai» con il teatro Polledri. al Colosseo «Il desiderio preso per la coda» con Fabio Mariano.

CLASSICA

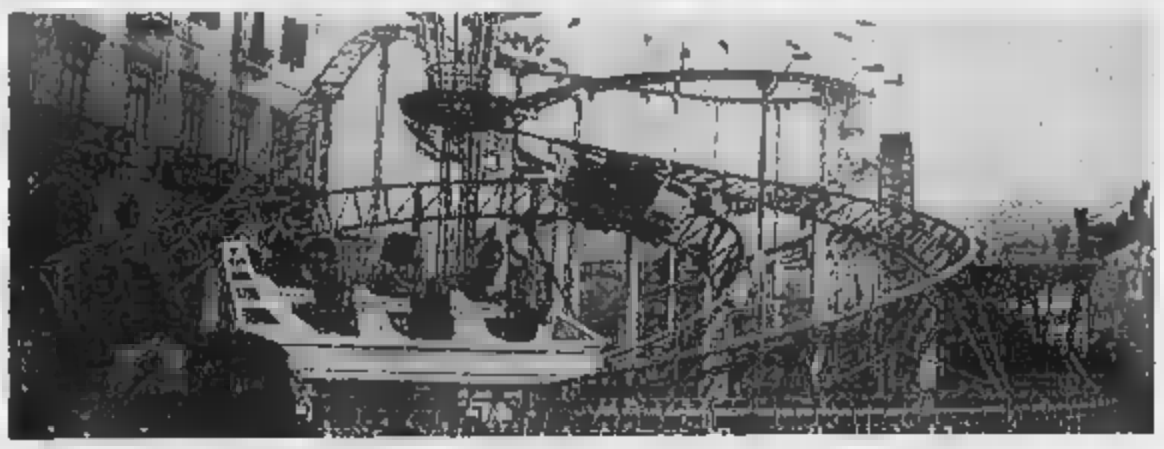
Domani alle 17,30 all'Auditorium, concerto sinfonico vocale che intende rievocare una delle tradizioni più amate e seguite dal pubblico dei melodrammi della radio

LO SAPEVATE CHE ESPORTIAMO ALL'ESTERO OTTOVOLANTI? I PAESI DELL'EST E GLI USA SONO NOSTRI CLIENTI FISSI

Chi lo considera di serie B? Da dove arrivano i principali ostacoli, oltre alle leggi

«Il problema che subiamo maggiormente è quello del rapporto con gli Enti Locali. Non che ci dicano: qui c'è piazza, fate. Abbiamo bisogno di infrastrutture, di aree siano idonee all'uso. Ora a Torino è un po' un guaio, perché cambiando la giunta sono cambiati gli interlocutori, e quali nuovi amministratori non conoscono il problema. Li stiamo tempestando di lettere e di richieste di incontro, d'altra parte stati definiti la giunta di Carnevale? cosa incredibile è che ogni presentano gli stessi problemi, e che mai per la programmazione futura».

Torino però è l'unica città italiana avere disposizione per le giostre tre grandi aree contemporaneamente...



«E' vero, ma non si tratta di aree attrezzate come dovrebbero. La Pellerina, che è quella più avanzata perché è stata progettata appositamente per questa utilizzo, ha il sistema di distribuzione elettrica. Sono comportano per gli centi molti problemi, e molti costi aggiuntivi».

E il racket esiste? Conoscete casi di minacce e di ricatto?

«No, non conosciamo. Siamo sempre viaggio, non ci fermiamo mai molto nella stessa zona e questo è importante. E poi quello delle giostre è un ambiente pulito: quando arriviamo in piazza Vittorio troviamo a terra un tappeto di stringhe, per esempio, e abbiamo sotto gli occhi una piazza aperta a tutto. Il luna park spazza via le attività illecite, è l'unico spettacolo che si svolge su pubblica piazza: un divertimento trasparente, e con le luci sempre a».

Stefania

Domenica

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Mamy fa per tutti
Rete 4 Film: Valentine. Con Jack Aberston. Commedia
Italia 1 Cartoni: Hello Spank

9 — **Canale 5** Telefilm: Phillis

9,30 **Canale 5** Telefilm: Maude

9,55 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

10 — **Canale 5** Sport: Football americano

10,10 **Rete 4** Film: I corsari dell'isola degli squali. Con Stan Cooper. Avven- [illegible]

10,15 [illegible] Attualità: Il carnevale [illegible] Putignano
Italia 1 Film: La campana ha suonato. Con John Payne. Western

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,15 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,45 **Raidue** Film: Mister Moto gioca d'azzardo. Con Peter Lorre. Giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni del tempo

12 — **Raitre** Musicale: Una [illegible] per lo sport

12,15 **Raiuno** Attualità: Linea verde
Italia 1 Attualità: Bit

12,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12,40 **Raitre** Musicale: Dancemania

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Rete 4 Varietà: The Muppet Show
Italia 1 Sport: Grand Prix

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 **Raidue** Varietà: Una domenica di Blitz
Canale 5 Varietà: Buona domenica

13,40 **Raidue** Varietà: Piccoli fans

13,45 **Raitre** Varietà: Taranto Story

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica in
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,15 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

14,30 **Canale 5** Telefilm: Orizzonte

14,45 **Raidue** Varietà: Jolly Goal — Gran paese varietà

14,50 [illegible] Sport: Notizie sportive
Raitre Sport: Atletica leggera

15 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere

15,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

16 — **Rete 4** Film: La baia dei pirati. Avventuroso

16,10 **Raiuno** Musicale: Discoring

16,15 **Raitre** Sport: Auto su ghiaccio

16,50 **Raidue** Sport: Risultati finali e classifiche del campionato

16,55 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

17 — **Raidue** Varietà: Jolly Goal — L'ultimo Blitz
Italia 1 Telefilm: Masquerade

17,10 **Raidue** Sport: Tg2 diretta sport: Universiadi invernali

17,15 **Raitre** Film: Due stelle nella polvere, con George Peppard. Western
Canale 5 Varietà: Buona Domenica

17,45 **Rete 4** Film: Susan. Con Donna Mills. Giallo

17,50 **Raiuno** Calcio: Sintesi [illegible] un tempo di una partita di serie B
Raidue Musicale: Mixerstar

18 — **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto

18,40 **Raidue** Sport: Tg2 gol flash

18,50 [illegible] Calcio: Cronaca registrata [illegible] tempo di una partita [illegible] serie A

19 — **Canale 5** Telefilm: Condo
Italia 1 Telefilm: Hazzard

19,20 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Rete 4** Telefilm: Bravo Dick

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint
Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo Sidney
Italia 1 Cartoni: Charlie Brown

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Un uomo in trappola
Raidue Varietà: Supersera
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: Gloria Vanderbilt
[illegible] Varietà: Il meglio di Drive in
Rete 4 Film: Dimenticare Venezia. Con Mariangela Melato. Drammatico

21,30 **Raitre** Documenti: I trucchi del mestiere

21,35 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

21,50 **Raidue** Telefilm: Due ragazzi e una chitarra

22,10 **Italia 1** Telefilm: I racconti del brivido

22,20 **Canale 5** Telefilm: Love boat

22,45 **Raitre** Calcio: Campionato di calcio serie A
Rete 4 Telefilm: Delphi Bureau

22,50 **Raiuno** Telefilm: Sulle strade della California
Raidue Medicina: Tg2 tremilasei

23,15 **Italia 1** Film: Storia di Owen. Con Arthur Hill. Drammatico

23,20 **Canale 5** Attualità: Punto 7

23,25 **Raidue** Documenti: Grotte: vita nelle tenebre

23,30 **Raitre** Musicale: Rockline

23,45 **Rete 4** Film: Destinazione Tokyo. Guerra

24 — **Raidue** Pallavolo: Santal Red - Star Praga

0,30 **Canale 5** Film: Buttati Bernardo!, [illegible] Geraldine Page. Commedia

1 — **Italia 1** Telefilm: Mod Squad i ragazzi di Greer

Raitre: ore 17,15

GEORGE PEPPARD

Due stelle nella polvere

Raitre Ore 17,15: Due stelle nella polvere, di Arnold Laven, con George Peppard, Jean Simmons. Usa western 1967 — *La banda [illegible] Flood spadroneggia sulla piccola città [illegible] Jericho, ma un giorno [illegible] ra attaccando la diligenza su cui viaggia Ben, che sta per diventare socio della compagnia di trasporti di Mollie, [illegible] solo che tenga testa ai banditi. Ben scappa, ma [illegible] giocatore d'azzardo [illegible]n, che si trovava con [illegible] sulla diligenza, s'innamora di Mollie e decide di aiutarla a ripulire la città dal gangster*

Canale 5 Ore 0,30: Buttati Bernardo!, di Francis Ford Coppola, con [illegible]ter Kastner, Karen Black, Elizabeth Hartman. Usa commedia 1967 — *Il diciannovenne Bernardo è ancora succube delle attenzioni dei genitori. Questi, essendo ormai [illegible] loro parere in età, gli procurano un alloggio [illegible] compagnia di una ragazza. Bernardo però manda all'aria i loro piani innamorandosi di un'attricetta. Papà e mamma non [illegible] fare*

Lunedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Quella [illegible] nella prateria
Rete 4 [illegible]: Papà, caro papà
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

8,50 **Rete 4** Novela: Brillante

9,40 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

9,55 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

[illegible] — **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Rete 4** Telefilm: Alice
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 C'è da vedere
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti [illegible]...
Raitre Attualità: Il carnevale di Muggia

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia [illegible] Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Telefilm: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,55 **Raitre** Calcio: finale torneo inter- [illegible] giovanile

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,15 **Raidue** Quiz: Parliamo

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Il sistema zootecnico
Italia 1 Telefilm: Sanford and [illegible]

16 — **Raiuno** Sport: Lunedì sport - Universiadi invernali
Raidue Cartoni: Attenti a... Luni
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raidue** Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,45 **Raitre** Campionato di calcio serie A e B

16,55 [illegible] Sceneggiato: Due e simpatia: Mastro Don Gesualdo

17,05 **Raiuno** Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di [illegible]
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,10 **Raiuno** Attualità: Speciale «L'ottavo giorno»

18,15 [illegible] Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: Il figlio di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia [illegible]
Rete 4 Novela: Samba d'[illegible]

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Lady George

20,05 **Raitre** Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Guardato a vista, [illegible] Lino Ventura. Giallo
Raidue Attualità: Di tasca nostra
Raitre Varietà: Tutto di Tino Scotti
Canale 5 Sceneggiato: Gloria Vanderbilt
Rete 4 Film: Venere imperiale. Con Gina Lollobrigida. Commedia
Italia 1 Film: La terra dimenticata dal tempo. Fantascienza

21,25 **Raidue** Telefilm: Colombo

21,40 **Raitre** Documenti: Educazione, cosa va di moda?

22,10 **Raitre** Sport: Il processo del lunedì

22,15 **Raiuno** Attualità: Il carnevale di Viareggio

22,30 **Canale 5** Attualità: Jonathan dimensione avventura

22,50 **Rete 4** Telefilm: Vegas

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca

23,10 **Italia 1** Attualità: Bit

23,30 **Raidue** Documenti: Storie familiari segrete
Canale 5 Sport: Golf

Raiuno: ore 20,30

LINO VENTURA

Guardato [illegible] vista

Raiuno Ore 20,30: Guardato a vista, di [illegible] Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Francis drammatico 1981 — *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Gallien e [illegible] notaio Martinaud, sospettato [illegible] [illegible] seviziato e [illegible] due bambine. Martinaud si difende, ma sua moglie porta alla polizia le prove della sua colpevolezza. Il caso è risolto? niente affatto*

Rete 4 Ore [illegible] Venere imperiale, di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Micheline Presle. Italia [illegible]grafico 1963 — *Sontuosa [illegible] biografia di Paolina Bonaparte, la sorella birichina di Napoleone nota per le sue esuberanze [illegible] ogni genere, [illegible] quegli anni suscitò clamore una scena in cui compare la schiena [illegible] della Lollo mentre nella parte di Paolina posa per il Canova*

Martedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Quella casa nella prateria
Italia 1 Telefilm: La donna bionica
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà

8,50 **Rete 4** Novela: Brillante

9,30 **Canale 5** Film: Cynthia, con Geor[illegible] Murphy. Commedia
Italia 1 Film: La chiamata. Con Catherine Deneuve. Drammatico

[illegible] — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'[illegible]

[illegible],05 [illegible] Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Difendere gli handicappati
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Televi[illegible]
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Raitre** Sport: Universiadi invernali
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mam[illegible] Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Mukit

14,55 **Raitre** Calcio Torneo Beppe Viola

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao ciao

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: I mille anni di Murano
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

16 — **Raiuno** Telefilm: Il gran teatro del W[illegible]
Raidue Cartoni: Attenti a...Luni
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Quando un ragazzo è solo

17,05 **Raiuno** Cartoni: Festa [illegible] compleanno per il nostro amico Paperino
Raitre Varietà: Galleria di Dadaumpa
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help!

18,40 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia [illegible]
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Raitre** Documenti: Tre sette
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

[illegible]

20 — **Italia 1** Cartoni: L'incantevole Creamy

20,05 **Raitre** Documenti: A tutù [illegible] la danza

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Documenti: Trent'anni della nostra storia: 1958
Raidue Film: Divorzio all'italiana. Con Marcello Mastroianni. Commedia
Canale 5 Telefilm: Hotel
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete 4 Film: L'uomo ombra torna a casa. Con Myrna Loy. Commedia

20,30 **Raitre** Musicale: Concorso Nati per la danza

21,30 **Canale 5** Telefilm: Lottery
[illegible] **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

21,40 **Raitre** Attualità: Le grandi bal[illegible] la belle époque

22,25 **Raiuno** Telefilm: Aeroporto internazionale

22,30 [illegible] Attualità: Tg2 dossier
Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin
Italia 1 Telefilm: Masquerade

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

23,15 **Raitre** Sceneggiato: Il mondo di Katherine Mansfield

23,30 **Canale 5** Film: Lassù qualcuno mi ama. Con Paul Newman. Drammatico
Italia 1 Sport: Basket NBA: Boston - New York

23,35 **Raidue** Pallamano: Cecoslovacchia - Italia

Raidue: ore 20,30

MASTROIANNI

Divorzio all'italiana

Raidue Ore 20,30: Divorzio all'italiana, di Pietro Germi, con Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trie[illegible] Italia commedia 1961 — *Il barone siciliano Ferdinando Cefalù ama, riamato, la cuginetta Angela, ma dovunque si giri, si ritrova attorno la gelosa moglie Rosalia, bruttissima e petulante. Il barone per sbarazzarsi della consorte la spinge fra le braccia di [illegible] suo antico amore, la coglie in flagrante adulterio e la uccide. Dopo pochi [illegible] [illegible] potrà tornare [illegible] casa, onorato e libero di [illegible] la cugina*

Retequattro Ore 20,30: L'uomo ombra torna a casa, di Richard Thorpe, con William Powel, Myrna Loy, Lucille Watson. Usa giallo 1944 — *Mentre [illegible] celebre detective Nick è a casa per qualche giorno di riposo da trascorrere assieme alla moglie Nora [illegible] al cane Asta, un delitto viene compiuto [illegible] pochi passi dal [illegible] giardino. [illegible] protagonista smaschera l'assassino [illegible] un drammatico finale alla presenza di tutti gli indiziati. Sempre simpaticissima l'accoppiata Powell - Loy.*

Mercoledì

[illegible]

8,50 **Rete 4** Novela: Brillante

9,40 **Rete 4** Telefilm: Jo [illegible] Lawrence

[illegible] — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Documenti: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: [illegible] pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
[illegible] **Italia 1** Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 [illegible] **1** Telefilm: La famiglia Brad[illegible]
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Comiche: Simpatiche [illegible] glio

14,55 [illegible] Calcio: Italia - Russia Under 21

15 — **Raiuno** Ciclismo: Trofeo Laigueglia

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Curarsi [illegible] giando
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,45 **Raitre** Sport: Universiadi invernali

16 — **Raiuno** Musicale: Vetrina [illegible] XXXV Festival della Canzone Italia[illegible]
Italia 1 Ragazzi: Bim [illegible] Bum

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,50 [illegible] Sceneggiato: [illegible] e simpatia: Mastro Don Gesualdo

17 — **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 [illegible] Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli [illegible]i di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18,10 [illegible] Attualità: Tg1 cronache

18,15 [illegible] Attualità: Spaziolibero
[illegible] Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: [illegible] flauto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale [illegible]** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 **Raitre** Documenti: [illegible] prima persona

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

[illegible]

20 — **Italia 1** Cartoni: Cartoni: Lady George

20,05 **Raitre** Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Documenti: Quarant'anni dopo
Raidue Sceneggiato: Scarpette d'oro
[illegible] Film: Café express. Con Nino Manfredi. Commedia
Canale [illegible] Film: Attenti al buffone. Con Nino Manfredi. Commedia
Rete 4 Varietà: Maurizio Costanzo show
Italia 1 Sceneggiato: I giorni del padrino

22 — **Raiuno** Sport: Mercoledì sport
Italia 1 Telefilm: Cassie and company

22,30 **Raitre** Attualità: Delta Speciali

22,40 **Canale 5** Telefilm: Lottery

22,55 **Raidue** Musicale: Neil Sedaka in concerto

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Rete [illegible] Sceneggiato: La città degli angeli
Italia 1 Film: La ballata [illegible] Cable Hogue. Con [illegible] Rebards. Western

23,55 **Raidue** Pallamano: Italia - Spagna

0,30 **Rete [illegible]** Film: Delitto [illegible] peccato. Con Loretta Young. Drammatico

1 — **Canale 5** Film: Big Boss. Con Tony Curtis. Drammatico
Italia 1 Telefilm: [illegible] Squad I ragazzi [illegible] Greer

Raitre: ore 20,30

NINO MANFREDI

Café express

Raitre Ore 20,30: Café express, con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi, Italia commedia 1980 — *Menomato ad una mano e disoccupato, Michele si arrangia come può vendendo clandestinamente caffè e cappuccini sul treno notturno Vallo [illegible] Lucania - Napoli e arrotonda la [illegible] entrata vendendo mille piccoli favori, trasformandosi in sveglia umana o in protettore di amanti paleolit. Michele guarda alla vita con filosofia [illegible] mantiene il figlio simpatico in collegio. Una notte un boss vuole imporgli una tangente. Il film [illegible] ispirato alla vita di un personaggio autentico comparso in [illegible] trasmissione televisiva tipo «Candid Camera».*

Il 14 febbraio del 1975 moriva un grande umorista inglese

PELHAM WODEHOUSE

Il 14 febbraio del 1975 moriva a New York il romanziere inglese Pelham Grenville Wodehouse, annoverato tra i maggiori umoristi del nostro secolo.

Chi non ha sentito nominare almeno una volta l'inimitabile Jeeves? Il maggiordomo che tutti vorremmo avere. Ma questo è uno solo, anche se certamente il più celebre, dei personaggi creati dalla fantasia che gli guadagnò presto i favori del pubblico.

Nato nel 1881 nel Surrey, esordì giovanissimo nel giornalismo passando, rapidamente, alle più complesse trame dei romanzi. *I conquistatori di coppe*, *I racconti di Sant'Agostino*, *Lo zio del prefetto* sono titoli ormai quasi dimenticati, ma furono i suoi primi passi verso il successo che esplose con il romanzo umoristico *L'amore tra i polli* pubblicato nel [illegible].

Da quel momento in poi, i romanzi di Wodehouse si susseguirono con un ritmo particolarmente intenso, trovando sempre ad [illegible] gli una larga schiera di affezionati lettori, anche se a scalfire la sua popolarità arrivò nel dopoguerra l'accusa di collaborazionismo con i nazisti.

Creatore di diversi e divertenti personaggi a cominciare, appunto, dall'impassibile maggiordomo Jeeves al loquace ed amabile mr. Mulliner, dal distinto [illegible] pirotecnico Psmith all'estremamente distratto Lord Emsworth ed inventore di variazioni [illegible] nuove [illegible] situazioni spesso simili. Wodehouse è stato da una parte accusato di superficialità, dall'altra criticato di implicazioni di critica sociale del tutto estranee alle [illegible] intenzioni.

[illegible] realtà, a questo è l'opinione più accreditata, la [illegible] satira non si spinge al di là di un bonario sorriso nei confronti [illegible] un mondo aristocratico ormai pressochè scomparso, nel quale anzi sembra, semmai, di cogliere un leggero segno di rimpianto.

Potremmo, quindi, concludere che con [illegible] sua «facile spontaneità» e le sue scelte «di parte», lo scrittore inglese ha [illegible] soprattutto, senza venir meno ad un [illegible] stile personale, di godere del consensi della massa. La sua vena comica scaturisce dall'osservazione della realtà, vista sempre con occhio umano e benevolo e dalla perizia, tipicamente inglese, con cui vengono descritte ed analizzate situazioni paradossali. Il suo maggior merito è dunque quello di aver descritto certi aspetti del costume inglese nella prospettiva di una genuina ed edificante comicità.

L'Azienda dei Trasporti Torinesi e gli attori

VIA CON IL TROLLER

OVVERO IL TEATRO PRENDE IL TRAM

[illegible] tanti teatri chiudono, allora i teatranti prendono il tram. La frase non è illogica come [illegible]ppare a chi viene in questo momento preso dalla voglia di scartocciare [illegible] rabbia il giornale.

Significa che [illegible] frontiere [illegible]llo spettacolo non saranno [illegible] rigide [illegible] che di conseguenza al [illegible] del [illegible] in tram. Per arrivare a una [illegible]mile novità accolta [illegible] vira curiosità [illegible] pubblico. [illegible] si [illegible] [illegible] in diversi. L'azienda dei Trasporti Torinesi, che [illegible] anni conosce il bruciore delle polemiche, lancia in contropiede [illegible] slogan *Torino è più bella con* [illegible] *tram* e il Teatro delle Dieci presta alcuni dei suoi attori e dei [illegible] allievi [illegible] creare l'atmosfera. Quindi l'Università della Terza Età di via Carena [illegible] organizza la distribuzione dei biglietti d'invito e la Baratti-Milano, in alternanza con il Caffè San Carlo, offre la cioccolata.

Il viaggio in tram, che per convenzione coincide con la tessa e con l'attesa, diventa un'opportunità piacevole per conoscere la città e [illegible] godere lo spettacolo. Tre vetture allestite con microfoni, altoparlanti e striscioni partono infatti gaiamente gremiti ogni domenica mattina alle 10,30 per il classico giro dei viali. Si tratta all'incirca del percorso del «16» con l'attraversamento di corso Francia, corso Ferrucci, piazza Sabotino, corso Sommeiller, via Valperga Caluso e la conversione attraverso corso Massimo d'Azeglio su corso Cairoli, piazza Vittorio Veneto, la Gran Madre di Dio, Via Po e piazza Castello.

Il fondatore del Teatro delle Dieci Massimo Scaglione, che fa anche il regista al seguito delle tre bizzarre spedizioni, ha così inteso animare la mattinata dei buontemponi: disinvolta storia della città e delle [illegible] strade affidata [illegible] attori, intervista senza [illegible] pieni agli ospiti, intervento di un personaggio di prestigio. Per quanto non manchino in Torino [illegible] attori liberi o generosi, ecco che [illegible] quali occasionalmente presenti in città si è scatenata una gara [illegible] perdere il tram.

Riccardo Cucciolla per esempio ha portato una poesia di Nino Costa, scendendo poi in fitti colloqui [illegible] i passeggeri per sapere tutto dei più antichi [illegible] che va visitando a uno a uno con attenzione meticolosa. Dominique Boschero, che ha interrotto il suo isolamento nelle montagne [illegible] Cuneese per un'apparizione in tv, ha dimostrato [illegible] non avere del tutto dimenticato le caratteristiche della metropoli.

Gipo Farassino, vittima riconosciuta della chiusura [illegible] troppi teatri in Torino, ha confidato per primo agli utenti del tram la sua rabbia e la sua volontà [illegible] ricominciare tutto da capo, non appena le circostanze favoriranno [illegible] chi conosce i gusti [illegible] pubblico e [illegible] ha modo [illegible] mostrargliel. Erano cento le persone accorse [illegible] viaggio inaugurale, una media che [illegible] scemava nemmeno sotto la stretta del gelo. Ora i tram partono affollati, con una media di centoventicinque presenti.

Il viaggio è tutto fuorchè una confidenza tra pochi intimi. Infatti gli altoparlanti diffondono lungo l'itinerario [illegible] musiche e le battute che si registrano all'interno. Un quadro che fortunatamente non porta [illegible] conformismo di chi è chiamato a divertirsi gratis. [illegible] intervista affiorano disinvolte recriminazioni e precise proposte, senza in ogni caso [illegible] scendere alla malinconia d'una pensionata che ha sussurrato di rimpiangere la Torino di Casa Reale.

Del resto [illegible] signora prunda romagnola, alla cui domanda sul passato e sull'[illegible] presunta tenera Torino d'una volta, ha detto con serenità di rammentare soprattutto la miseria. Una signora più giovane ha esclamato di essere in un certo senso passata a miglior vita guidando un tram a macchinetta, dal momento che ha trascorso forse un terzo della propria adolescenza su tram e pullman dell'Atm.

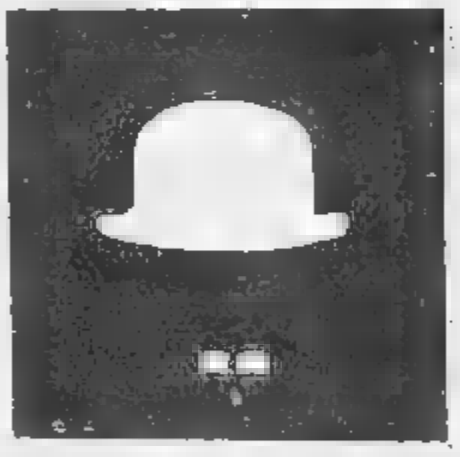
[illegible] attori sono sei, suddivisi in coppie, una per ogni convoglio: Quinto Cavallera, Annalisa Costantino, Carlo Curato, Paola Gariglio, Paolo [illegible]archese e Roberta Provenzale. Recitano soprattutto pezzi (e perché non lanciarsi magari nelle celebri tragedie in due battute di Achille Campanile?) e fanno da cicerone. Non raccontano soltanto, come pare sia fatto obbligo [illegible] per ogni guida che si rispetti, dove e quando ha dormito Giuseppe Garibaldi. Devono inaugurare il viaggio di aneddoti [illegible] ricordi cittadini, rievocando la lotta tra la Bel[illegible] e la Comunale per il monopolio [illegible] strada ferrata, oppure rintracciando il lirico nome di Viale di Tigli per la parte meno, come dire, idillica del popolato corso Massimo.

Alle interviste arrivano ambientalissimi per tramutare l'eventuale memoria di lunghe attese ai capolinea in piacevoli soste all'ombra o per cogliere fulmineamente chi s'è già fatto un viaggetto nelle domeniche precedenti e conta di f[illegible] eccessivamente il seguito. Quando è in cartellone un collega (il duo Fassino e Carlo Pierangeli per [illegible] canzone, Silvana Meyso per la lirica, Nella Colombo per la radio, Loredana Furno per [illegible] danza, Raffaella De Vita per il teatro) gli fanno pure pubblicità: questo sarebbe [illegible] miracolo propiziato dal nuovo indirizzo dei [illegible] Trasporti Torinesi. Quanto ai nomi del giornalismo e della letteratura — Giovanni Arpino, Oreste Lagorio, Carlo Moriondo — avranno occasione [illegible] riprendere a tu per tu con i lettori [illegible] polemiche che li vedono protagonisti sulla carta stampata.

La linea dei viali promuove un minimo [illegible] nostalgia ma questo dolce malanno non è nelle corde del piemontesi né [illegible] nascita né d'elezione. Due versi parti con garbo, un accento elevato senza sforzo passano [illegible] rallegrare [illegible] non certo distrarre il pubblico. La città che sfila sotto i loro occhi in [illegible]nico festiva e festosa si lascia semplicemente [illegible]dare, com'è oggi e com'è diventata.

Piero Perona

Cineclub



Prosegue con successo la II Rassegna del Cinema [illegible] Donne, che presenta al cinema Selene, fino al 7 marzo, dieci film di altrettante registe, soprattutto tedesche, ma anche polacche, olandesi, americane, italiane.

Ed è proprio di un'italiana, Giuliana Berlinguer, il primo film proposto questa settimana, martedì 19 alle ore 20,30, presente la regista. Si tratta di *Il disertore* (1983), tratto dal romanzo di Desai, interpretato da Irene Papas e prodotto dalla Rete 3.

Presentato in occasione alla Biennale di Venezia dell'83, è la storia [illegible] una donna, Mariangela, che viva tagliando legna in montagna. Siamo nel 1922 e quando nel paese si raccoglieranno offerte per erigere un monumento ai caduti, lei sarà l'unica, avendo perso due figli, a farsi coinvolgere e a conseguire [illegible] grossa somma, messa da parte dopo anni di duro lavoro.

Quando, durante una festa nel paese, scoppierà una lite e un giovane, amico dei figli di Mariangela, verrà ucciso a bastonate dai fascisti, le donna deciderà di non presentarsi all'inaugurazione del monumento ai caduti, ma di ritornare in montagna, dove è sepolto, in una tomba solo a lei conosciuta, uno dei suoi figli.

Secondo film in programma *Senza respoto* di Mady Saks (1982, Olanda), «che affronta il problema della maternità, dimostrando la rilevanza sociale di una questione troppo spesso relegata nel privato».

Proiezione giovedì 21, ore 18,30 e 21,15.

Il grande freddo (1983) di Lawrence Kasdan è il film che dal 18 al 20 febbraio propone il [illegible] Cinema e Scuola] organizzato dall'Alce. Stefano Reggiani su «La Stampa» così commentava il film: «Giù il cappello, si tratta di un film generazionale, di quelli che segnano il momento impovviso in cui gli ex giovani si accorgono del[illegible] maturità che si avvicina e della fine obbligatoria delle illusioni.

Nel *Grande freddo* — prosegue il critico — [illegible] alla generazione che ha fatto o passato il '68, tocca agli americani che hanno avuto [illegible] giovinezza radicale, hanno odiato o subito la guerra del Vietnam, hanno inveito contro Johnson e Nixon, hanno sconvolto i [illegible] universitari con la contestazione contagiosa».

Passiamo ora in rassegna i cineclub della città che propongono cicli di film in abbonamento.

Il cinecircolo Il Pungolo presenta questa settimana, dal 16 al 20, un film francese, passato abbastanza inosservato sui nostri schermi e che meriterebbe un po' più di attenzione: *Dieu* (1980) di J[illegible] Belmex.

Per il film in versione originale lo Stand In presenta dal 16 al [illegible] *Unfaithfull yours* (1984, Un'adorabile infedele) di H[illegible]ard Zeiff, con Nastassia Kinski e Dudley Moore.

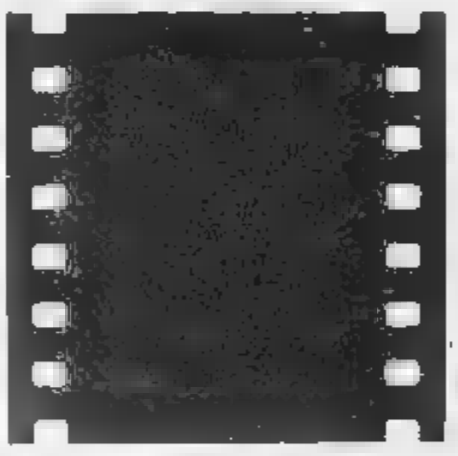
L'8ª Rassegna del film in lingua originale propone invece, sempre dal 16 al 20 febbraio, *An Officer and a Gentleman* (Ufficiale e Gentiluomo) di T. Hackford, con Richard Gere.

a. b.

RIAPRE IL CINECIRCOLO

Completamente rinnovato negli arredi, bar [illegible] come programmazione, riapre stasera il Cinecircolo Club di via delle Rosine 16. «Videobar teatro o discoteca? Questo e altro ancora — spiegano Giancarlo Cara e Giulio Muttoni — perché nel ritrovo d'ora in poi si potranno trovare tutti questi ingredienti». Rivoluzionato negli arredi, per adeguare il locale alle nuove normative di sicurezza, il debutto prevede per stasera in anteprima italiana il video «The Night of [illegible] eyes» [illegible] Sandra Goldbacher e Kim Pittaroff.

Cinema



Il mondo della scuola non è un paradiso neppure negli Stati Uniti. In *Teachers*, titolo non tradotto in ossequio al colonialismo anglosassone e che significa semplicemente «insegnanti», abbi[illegible] Nick Nolte nella parte [illegible] Alex Jurel, ottimo professore con un tocco di idealismo che si barcamena alla John Fitzgerald Kennedy, un'istituzione citata in giudizio per aver rilasciato un diploma a uno studente del tutto illetterato.

Rimasto deluso da anni di vana lotta contro il sistema, Alex è entrato in una brutta crisi quando incontra Liza Hammond, avvocato attivante e a sua volta idealista, la quale conta di [illegible] la sua preziosa testimonianza per vincere la [illegible] intentata contro la Kennedy. Va da sè che l'arcigno responsabile dell'istituto fa di tutto per tenere separati i due (matura intanto una simpatia tra Nick Nolte e Jobeth Williams, che aveva una parte [illegible] *The day after*).

Alla fine del contrasto e per mezzo di Eddie, uno studente ribelle impersonato da Ralph Macchio che era protagonista in *Karate Kid*, Alex viene tirato in ballo per la qualità dell'istituzione. A poco a poco si delinea una situazione inerescisa: sotto la guida di sovrintendenti ben pensanti la Kennedy si è inesorabilmente tramutata in una sorta [illegible] [illegible] popolato da insegnanti che si definiscono brillanti e tenaci mentre sono antimalesicamente protesi nella difesa del proprio posto.

«Volevamo realizzare [illegible] film — ha detto il produttore Aaron [illegible]so — che parlasse degli attuali sistemi educativi in maniera intelligente e spregiudicata. E' stato un duro lavoro perché, come riconosce lo stesso regista Arthur Hiller, l'analisi irriverente nei confronti della scuola poteva semplicemente risolversi in un protesto per ridere. [illegible] fanno in tanti nel cinema d'oggi».

Come aggancio più facile con il pubblico, specialmente quello privilegiato dei giovanissimi, vale in ogni modo la colonna [illegible]. Sandy Gibson ha raggruppato alcuni tra i migliori talenti del mondo nella musica d'intrattenimento per una serie di canzoni che dovevano essere assolutamente inedite. Inutile soffermarsi su nomi quali Joe Cocker, Bob Seger, Eric Martin.

Per i competenti varrà la pena di ricordare che in *Teachers* si esibiscono anche i Zz Top, che hanno firmato nove album, due dei quali [illegible] «platinum», cioè proiettati oltre i due milioni di copie vendute; The Motels con la [illegible]sone *The jungle (Concrete jungle)*; I 38 Special con il motivo conduttore *Teacher, teacher*, giunti al sesto album, il terzo a livelli di platinum; Freddie Mercury, il leader dei Queen, protagonista di undici album; e ancora i Night Ranger, Ian Hunter, Ro[illegible] Holliday, con i noliasimi produttori Rodney Mills, Bill Ham, Keith Forsey, John Mutt Lange, Richie Zito, Mick Robson, Bob Clearmountain.

Dalla satira scatenata e giovanilistica (il film di Hiller da il cambio a *Morire dal ridere* di Landis al Doria) [illegible] denuncia impegnata su toni drammatici. Beatta [illegible] Charlie Chaplin *Oltre [illegible] sbarre*, film israeliano pre[illegible]tato a Venezia nell'inedita sezione [illegible] Settimana [illegible] Critica. E' un titolo che nel Medio Oriente [illegible] suscitato polemiche e che in Italia non passerà sotto silenzio.

In programmazione da oltre cinque mesi nel cinema israeliani, *Oltre le sbarre* ha incassato cifre sbalorditive che hanno sorpreso gli stessi organizzatori i quali temevano pessima accoglienza soprattutto per l'impostazione della [illegible] che condanna la classe al potere attraver[illegible] una solidarietà tra reclusi arabi ed ebrei.

g. per.

Canzoni

EUGENIO FINARDI: Varrei svegliarti — Con «Varrei svegliarti» un intenso e vibrante lento contrappuntato da sonorità elettroniche ha fatto il [illegible] «debutto» sul palcoscenico del Teatro Ariston di Sanremo Eugenio Finardi, uno dei personaggi più originali e [illegible]presentativi della musica italiana degli ultimi 15 anni.

Nato e cresciuto tra i vivaci fermenti della Milano dei primi Anni Settanta, figlio di un sound engineer italiano e [illegible] un soprano americano, e dotato quindi di un duplice bagaglio genetico e culturale che ne ha acuito la naturale ricettività, Finardi, con le sue canzoni fluide, viscerali, spontanee è stato prima lo specchio fedele delle inquietudini generazionali, poi, in contemporanea con le profonde mutazioni in atto nella società e soprattutto nella realtà dei giovani, è approdato ad una nuova identità musicale e a tematiche interiorizzate, superando i fatti in sè per analizzare impressioni, emozioni, stati d'animo.

Parallelamente, attraverso un continuo lavoro di ricerca dedicato sia allo studio di [illegible] espressioni sonore [illegible] ad un'accurata analisi delle proprie possibilità vocali, si è an[illegible]lvendo anche la sua vena stilistica, come testimoniano i suoi più recenti album «Dal Blu» e il live «Strade».

Oggi [illegible] grande serenità di uomo e di artista ha affrontato la kermesse sanremese per presentare «Varrei svegliarti» il nuovo 45 giri (preludio ad un ellepì che uscirà in febbraio), in cui [illegible] la sua particolarissima voce, carica di blues e di [illegible]k traccia una stupenda e attualissima pagina d'amore.

Discografia: Eugenio Finardi - Varrei svegliarti / Ambarabaccicoccò (45) SP 1828.

[illegible]: **Il viaggio** — Musicista, cantante, autore, è un personaggio che nel panorama musicale italiano occupa uno spazio a parte, assolutamente «suo». Ottimo musicista, fin da giovanissimo Mango studia chitarra e pianoforte, poi inizia a suonare [illegible] vari complessi, acquistando l'esperienza necessaria per incidere nel [illegible] il suo primo Lp.

Mango è anche un compositore di razza: tra le tante, ha scritto musica e testi per alcune [illegible]l lnclse [illegible] Patty Pravo nell'album «Miss Italia». Nel 1979 esce un secondo album «Arlecchino» e nel 1981, dopo una lunga pausa di riflessione trascorsa tra Milano e Lagonegro, terra d'origine, elabora un nuovo Lp di grande originalità: «E' pericoloso sporgersi».

Artista particolare e geloso della propria «libertà» creativa, Mango non ha mai accettato gli schemi, a volte [illegible] ma condizionanti, della commerciabilità. Una scelta coraggiosa che lo ha portato spesso a credere i fili con il mondo discografico in favore di un'autonomia artistica non finalizzata esclusivamente alla pubblicazio[illegible] di dischi, ma tesa alla ricerca di un'unione tra le sensazioni della vita, i suoni e le parole. Arrivano «Oro» e «Lungo abbraccio». I titoli [illegible] 45 giri usciti agli [illegible] scorsa estate. Sono [illegible] brani di grande suggestione, dall'atmosfera decadente e crepuscolare.

L'approccio canoro [illegible] intenso, caldo di feeling, la musica sottolinea gli equivoci, le ambiguità e le emozioni della vita. Con «Oro», che è stato [illegible] indiscusso hit d'ascolto durante l'estate e l'autunno, Mango ha partecipato a «Saint Vincent Estate 1[illegible]» e alla «Vela d'argento» [illegible] Riva [illegible] Garda conquistando in entrambe le manifestazioni un notevole [illegible]cesso personale. Ora è la volta del «Festival di Sanremo», dove concorre nella sezione «Nuove proposte italiane», presentando «Il viaggio», un motivo di cui ha composto sia il testo che la musica. Contemporaneamente sta ultimando un nuovo ellepì intitolato «Australia», la cui uscita è prevista per l'inizio di marzo.

Discografia: Mango - Oro / Lungo abbraccio (45) SP 1812.

Mango: Il viaggio / Nella [illegible] (45) SP 1827.

L'attrice tedesca Gudrun Landgrebe spiega il suo film

SPEGNERE LA DONNA IN FIAMME

UNA ESAURIENTE RASSEGNA PER CLIENTI SADO-MASO

«*Un metro e sessantadue di femminilità capace di infiammare chiunque*» è stata definita Gudrun Landgrebe, stella del cinema tedesco e protagonista — guarda caso — del film di Robert Von Ackeren «*La femme flambee*», cioè «*La donna in fiamme*» che vedremo tra breve sui nostri schermi distribuito dalla Titanus.

Non giovanissima, a trentadue anni Gudrun Landgrebe è stata scovata dal regista tedesco in tanti teatri di provincia dove l'attrice si è guadagnata molto apprezzamento, ma scarsa ricchezza. Ora, con il ruolo di Eva, una donna che sfida la mediocrità di un matrimonio borghese affrontando, con cinica consapevolezza, il mestiere di prostituta, ha già scavalcato i confini dell'anonimato e le cronache tedesche l'hanno ribattezzata la nuova Romy Schneider.

Eva è, per la precisione una «Domina», cioè una specializzata in clienti mascochisti, una «debolezza» pare assai diffusa in Germania a giudicare dalle decine di inserzioni che appaiono quotidianamente sui giornali e sulle quali Von Ackeren ha condotto un'approfondita indagine.

Ma *La donna in fiamme* non è un film sulla prostituzione è quindi un pretesto per nudi audaci (che, peraltro non mancano), e immagini della seducente Gudrun agghindata in ricercatissime e succinte *toilettes* del più sottile repertorio sado-maso: stivali con tacchi a spillo, guepières, giarrettiere, lunghissimi guanti (il tutto, rigidamente, in lucida pelle nera) nonché fruste, catene e altri strumenti destinati a fare la «gioia» di chi ama farsi dominare.

E' anche un film — dice Von Ackeren — *di desideri segreti, di nostalgie, di curiosità borghesi e di fantasmi maschili. Ma è anche una storia d'amore. Un po' «sul generis», ma pur sempre d'amore.*

La nostra Eva, infatti, si innamora, ricambiata, di un «dress man», un eufemismo esotico che non suona prostituto. E cosa c'è di meglio, quando lei viene a sapere, che mettere su ditta insieme? Per un po' tutto fila per il meglio e...

«Miti» signori e voglioso tardone si alternano nell'accogliente «atelier» della coppia che, ciascuno per proprio conto, dispensa «piaceri» a pagamento senza trascurare proficue relazioni sociali.

A sconvolgere questo ordinato e redditizio «menage» si fa avanti, però, la mascolinità, come la definisce Eva-Landgrebe, del suo partner, che rivela geloso, invidioso, bisognoso di sicurezza. Debolezze che Eva non condivide e alle quali contrappone il suo desiderio di indipendenza e di autonomia; la volontà di gestire il proprio corpo stessa stregua di una boutique o di un salone di bellezza.

«*Un tipo di donna molto attuale, al di là della professione*» — afferma l'attrice — «*e se il mestiere investe anche un po' di passione, lo fa per rendere più appetibili le proprie prestazioni anche sul piano economico. Per la verità, però, è solo freddo calcolo quello che anima questa moderna «cenere in pellicola». In fondo, forse inconfessato, forse addirittura inconscio, c'è anche il sottile piacere di dominare gli uomini. In tutti i sensi.*

Ma nella realtà, questa Gudrun Landgrebe, dagli occhi azzurri e limpidi che lampeggiano su un viso che sa esprimere con la stessa intensità un ferreo cinismo e una delicata femminilità, ha qualcosa in comune con la sua «eroina» cinematografica?

Delle sue origini e della famiglia non vuole assolutamente parlare: «è paura di *perdere qualcosa* — spiega — «e ciò rischierebbe di *compromettere l'immagine indipendente che ho di me stessa*». Ammette, però che è stata proprio la madre a indicarle la strada per raggiungere l'indipendenza, dalla quale, comunque, non sono banditi i legami: solidi ma non tali senza di sposarsi e avere figli.

«*Rischi matrimoniali*» come li chiama lei stessa, non ne ha ancora corsi: «*per fortuna* — commenta sorridendo — *incontro sempre uomini già sposati e nessuno mi ha chiesto di sposarlo*».

Figli?

«*La verità* — confessa — «*è che non provo la necessità di averli*».

Anche con il padre ha un rapporto abbastanza distaccato. «*Equilibrato*» precisa.

Non si sente una diva né un sexy-simbol anche se nega che di una parte del successo di «*La donna in fiamme*» è debitrice al spregiudicato del proprio

Un «Attila» stentoreo al Teatro Comunale di Bologna

MA CHE BEI POLMONI

Un *Attila* che è piaciuto al signor Stentore, e di conseguenza ai signori «vociomani», quello che si rappresenta al Teatro Comunale di Bologna e che usufruisce del massimo allestimento del nostro Regio. Chi si lamenta che ci vuole più grandi voci ha avuto di che dichiararsi soddisfatto, anche troppo.

Oggi infatti è estremamente difficile riunire quattro cantanti come quelli presenti sul palcoscenico felsineo, che facevano a gara nello spolmonarsi all'insegna del «*credevi di sentire molta voce finché non hai sentito me*». Dal principio alla fine, se si eccettua qualche brevissima tregua, ci si è assistito infatti a un continuo rincorrersi di Odabella e Attila, di Ezio e Foresto, nel fare di voce grossa, quasi volessero sopraffarsi l'un l'altro.

Artisticamente il risultato non si può certo definire confortante, né offre una spiegazione sufficiente il fatto che si trattava di un'opera del Verdi rozzo, tirata giù a grandi spatolate, seppa di ritmi cabalettistici, che invogliano anche i più riluttanti a esibirsi, e non di fin troppo facili «gigioniami».

A questa malsana tentazione non ha saputo sottrarsi nemmeno Ruggero Raimondi, vocalmente il più a posto dei quattro ma non abbastanza da sacrificare qualche ostentativa libertà di suono a una dizione più pregnante e a un maggiore approfondimento del personaggio, con il risultato che la grande scena del è riuscita una superficialità irritante.

I due «tonneau» del «coat» non si sono certo tirati indietro dal confronto il protagonista: Silvano Carroli vociante e più non posso quale Ezio contentemente si è sopra delle righe, e Veriano Lucchetti camuffato come da verdiano mediante canto libra e forzature accento non giovano certo alla naturale bellezza dei suoni. Ma chi ha superato tutti nel vociare incontrollato è stata Mara Zampieri, che per Odabella ha una predisposizione dettata da voce e temperamento, ma certamente non il modo adatto a porre l'una e l'altro al servizio di Verdi: talenti sprecati i suoi, quando ce ne sarebbe bisogno.

Senza dubbio un direttore più convinto avrebbe potuto, e dovuto, porre un argine allo straripamento vocale palcoscenico. Invece Carlo Franci, sostituto dell'«indisposto» Günter Neuhold, non è andato oltre una lettura abbastanza affrettata e superficiale di questa *Attila* che certo non passerà alla storia.

Giorgio Gualerzi

Teatro

Non è davvero finita la passione per Bertolt Brecht e in particolare per il supporto che le sue canzoni davano sconvolgenti musiche di Weill. Il Gruppo della Rocca presenta nel suo cartellone in abbonamento alla Valentino del Nuovo *Sogni di marinai*, a cura del Teatro Potlach, con la regia di Pino Di Buduo e gli arrangiamenti di Danilo Ter.

Sogni di marinai viene definito un viaggio musicale attraverso la Germania degli Anni Trenta, a cavallo tra *L'Opera* e *soldi* e *Happy end*. Il programma di sala si legge di ballate fitte di assoli e duetti «dove si parodiano un *afferato godimento della melodia* al passo con *enunciazioni provocanti, astute, ironia e, non ultima, una pervalità a volte raggelata, a volte di oscena rassegnazione; un viaggio ambientato nel salone* di una nave *con pochi elementi scenici che suggeriscono l'idea* di una crociera».

Gli attori del Potlach padroneggiano dunque una sorta di di finte seduzioni «*con un talento simultaneo di recitazione, canto, mimo e danza sull'onda di una musica che richiama il tabarin e il burlesque* di *Broadway senza per questo tradire Weill e quella nota da paradiso artificiale con whisky, sesso, audiciume e bellotti pensanti*».

Purtroppo in contemporanea, la sera di martedì 19, si ripresenta a Torino Luca De Filippo in *Chi è cchiù felice 'e me*, testo e regia del padre Eduardo che scrisse questa commedia d'impianto brillante con impennate drammatiche nel lontano 1929 allorché stava per uscire dalla Compagnia Vincenzo Scarpetta. commedia, secondo lo stesso Luca, anticipatrice di certi sviluppi della drammaturgia di Eduardo, «*per certi aspetti forse prosegue di quello che doveva in seguito essere Natale in casa Cupiello, uno dei capolavori*».

In *Chi è cchiù felice 'e me* Eduardo analizza un piccolo mondo contadino, che nel repertorio di mezzo secolo fa si prestava particolarmente agli equivoci e alle situazioni brillanti. Erano al tempo stesso condizioni politiche particolari, con il regime fascista che glorificava retoricamente la vita nei campi. Non solo ma indubbiamente il senso dello sfascio della famiglia si avverte fortissimo nel momento delle glorificazione mamma e dell'altare alla famiglia eretto dal regime.

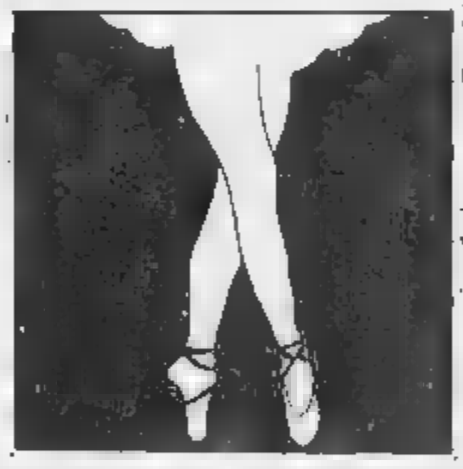
La vita è chiusa, si accenna nel programma di sala, persino «*artificia. Intorno ai personaggi che vivono la vita di tutti i giorni, appaiono loro ingenuità esperti e disarmati, che ridono e che fanno ridere, c'è qualcosa di impalpabile, di inespresso che li porta fatalmente all'isolamento, alla disperazione, forse alla catastrofe*».

Con le scene e i costumi di Raimonda Gaetani, reciteranno a Torino diretti dallo stesso Luca, Imma Piro, Linda Moretti, Salerno, Giuseppe De Rosa e Gigi Savoia. Lo spettacolo rientra nell'abbonamento particolare al Teatro Carignano.

Dopo un intervallo canoro di alto livello per il nuovo corso di Mikis Theodorakis, riprende al Colosseo la programmazione dell'avanguardia: *Il desiderio preso per la coda*, con la Compagnia Falso Movimento, tra le migliori a livello europeo. E' curioso come una tale modesta pièce abbia quest'anno interessato metà dell'avanguardia italiana che se la contende focosamente.

Da segnalare nel maggiore cittadino le repliche di *Otello* che concluderà domenica 24 un soggiorno ricco di note, danze e allegria. **p. per.**

Danza



Una panoramica sulle principali riviste internazionali di balletto, che ai numeri di fine anno sogliono rispecchiare il consuntivo di stagioni teatrali, conferma come anche la danza italiana sia andata acquistando sempre maggior prestigio nel mondo intero. Una radiosa immagine della Fracci occupa ancora una volta la copertina di *Dancemagazine*, e un'affettuoso compendio della sua carriera precede le anticipazioni «kolossal» televisivo *The Ballerinas*, il film dedicato alle dieci più celebri ballerine di tutti i tempi.

In esso la Fracci, protagonista nel doppio ruolo di attrice, avrà accanto i più famosi a cominciare da Vassiliev, e darà vita alla Taglioni, Elssler, Grisi, Livry e Bozzacchi, rievocate Peter Ustinov nelle vesti di Theophile Gautier. Ancora Ustinov, nel personaggio di Diaghilev, farà da filo conduttore alle sue successive interpretazioni delle romantiche eteree Carlotta Brianza, Kchessinska, Pavlova, Karsavina e Spessivtzeva.

Da altre riviste di danza apprendiamo che Paolo Bortoluzzi trionfa coreografo e direttore del ballo a Düsseldorf; che in Inghilterra alle nostre stelle espatriate vengono dedicate le più apprezzate novità coreografiche, e che le creatrici di questi ruoli sono contese da compagnie, giornalisti, radio e televisione. E' però con vero rammarico che dopo avere sfogliato pagine e pagine di editoriali, saggi, critiche e reportages in tutte le lingue, ci si accorge che se si potessero nuovamente riunire in patria tutti i nostri ballerini oggi sparsi tanti teatri francesi, inglesi, olandesi, tedeschi, belgi o americani, poi una compagnia italiana che nulla avrebbe da invidiare ai più rinomati complessi internazionali.

Anonimità recente, questa diaspora di giovani è stata imponente, e ancora una volta ci si domanda quanto abbiano giocato nel determinare questa fuga di talenti, le polverose consuetudini, le intoccabili gerarchie e le troppe paralizzanti programmazioni dei nostri teatri. Perché queste fughe non si perpetuino è necessario che le varie direzioni artistiche e didattiche si rendano finalmente conto di quale immenso patrimonio siano state depauperate. Sino a quando si continuerà ad ignorare che la danza è un bene culturale, e che merita pari dignità, rispetto e aiuto dell'opera lirica?

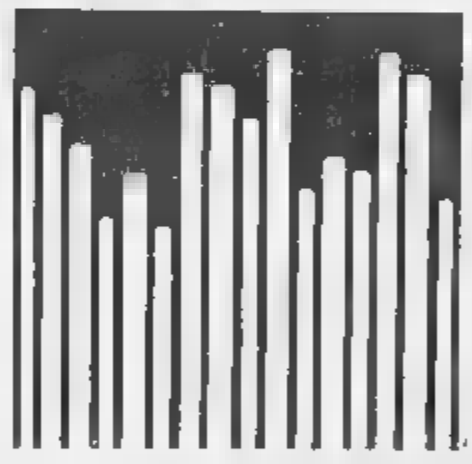
E' quindi con dispiacimento, ancorché misto ad orgoglio per la rinomanza meritata all'estero, che riproponiamo alcuni nomi di giovani transfughi, oggi applauditi protagonisti su ben altre scene che quelle patrie. Al London Festival Ballet Lucia Truglia, Raffaele Paganini, Renata Calde e Maurizio

Al Convent Garden Royal Ballet ha nato una stella non ha bisogno di presentazione: quella Alessandra Ferri, creatrice dei ruoli di Mayerling e di Manon, recente trionfatrice nello scaligero *Lago di Zelfirelli*. A Glasgow il protagonista dello Scottish Ballet è Davide Bombana. Il Balletto di Amburgo ci ha carpito Alessandra Alberti, Gabriele Manfredini e i gemelli Giannetti. Quello di Stoccarda la scaligera Mila e Sabrina Lenzi. Béjart predilige Maria Orazia Galante. Petit Luigi Bonino, Solo Marco Pierin è tornato, ma altri promettenti allievi stanno per abbandonare l'Italia.

Dobbiamo aspettare che si avverino le parole del «Profeta» Gibran Kahlil Gibran: *E quando la chiederà la vostra casa allora danzerete veramente*, per richiamarli degnamente in patria?

Gianni Secondo

Classica



La settimana musicale si apre all'insegna della festa: in occasione dei sessant'anni della radio, ricordati a Torino con una mostra che ha riscosso vivissimo successo, avrà luogo sabato pomeriggio, 17,30, all'A della Rai, un concerto sinfonico-vocale che intende rievocare una delle tradizioni più seguite ed amate dal pubblico dei musicofili della radio. I famosi concerti pubblicitari «Martini & Rossi» che il principio della sponsorizzazione non è nato oggi e che lo sapeva gestire magnificamente anche qualche decennio addietro. Avremo così, sabato pomeriggio, un classico concerto «Martini & Rossi» con l'orchestra sinfonica della Rai diretta da Luciano Rosada e due protagonisti nelle persone del soprano Patricia Pace e del baritono Renato Bruson. In programma classici brani operistici di Verdi e Donizetti con due sinfonie rossiniane rispettivamente in apertura e in chiusura.

L'aspetto rievocativo sarà assicurato dalla presenza tra il pubblico di alcuni divi di ieri come Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Magda Olivero e Giuseppe Di Stefano, che verranno intervistati dal regista Sandro Bolchi. Le occasioni musicali di sabato non si fermano qui: si avrà, in serata, nella chiesa di San Giovanni Evangelista, un bel recital pianistico Magdalena Komlasyk, invitata dall'iniziativa C.A.M.T.; il programma è redatto con molta coerenza e intende una rapsodia sulla grande tradizione del pianismo la fine del secolo scorso e la prima metà del nostro. Alcuni Studi Scriabin, qualche Preludio Rachmaninov sono le testimonianze che ancora si legano all'arte secolo scorso, e poi, con trasformazioni di gusto che non infrangono la continuità nel segno del virtuosismo, la Toccata di Khataturian, la terza Sonata di Prokofiev e un Preludio e Fuga tratto dalla raccolta di stakovic.

Ancora pianoforte, ma questa volta a quattro mani, domenica mattina al Regio, dove per la rassegna «Bentornato Ludwig Van!» si esibisce il duo formato da Maurizio Dacrilli e Michela Urdido. In programma la sinfonia *Eroica* Beethoven, naturalmente nella trascrizione per pianoforte a quattro mani di Franco Da Venezia.

Una variante nella vita musicale cittadina sarà recata martedì sera dalla Riki Haerteit, che ha invitato la compagnia del *Crazy Mimes*. La musica riprende i suoi diritti mercoledì un bellissimo concerto organizzato dall'Unione Musicale. Il violinista Salvatore Accardo e il pianista Bruno Canino saranno protagonisti di un programma quanto mai vario e interessante, che comprende pagine classiche di Beethoven e Schubert, ma anche una elegante incursione nei territori del Novecento con la splendida Sonata di Ravel (quella che contiene un malinconissimo *blues*), gli acciuffi ed essenzialissimi Pezzi Op. 7 di Anton Webern e i Fioretti *Notturno* e *Tarantella* polacco Karol Szymanowsky.

Alla conclusione della settimana musicale incontriamo, come di consueto, il concerto sinfonico della stagione della Rai. Anche questa settimana avremo sul podio il direttore Ferdinand Leitner che, ancora una volta, dividerà l'impegno della serata con un solista illustre. Si tratta questa volta del pianista ungherese Andor Foldes, che l'anno scorso ottenne, proprio nella sala dell'Auditorium, vivissimo successo. **Enzo Restagno**

Giovedì

MATTINA

8,30 **Rete 4** Novela: Brillante

9,30 **Italia 1** Film: Cronaca familiare. Con Marcello Mastroianni. Drammatico

9,40 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

10,55 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai mangi?

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Ognuno al suo posto

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Conservazione e restauro dei monumenti
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,40 **Raitre** Sport: Universiadi invernali

16 — **Raiuno** Musicale: Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana
Raidue Cartoni: Attenti a... Luni
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raidue** Documenti: Una scienza per tutti

16,30 **Raiuno** Sport: Universiadi invernali
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,40 **Raitre** Documenti: Scienza e ricerca oggi

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia: Il consigliere imperiale

17 — **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 **Raiuno** Varietà: Clap Clap
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,30 **Raiuno** Sport: Universiadi invernali
Raidue Documenti: Tg2 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: L'incantevole Creamy

20,05 **Raiuno** Documenti: Il continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Loretta Goggi in Quiz
Raidue Film: Cuor di lenone. Con Anouk Ferjak. Giallo
Raitre Documenti: Finchè duca in memoria
Canale 5 Quiz: Superflash
Rete 4 Telefilm: Matt Houston

22,05 **Raitre** Film: Alice nelle città. Con Liza Kreuzer. Drammatico

22,10 **Raiuno** Documenti: Prima del «Quo Vadis» - Il cinema e la storia

22,15 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette

22,20 **Italia 1** Telefilm: Cin Cin

22,30 **Rete 4** Sport: Caccia al tedici

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca
Rete 4 Film: La costa dei barbari. Con Joel McCrea. Avventuroso

23,15 **Canale 5** Attualità: Prima pagina
Italia 1 Film: Ultimatum alla Terra con Michael Rennie. Fantascienza

23,45 **Canale 5** Sport: Football americano

Retequattro: ore 23

EDWARD ROBINSON

La costa dei barbari

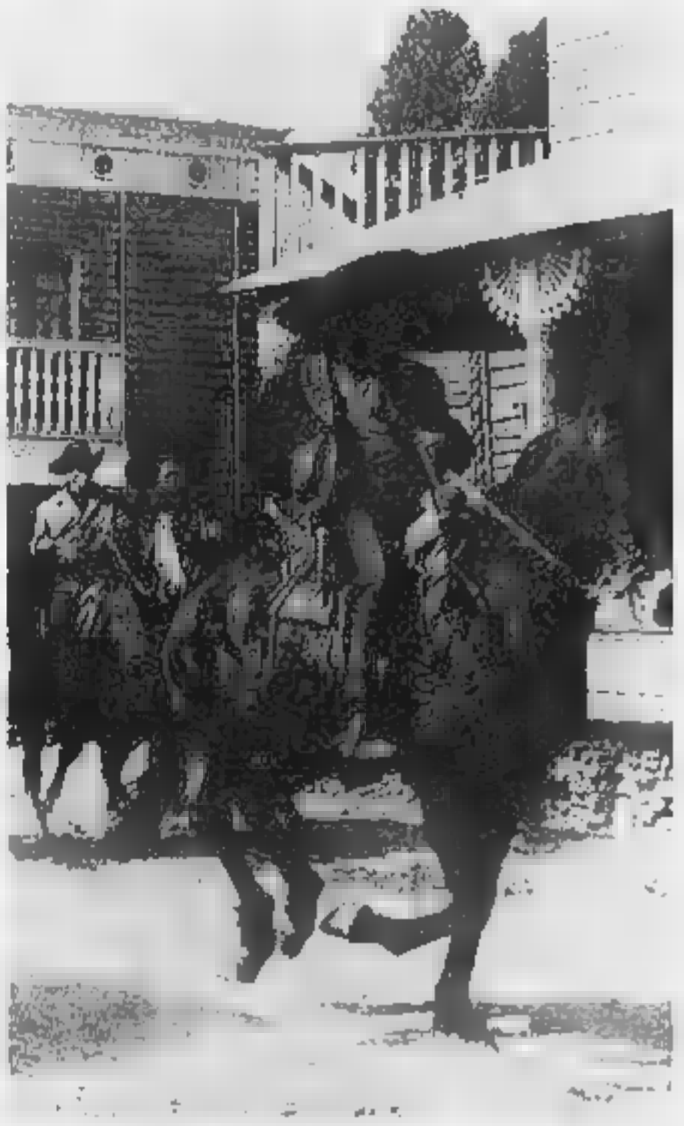
Raitre Ore 22,05: Alice nelle città, di Wim Wenders, con Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer, Edda Köchl. Germania drammatico 1973 — *Un giornalista tedesco incaricato di fare un reportage su alcune città americane viene dal suo editore newyorkese senza aver scritto una riga, ma con un numero incredibile di fotografie. Licenziato, decide di tornare in Germania e all'aeroporto si vede affidare una bambina da una donna che sparisce misteriosamente e lo invita ad andare alla ricerca di sua nonna. Quest'ultima però non si trova*

Rete 4 Ore 23: La costa dei barbari, di Howard Hawks, con Miriam Hopkins, Edward G. Robinson. Usa avventuroso 1935 — *A San Francisco una donna diventa l'amica del padrone di un locale notturno, s'innamora di un onesto istruttore che viene ferito dal gioco e perde tutti i suoi averi. Lei lo aiuta e scappa con lui. Il padrone del locale viene ucciso in un tumulto*

Raiuno: ore 20,30

GIULIANO GEMMA

Una pistola per Ringo



Raiuno Ore 20,30: Una pistola per Ringo, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Fernando Sancho. Italia western 1965 — *La banda di messicani comandata da Fernando Sancho fa strage di inermi cittadini. Giuliano Gemma, pistolero e giustiziere, si infiltra per meglio spiarnarla dall'interno. Negli anni successivi Cinecittà sfornò decine di western identici a questo*

Italia 1 Ore 20,25: Sunday, di John Frankenheimer, con Martha Keller, Robert Shaw, Bruce Dern. Usa poliziesco 1965 — *Una guerrigliera palestinese comanda il gruppo di terroristi che giunge nello Stato di Miami con l'intenzione di provocare una strage senza precedenti. Per un importante incontro di rugby è prevista la presenza di 80 mila persone fra cui lo stesso Presidente degli Stati Uniti*

Venerdì

MATTINA

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,30 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

10,55 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri
Raidue Attualità: Tg2 Chip — Appuntamento con l'informatica

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Ognuno al suo posto

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Pesche religiose in Marocco
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,45 **Raitre** Sport: Universiadi invernali

16 — **Raiuno** Telefilm: Il gran teatro del West
Raidue Cartoni: Yakari
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raidue** Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 **Raiuno** Sport: Universiadi invernali
Documenti: L'ABC dell'infanzia
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia: Il consigliere imperiale

17 — **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

17,50 **Raiuno** Varietà: Clap Clap

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18,15 Musicale: L'Orecchiocchio

18,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,30 **Raiuno** Sport: Universiadi invernali
Raidue Documenti: Tg2 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 **Raitre** Documenti: Tv3 regioni

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Lady George

20,05 **Raitre** Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Una pistola per Ringo, con Montgomery Wood. Western
Raidue Varietà: Abbecaperto
Raitre Musicale: Concorso Nati per la danza
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Viva le donne
Italia 1 Film: Black Sunday. Con Bruce Dern. Giallo

21,50 **Raidue** Telefilm: Hill Street giorno e notte

22,15 **Raiuno** Musicale: Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana

22,20 **Italia 1** Documenti: I servizi speciali di Italia 1

22,30 **Canale 5** Attualità: Nonsolomoda

22,45 **Raitre** Prosa: Fermata Elna

22,50 **Raidue** Documenti: Viaggio fra i nostri figli
Italia 1 Film: Il mare vuoto. Con Vera Miles. Drammatico

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Rete 4 Film: La voce nella tempesta. Con Merle Oberon. Drammatico

23,— **Canale 5** Sport: La grande boxe

23,40 **Raidue** Attualità: Tuttocavalli

23,55 **Raiuno** Documenti: Milena Jesenka, l'amica di Kafka

24 — **Raidue** Pallamano: Norvegia - Italia

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Mamy per tutti
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

8,50 **Rete 4** Novela: Brillante

9 — **Canale 5** Telefilm: Phyllis

9,30 **Canale 5** Telefilm: Maude
Italia 1 Film: Ombre malesi, con Bette Davis. Drammatico

9,40 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

9,55 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Cartoni: Le avventure di Ciuffettino
Canale 5 Film: Umberto D. Drammatico

10,25 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Raiuno** Documenti: Il mio amico cavallo
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

11,15 **Raiuno** Cartoni: Nils Holgersson

11,20 **Rete 5** Novela: Samba d'amore

11,30 **Italia 1** Telefilm: Sanford and son

11,55 **Canale 5** Varietà: Nonsolomoda

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Telefilm: Colpo al cuore

12,10 **Raidue** Comiche: Simpatiche canaglie

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 start

12,45 **Rete 4** Telefilm: Alice

12,50 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Italia 1** Telefilm: Angeli volanti

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I consigli del medico

13,30 **Raiuno** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,45 **Rete 4** Sport: Caccia al tredici

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Prisma
Raidue Attualità: Scuola aperta
Canale 5 Telefilm: Lottery
Italia 1 Sport: Basket

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,30 **Raiuno** Sport: Sabato sport - Universiadi invernali atletica leggera

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Film: L'oro di Roma. Con Anna Maria Ferrero. Drammatico

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,25 **Raitre** Sport: Universiadi invernali

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,15 **Raidue** Varietà: Sereno variabile

16,30 **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento

16,55 **Raitre** Film: Vertigine, con Gene Tierney. Giallo

17 — **Canale 5** Attualità: Jonathan dimensione avventura

17,05 **Raiuno** Varietà: Il sabato dello Zecchino
Rete 5 Telefilm: Delphi Bureau

17,35 **Raidue** Varietà: Sereno variabile: Seconda parte

17,50 **Raidue** Sport: Numero

18 — **Canale 5** Sport: Record
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Sport: Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,50 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

19 — **Italia 1** Telefilm: Cassie and Company

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 **Raitre** Attualità: Geo

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: L'incantevole Creamy

20,15 **Rete 4** Anticipazioni: Prossimamente

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Il tastomatto
Raidue Film: Funerale a Berlino. Con Michael Caine. Spionaggio
Raitre Documenti: Leo Longanesi un italiano scomodo
Rete 4 Film: Contratto marsigliese. Con Michael Caine. Giallo
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Italia 1 Telefilm: Automan

21,30 **Italia 1** Telefilm: Hazzard

22,05 **Raitre** Sceneggiato: Theodor Chindler

22,10 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,20 **Raidue** Varietà: Il cappello sulle ventitré

22,30 **Canale 5** Sport: Super Record
Italia 1 Telefilm: Il principe delle stelle
Rete 4 Telefilm: Tenafly

23 — **Raiuno** Sceneggiato: Händel

23,05 **Raitre** Musicale: Festival nazionale della canzone napoletana

23,10 **Raidue** Telefilm: Il brivido dell'imprevisto
Canale 5 Film: Il pirata [illegible]'sola. Con Charlton Heston. Drammatico
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

24 — **Rete 4** Film: Dillinger è morto. Con Michel Piccoli. Drammatico

Retequattro: ore 24

MICHEL PICCOLI
Dillinger è morto

Rete 4 Ore 20,30: Contratto marsigliese, di R. Robert Parrish, con Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason, Gran Bretagna poliziesco 1974 — *Un ufficiale dello narcotici cerca da* [illegible] *incontrare* [illegible] *boss della droga che vive a Marsiglia. Non riuscendoci* [illegible] *nessun modo neruno un killer affidandogli l'incarico di ucciderlo*

Rete 4 Ore 24: Dillinger è morto, [illegible] Marco Ferreri, con Michel Piccoli, Annie Girardot. Italia drammatico 1969 — [illegible] *trova per* [illegible] *pistola e uccide la moglie. Senza alcun rimorso* [illegible] *fa ingaggiare* [illegible] *a bordo di una* [illegible] *privata e parte alla volta delle Hawaii. La sua violenza ingiustificata è solo frutto della noia. Il film diede notorietà internazionale a Ferreri*

[illegible]

[illegible] è cominciata martedì scorso una serie [illegible] manifestazioni [illegible] le marionette nelle scuole materne e elementari. Protagonisti, Luigi Lupi VII, i suoi collaboratori e le gloriose marionette di fama internazionale.

«*La ballata delle marionette*» presenta [illegible] piccoli spettatori diversi esempi [illegible] repertorio tradizionale che va dal[illegible] commedia dell'arte all'opera, dal balletto al teatro di Gianduja.

Lo spettacolo è arricchito da cenni sulla storia della famiglia Lupi (una dinastia che si stabilì a Torino nel 1820), sulla storia delle marionette, sulle tecniche di costruzione e animazione.

I bambini potranno così anche ammirare da vicino le [illegible] creazioni dei Lupi, costruite a regola d'arte e sfarzos[illegible] abbigliate, con il loro corredo di mobili, oggetti, fondali che sono autentici pezzi d'antiquariato.

Per prenotare gli incontri con i Lupi e lo spettacolo «*La ballata delle marionette*» gli insegnanti possono telefonare al Teatro Nuovo Torino, 68.00.68.

DANZARE AL NUOVO

Il Teatro Nuovo Torino cerca danzatori e danzatrici per la produzione di spettacoli della stagione estate-inverno '85 della sua Compagnia [illegible] Danza, diretta da Giuseppe Carbone.

La selezione avverrà dopo un'audizione [illegible] interessati, che devono far arrivare la loro adesione scritta entro il 23 febbraio [illegible] Segreteria del Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17, [illegible] Torino.

L'audizione [illegible] fissata per il [illegible]: ci si deve presentare entro le 10 con documento di identità. Per [illegible] informazioni è disponibile la Segrete[illegible] del Nuovo dal [illegible] venerdì [illegible] orario 9-16.

FANTASY ROCK

Continua la rassegna di hard rock e Heavy Metal in programma fino a metà marzo. Dopo i Gow, a cui è toccato l'onore dell'inaugurazione, e i Black Deal, il prossimo appuntamento è con il gruppo Elektradrive, meglio noto in passato come Overdrive. Appassionati del genere «fantasy», i cinque del gruppo suonano un rock piuttosto versatile, con sfumature melodiche, avvalendosi di chitarre, basso, batteria, tastiere e voce.

Turinmetal, rassegna rock. [illegible] lunedì 18, [illegible] 21,15.

Ingresso: L. [illegible] abbonamento a cinque concerti, L. 13.000.

Dove: Teatro Massaia Borghiere, via [illegible].

Organizzazione: Teatro Zeta e Alca.

CH[illegible]

Serata in maschera sabato (16 febbraio) [illegible] Charlie Chaplin Pub (via Passo Buole 153). Ma attenzione: si comincia presto, alle 16,30 con il quartetto di Carlo Actis Dato che suonerà in costume. La musica dal vivo continua fino alle 22.

Regali speciali a chi indossa i panni di Charlot e targhe «ad honorem» per il miglior Charlie Chaplin e la più bella maschera tradizionale. Ingresso libero.

Domani sera al Tuxedo (via Belfiore [illegible] festa in [illegible] sul tema «Gianduiaia», ovvero ispirata al famigerato as[illegible] tv e alla moda [illegible] ha attraversato negli anni il mondo musicale inglese approdando ai giorni nostri al look che viene definito Rokoko.

«*Son ben accette* — pre[illegible] Caterina Nardini, leader dei [illegible] — *anche esplosive miscele di stile*».

Ingresso L. 5000. Sempre al Tuxedo domenica concerto dei Party Kidz, quartetto neopsichedelico (di cui fa parte Marco Ciari, ex [illegible] Alley) che è presente nella prima compilation dei gruppi della psichedelia italiana [illegible] Rockerilla: si ispirano alle garage band, in particolare ai Fleshtones. Inizio alle 23, ingresso L. 5000.

Carnevale in maschera anche al Charleston (via Cavalcanti [illegible] organizzato domani sera da Dea.

Ingresso L. 5000 e popcorn per tutti.

PIANETA GIOVANI

La cooperativa animazione Valdocco, che da tempo si occupa dei problemi [illegible] giovani — dall'82 fa parte anche del Progetto [illegible] Appunti — presenta anche quest'anno il programma [illegible] dal territorio giovanile». Si tratta di una serie di manifestazioni, organizzate in collaborazione con enti pubblici, che mettono [illegible] alcuni temi della condizione giovanile nel territorio metropolitano.

Immagini dal territorio giovanile, sezione concerti.

Primo appuntamento: I Magritte.

Quando: domani sera alle ore 22.

Dove: Doctor Sax, Murazzi di Lungo Po Cadorna.

Ingresso: libero.

Organizzazione: Cooperativa Animazione Valdocco con l'assessorato comunale alla Gioventù e i quartieri Aurora, Vanchiglia, Mirafiori Nord.

[illegible] IN GALLERIA

[illegible] e Pontecorvo (pressoché omonimi di [illegible] Zanichelli e Pierluigi Pusole) da anni agiscono negli ambienti della «Torino che cambia» con innumerevoli interventi grafici e allestimenti realizzati sui [illegible] e in discoteca, [illegible] locali polivalenti e cineclub. Ora presentano i loro lavori in una mostra, allestita come si deve in «galleria», ma naturalmente in una galleria orientata senza mezzi termini sulla valorizzazione delle nuovissime tendenze dell'arte giovane.

Fennarex e Pontecorvo, una mostra.

Quando: fino al 23 febbraio con orario 17-19, esclusa domenica.

Dove: nei locali dell'associazione V.a.v. in via Po 28.

le roi
BAL MUSETTE
Valzer, polka, mazurka
Domani sera
VEGLIONISSIMO DI CARNEVALE
Sorprese - Collations
«Noi ci rinnoviamo sempre: Lotranto»

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
Il Carnevale [illegible] *Le Cupole una marcia in più*
Domani sera
VEGLI[illegible]ONE
[illegible]MES
D. J. ALEX SANDER
ultisolo
I MACARIO'S

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Stasera ore 21 - Domani sera ore 21
Domenica ore 16 e 21
PIPPO FRANCO
PIERA BASSINO
[illegible] TUTTA UN'ALTRA [illegible]
di PIPPO - BASSINO
con
LOREDANA MARTINEZ
FABRIZIO PUCCI
Luciano COZZI - Livio GALASSI
Giancarlo RATTI
Scene e [illegible] CASTELLI
Costumi di Luciana MARINUCCI
Regia e musiche di Pippo FRANCO
Prev. cassa teatro tel. 651.034

TEATRO [illegible]
Regione Piemonte Assessorato alla Cultura
VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA IL GESTO E L'ANIMA
stagione 86
gennaio-maggio

stasera e domani ore 20,30
Compagnia
[illegible]
diretta [illegible]
MICHA VAN HOECKE
Prev. c. M. d'Azeglio 17
Tel. 655.552
stasera al termine [illegible] spettacolo incontro con il coreografo e la compagnia per «Biparlo Club»

Galleria LA ROCCA
[illegible] più [illegible] si può
V. Maria Vittoria ang. V. Della Rocca

TEATRO REGIO TORINO
Domenica 17 febbraio al Teatro Regio
I CONCERTI DELLA DOMENICA
Bentornato Ludwig [illegible]
Maurizio Baglini, Michela Urdda
Duo pianistico
Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 55 (Eroica)
Versione per pianoforte a 4 mani di Franco da Venezia
ore 10,30
INGRESSO LIBERO

[illegible]
[illegible] CARNEVALE
con
OBA OBA '84
Stasera e domani ore 21
Domenica ore 15 e ore 21
Lunedì ore 21
MARTEDI' GRASSO
ore 21

COMPAGNIA TORINO DI DANZA
TEATRO DI TORINO
Stagione [illegible]
TRE BALLETTI DA SHAKESPEARE
con Jean BOBOC
Loredana FURNO
J. Pierre MARTAL
Domani ore 10,30
TEATRO MASSAUA
Int. ba. 837.747 - 873.088

GARDEN
St. Valsalice 4/C - tel. 65.59.59
Stasera ore 21 è Carnevale Il nostro invito è a un
VENERDI' DA RICORDARE
domani 15,30
pomeriggio con noi
ore 21
VEGLIONISSIMO
giochi, corilons, premi, al bar buffet freddo

MASSAUA
Piazza Massaua 9 - Telef. 795.803
E DOPO IL CINEMA C'ERA...
L'AVANSPETTACOLO
spettacolo di varietà con
GIORGIO MOLINO
CLARA GESSAGA
presenta
MARIO MARCHETTI
Ore 18,15-21,15 - Ingresso 3500

TEATRO STUDIO
MIRAFIORI
C.so Cesarea 68 Torino T. 209 793
Stasera ore 20,30
I giovani del
DANCE CENTER
diretti dal m.
ENRICO SPORTIELLO
presentano
SPETTACOLO DI BALLETTO
(Panoramica di danza)
con il gruppo canile
CINACOLO ARABESQUE
[illegible] MILANO
diretto da JOZO BORCIC
e GIULIANA GASPARI
e FRANCOISE SEDEN[illegible]
primi ballerini del Teatro
ALLA SCALA

FARO DU FORT [illegible]
per domani
vi offriamo un
PAZZO, PAZZO
VEGLIONISSIMO
DI [illegible]
ore 21 - 4
con giochi,
sorprese, cotillons
e spettacolo
Da noi ci si diverte [illegible] più

danze ARLECCHINO
domani ore 21 - 3
VEGLIONISSIMO DI CARNEVALE
con giochi, palline e bolge per tutti

RISTORANTE
SALZEA
Via Vico Forte [illegible]
TROFARELLO

In Trofarello,
a 10 km dal centro di Torino, [illegible] sorto, in [illegible] viale dei 700, circondato [illegible] verdeggiante parco,
il RISTORANTE SALZEA,
pronto ad offrirvi nei suoi saloni
e [illegible] accurato servizio
per banchetti, nozze, rinfreschi, conferenze, meetings.
Ampio parcheggio privato.
Un accurato e selezionato menù a la carte accompagna sempre il [illegible] menù degustazione.
Sabato 16 Febbraio
GRANDE VEGLIA DI CARNEVALE
[illegible] l'animatore Carlo Willa.
Maschera facoltativa.
Prenotatevi telefonando al [illegible] 011 649.78.09

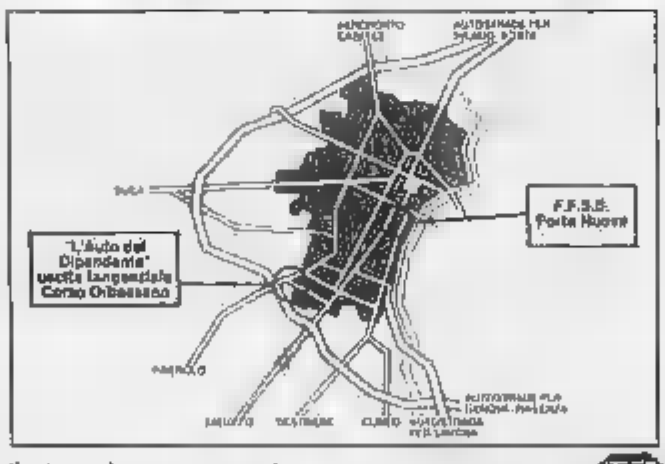
Suzuki anche per l'enduro
DR600S
SUZUKI

Presenti [illegible] Expovacanze [illegible]
vostro concessionario:
MOTO [illegible]BALSAMO
Piazza Villari 12 - [illegible] - Tel. 011 219.664

c'è una BMW usata che vi aspetta
da
concessionario C.A.S.
Torino Via Piselli 14
Tel. 488277
Prezzi Appetibili
Super Selezionate

GUIDA ALL'ACQUISTO DELL'AUTO DEL DIPENDENTE

Tutti i sabati dalle 8 alle 12 e dalle 14.30 alle 18, e tutte le domeniche dalle 8 alle 13, in via Plava n. 92 a Torino i dipendenti del Gruppo Fiat espongono e vendono direttamente le proprie autovetture di 4/6 mesi. Chiunque è interessato ad acquistare *auto Fiat Autobianchi e Lancia di recente immatricolazione coperte ancora dalla garanzia della Casa, può scegliere fra un grande numero di possibilità,



vedere e toccare con mano, trattare immediatamente il passaggio di proprietà e uscire al volante dell'auto che desidera. Ma non è finita! Chiamando da tutta Italia il numero 011/360.907, si possono ottenere informazioni su tutte le vetture disponibili memorizzate su un computer. Oggi un'occasione di "Auto del Dipendente" è una realtà per tutti, e non più un segreto da passarsi sottovoce.

*Anche ratealmente a mezzo IFA

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

I Affari e capitali

A.A.A.A.A. PRESTITI diretti personali impiegati e operai. Applicazioni per ogni esigenza alle migliori condizioni.
FINCOTEX
749.6203 - 779 626, corso Francia 15.

A.A. ATTENZIONE!! Prestiti subito a tutti sulla fiducia. Ampie possibilità di rateizzazioni. Aperto sabato. T. 011 650 3961.

A. ARESCOMANDI prestiamo rapidamente a casalinghe operai impiegati commercianti artigiani qualsiasi importo. Lunghe dilazioni. Istruttoria telefonica. Aperto il sabato. Tel. 011 836.589.

A commercianti bancari, artigiani, commercianti, ditte private eroghiamo rapidissimi prestiti fiduciari. Tel. 521.607.

A tutti prestiti sulla fiducia in giornata. Agostini corso Vittorio 29 Torino Tel. 547.738 - 553.231.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari rateali protestati: artigiani, commercianti, piccole medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 512.024.

FINANZIAMENTI
a tutti in 24 ore.
COSFIM
corso Re Umberto 22, tel. 518.668 - 518.649 Torino.

EUFIM
ditta garantisce prestiti immediati a tutti. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni: 515.221 - 517.005; Genova, tel. (010) 885.613 - (010) 894.545.

PER finanziamenti fiduciari rivolgersi alla To P.Ire, che vi offre riservatezza certezza celerità. Tel. 740.051.

PERLA FIDI, presta i soldi sulla fiducia. Presenti da 200 mila a 5 milioni senza tante storie e... e tutti. Tel. 554.390 corso Re Umberto 64 Torino.

PRESTITI per dipendenti posto 18% anche visita a domicilio senza impegno. Tel. 838 9448 - 835.478 via Rossini 24.

SIFIMA presta i soldi prima! Persone da L. 200 mila a 2 milioni, senza formalità varie. Feriali 140 bis. Tel. 011 746.6421.

ROSSFIN
ad artigiani commercianti dipendenti pensionati prestiti in 24 ore finanziamento acquisti. Ipotecari corso Vittorio 39. Tel. 547.750 - 663.231.

1.000.000
finanziamo subito commercianti artigiani imprenditori lavoratori dipendenti senza cambiali. Tel. 818.231 - 817.005 (prim.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Cesarmercato (011) 850.2175 compie vendite attività di ogni genere e prezzo.

BAR super incasso L. 350 mila, chiusura serale domenicale pedo e L. 80 milioni. Tel. 537.213 - 517.260

OCCASIONE rivendita ridente Borghese con alloggio vendesi anticipando L. 40 milioni. Tel. 537.213 - 517.260.

TECNOKASA 845.882 cede attività ingrosso alimentari prodotti esclusivi introduzi grande distribuzione.

5 Locali e negozi domande

CASAMERCATO 011 55 88 compravendita e locazione negozi magazzini capannoni immobili industriali commerciali.

offerte

SANREMO (Arma bipal) bilocale ind. 3500 con amministrato uffici alloggio valutabile Edilsanre 501.441.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, tecnici, fattorini

CERCASI esperti riparazione servizio macchine utensili conoscenza P.L.C. anche artigiani. Tel. 001.9116.

15 Autovetture

ACQUISTO auto piccola e grossa cilindrata e permutasi le tue vecchia diesel o benzina. Corso Umbria 35, tel. 481 874.

ACQUISTO auto d'occasione e permutasi il vostro usato contanti piazza Marmo 18 angolo corso Grosseto. Tel. 738.2348.

ACQUISTASI auto pagando valido massima valutazione autosalone G Elia corso Agnelli 78 Tel. 325.547. Sabato aperto.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, A 112, Fiat Uno, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Dedra, Bmw, 205 corso Raffaello 3, tel. 858 001.

BENZA camperi vendiamo 126, Panda, A112, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Dedra, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 858 001.

Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO
[redacted] in Torino e prima cintura. Si assicurano: rapide trattative, giusta valutazioni, pagamento contanti, riservatezza. Fiduciaria immobiliare telefono 557 8060

APPARTAMENTI, anche ipotecati, villa casette in Torino Cesarmercato paga bene contanti. Aperto sabato pomeriggio. 011 55 88 corso M d'Azeglio 33, Torino.

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO 011 55 88 liberi 1-2-3-4 camere libero cosa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.
LIBERI 1-2-3-4 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale. Ottimo prezzo, chiamate Casamercato 55 88.
LIQUIDIAMO via Portula 7: 3 camere cucina bagno prezzo L. 30 milioni. Lux Case vendite, tel. 544 100.
PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi e più piccoli. Casamercato 55 88.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa (unica immobiliare) ricerca alloggi libero in Torino e cintura. Tel. 693 509.

21 Offerte affitto

A. INTERPELLATECI. Se ne stia ricerca di alloggio. Certamente di risolvere il vostro problema abbiamo alloggi stessa casa. Tel. 657.935 Immobiliare Lunica.
ZONA verde mezz'ora centro residenziale affitta eleganti appartamenti arredati angolo cottura tutti servizi. Tel. 749 2821.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

AL mare affitto a 2 km dalla Costa Azzurra vendo alloggio nuova costruzione tutti i servizi tv 21". Tel. 0182 20 913.

ALASSIO vendo rustico con terreno per ristrutturare in 2 eventuali loft panoramici. Tel. 0182 20 973.

CASAMERCATO A 011 55 88 compravendita rustici, cascine, ville in ogni zona. Più beni contanti. Aperto sabato pomeriggio.

RUSTICI di ogni tipo vari pezzi dimensioni e località da ristrutturare e finanziati mutuo. Casamercato 55 88.

47 Alberghi, pensioni residence

MARIALUIGI residence casa di riposo per anziani, assistenza adeguata e qualificata. Disponibilità camere. Retta a partire da L. 700 mila Tel. 0141 / 488.181 - 488.182.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali e private, indagini contratti industriali. Corso Vittorio Emanuele 107, telefonare 011.024 - 536 662.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334 832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria, oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 878 327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE Maria maestrissima risolve ogni vostra sventura consultatemi lega persone amate sepr. Tel. 308.7736.

RICHIEDO alloggi cantine soffitte acquisto quadri tappeti oggetti vecchi e mobili antichi. Tel. 878 208 Parisi.

LA BOUTIQUE
ADRIANO STELLA
Ha il piacere di invitare clienti ed amici
all'inaugurazione per la riapertura
dei locali completamente rinnovati
INVITO 15 FEBBRAIO ORE 18.30
ADRIANO STELLA CORSO S. MAURIZIO 71 TORINO - Tel. 831.926

ANNULLATO IL CAMPIONATO MONDIALE DI SCACCHI

Il 31° campionato mondiale di scacchi che vede opposti da 165 giorni il detentore Anatoly Karpov e lo sfidante Garry Kasparov è stato annullato. La clamorosa decisione che non mancherà di scatenare polemiche è stata presa dal presidente della Federazione internazionale, il filippino Florencio Campomanes, giunto l'altro ieri nella capitale sovietica su pressante invito degli organizzatori.

Il match che dopo 48 incontri vedeva in comando Karpov con il punteggio di 5-3 non avrà pertanto alcun valore ai fini dell'assegnazione del titolo che sarà decisa da una nuova sfida su 24 partite da tenersi in settembre.

Quali ragioni abbiano spinto la Federazione a fermare la gara, la più lunga nella storia della disciplina, può non avere solo oggetto di studio, è noto solo che i medici di Karpov hanno espresso viva preoccupazione per le condizioni di salute del campione che ha perso otto chili. Le due ultime partite erano state entrambe interrotte all'ottantesima mossa sfavorevoli a Karpov. Appare evidente che dall'annullamento gli unici danni li patisca il giovane Kasparov apparso in continua crescita tecnica e psicologica tale da far ipotizzare una sua possibile rimonta.

f. p.

foto a fianco Kasparov e Karpov

BINGO 250 MILIONI DI PREMI

STAMPA SERA

L'EROINA NELLA FARMACIA MOLINETTE - ESTRANEA LA MOGLIE DI ROSENKRANTZ

A PAGINA 3

L. 600 ANNO 117 - NUMERO — BORSE

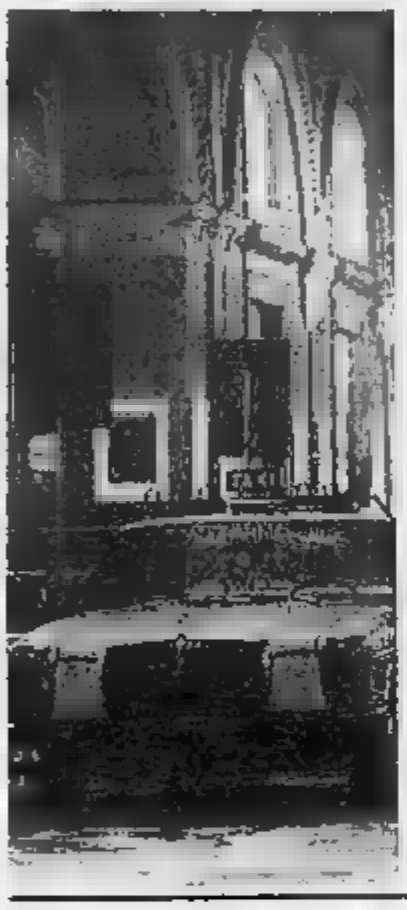
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - VIA — (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 15 Febbraio 1985

Entro quattro anni dovranno essere bianchi

I TAXI DI TORINO NON SARANNO PIU' GIALLI

La delibera della Giunta è passata ieri va approvata dal Consiglio comunale



TORINO — Il taxi della città dell'auto cambia colore. Il giallo lascia posto al bianco «che più bianco non si può», assicurano i rappresentanti della giunta.

«Non soltanto perché ci teniamo alla pulizia della nostra vettura — aggiungono —, ma soprattutto perché tra le gamme dei colori sceglieremo quello più limpido».

La nuova giunta civica ha assunto il provvedimento ieri mattina, su proposta dell'assessore alla polizia urbana Luciana Jona, come, peraltro, già ipotizzato il predecessore Beppe Almondo. Sarà il consiglio comunale di lunedì, o martedì, prossimo ad approvare la delibera, poi bisognerà attendere il visto del comitato regionale di controllo prima di dare esecutività all'atto.

«Speriamo che l'iter sia concluso per tutti marzo — afferma un rappresentante della categoria, Carboni —. Per noi è più economico avere l'auto di colore bianco. Tinteggiarla di giallo costa sulle 6/700mila lire, poi quando si vuole rivenderla non ha mercato».

Al Comune di Torino spiace un po' perdere il colore della Città dalle vetture pubbliche. Gialli, peraltro, anche a Londra e a Parigi. Quel che più importa, comunque, è che il taxi sia distinguibile.

«Il bianco lo consentirà — spiegano l'assessore Jona —, e i tassisti saranno più contenti. Però in più i taxi avranno altri segnali di riconoscimento. Il cambiamento, ovviamente, non avverrà subito. Ci vogliono quattro anni di tempo per aggiornarsi».

Quali saranno le altre caratteristiche del taxi-bianco-Torino?

«Una decalcomania, bianca e gialla, sulle parte anteriori, con la scritta Città di Torino — precisa l'assessore —. La colonnina luminosa per distinguere se il taxi è libero od occupato».

Un altro problema che sarà affrontato per favorire il buon lavoro dei tassisti è quello dell'uso spazi nei posteggi loro riservati. Capita sempre più spesso che questi siano occupati da automobili di privati.

«Ho sollecitato i vigili — ha detto Luciana Jona — a controllare, ma devono essere gli stessi cittadini a rendersi conto che quegli spazi servono a chi con l'auto lavora per il servizio pubblico, tanto più che sono spazi per cui i tassisti pagano specifiche tasse».

A questo proposito la categoria ha qualcosa da obiettare: «Perché il Comune ci fa pagare la tassa per occuparli del suolo pubblico in base alla cilindrata? Il posto di un posteggio è uguale per tutte le vetture, e non ha valore il discorso della maggior possibilità di spostamento di una vettura con più cavalli visto che la velocità in città non può superare i 50 chilometri orari».

Le licenze di taxi a Torino sono 1.630. La loro attività risente della crisi che ha investito la città. La cassa integrazione e la disoccupazione migliaia di cittadini ha, ovviamente, diminuito il numero dei potenziali fruitori del servizio.

Per di più c'è il problema del traffico, molte volte per gli intasamenti le vetture private finiscono per invadere la corsia dei mezzi pubblici. La conseguenza per i taxisti è meno lavoro e più fatica per il cliente.

l. bor.

S'è dato fuoco a Reaglie

SI E' UCCISO COME I BONZI

Torino, Ivan Carriero; così hanno trovato stamane in strada Caltori, a Reaglie

Vestito con jeans e Lacoste Indiana, è uscito davanti a casa, si è cosparso di kerosene e si è dato fuoco. Ivan Carriero, un ragazzo ventiduenne di Reaglie, stanotte ha scelto questo modo atroce per togliersi la vita. Il suo corpo carbonizzato è stato trovato questa mattina alle otto da un passante sul ciglio di strada Caltori.

A PAGINA 2

Il calciatore granata fermo per un mese

LA MADRE DI JUNIOR ACCORRE A TORINO

Sua figlia presenterà con lui «Samba»: ha già venduto 28 dischi in Brasile

TORINO — Avvenimento musicale d'eccezione questa sera a Torino, un ritrovo importante per appassionati delle sette note e del calcio che si ritroveranno al Discolò (via San Tommaso 20) dove, nel tardo pomeriggio, Junior, centrocampista del Torino e della Nazionale brasiliana, presenta una composizione di successo (che si intitola a lui stesso) alla quale i suoi connazionali hanno già dedicato una grande accoglienza (oltre 28 mila copie vendute).

Appassionato di musica e compositore di successo, il simpatico giocatore del Torino si cimenta anche nel suono di strumenti «nuovi» come il pandeiro (una specie di tamburello) ispirandosi a famosi musicologi del suo Paese. Nei confronti di Vinicius de Moraes e di Toquinho, grandi padri della musica brasiliana (*«Due grandi eccezionali, il secondo sta continuando in maniera esemplare l'opera del primo»*) dice con grande rispetto il calciatore-artista brasiliano). Junior nutre un'autentica venerazione.

Purtroppo, la serata torinese non è nata, per il campione sudamericano, all'insegna della fortuna. Come noto, mercoledì, in uno scontro con il peruviano Uribe nel corso della partita di Coppa Italia con il Cagliari, ha riportato la frattura della decima costola che lo costringerà a portare un bendaggio rigido per 20 giorni e a restare ai bordi del campo per un mese privando i compagni del suo contributo in un momento decisivo del campionato.

Il dolore è acuto al punto che Junior ha dovuto rinunciare a recarsi in campo dove era atteso per un controllo medico. «Sono uscito in strada ma non sono riuscito a guidare la macchina a causa delle fitte al fianco — ha detto il giocatore il quale, con un mesto sorriso, ha così proseguito: «Per un po' di tempo dovrò ancora affidarmi a qualche amico, altrimenti non potrò muovermi di casa».

E proprio a una soluzione di genere Junior dovrà ricorrere anche domani quando (sempre che i medici gliela consentano) si porterà allo Stadio per accogliere la figlia in arrivo dal Brasile. «E' la prima volta che viene a trovarci da quando mi trovo in Italia e mi piacerebbe tanto esserle vicino nel momento in cui scenderà dall'aereo».

Oltre che campione di grandi doti, Junior si è già fatto apprezzare nell'ambito della squadra per l'alto senso di responsabilità e la professionalità con i quali svolge la sua attività (non per nulla i suoi compagni di squadra si esprimono nei suoi confronti con parole di grande simpatia o addirittura di ammirazione) e non c'è da stupire quindi se, preoccupato dalla prospettiva di dover abbandonare i compagni per un periodo tanto lungo, si informa a sua volta con chi fa intervista per verificare se proprio dovrà restare bloccato per 30 lunghi giorni. Naturalmente nella speranza di cogliere una parola di fiducia. «E' — dice a questo punto — che cercherò in ogni modo di abbreviare il periodo di riposo per tornare in campo più presto».

Che cosa hanno detto i compagni?

«Beh, hanno fatto coraggio ma in questi casi le parole servono a poco. La squadra la sento vicina già prima, piuttosto avrei bisogno di un po' di fortuna».

La partita con il Cagliari, nelle previsioni un incontro facile, contro una formazione di categoria inferiore, si è trasformata in effetti in una sorta di battaglia, caratterizzata da scontri, proibiti dei quali Uribe è stato attivo protagonista. Ha il sospetto che il colpo sia stato volontario? Junior sospira, poi ribatte: «Non voglio proprio pensare che l'abbia fatto apposta».

Le hanno almeno manifestato solidarietà?

«Sì, questa mattina ha telefonato scusandosi».

Consolazione relativa, diciamo. «Cose che succedono» ribatte con filosofica rassegnazione il brasiliano offrendo ancora una volta una lezione di serenità.

Pierosario Alfonsetti

DOMANI NON USCIAMO

Per il rinnovo del contratto di lavoro, i giornalisti hanno proclamato una giornata di sciopero nazionale: domani pertanto non uscirà nessun giornale. Allo sciopero aderiscono anche Rai e tv private. «Stampa Sera» tornerà in edicola lunedì con tutte le edizioni.

MISTERO-CERNENKO ICTUS O UN INFARTO

Cardiologo richiamato dagli Usa

MOSCA — Un giornalista greco che ha accompagnato il premier Andreas Papandreu a Mosca ha affermato che il presidente sovietico Konstantin Cernenko è entrato in ospedale martedì dopo una crisi di Antonopoulos, corrispondente del giornale del pomeriggio «Nea», ha scritto sul quotidiano ateniese che Cernenko è entrato in ospedale solo alcune ore prima di doversi incontrare con Papandreu. Antonopoulos, che ha fatto ritorno a Atene con Papandreu, cita «fonti molto attendibili a Mosca».

Dice la notizia: «Le condizioni del leader sovietico vengono considerate gravi e funzionari sovietici non nascondono le loro preoccupazioni circa il decorso della malattia». E continua: «Cernenko, che come è noto soffriva di enfisema, è stato colpito da ripetuti ictus apoplettici».

Anche un quotidiano tedesco occidentale, il «Bonner Rundschau», pubblica nuovi particolari sulla malattia di Cernenko: secondo il giornale di Bonn, i medici sovietici avrebbero dato al segretario generale del Pcus non più di tre o quattro settimane di vita. Un altro quotidiano addirittura intenderebbe Cernenko sarebbe già sotto la tenda a ossigeno.

Le ipotesi di un peggioramento delle condizioni di salute del premier sovietico sono state rinforzate inoltre dalla notizia, proveniente dagli Stati Uniti, della improvvisa partenza di Evgheni Ciazov, il «cardiologo del Cremlino», che ha interrotto un giro di conferenze negli Usa per rientrare urgentemente in patria.

Lo stesso Ciazov, pochi giorni fa, a una domanda di un giornalista americano sulla salute di Cernenko, replicato di non poter violare il segreto professionale, aveva indicato nella polmonite negli Stati Uniti, lontano dal Cremlino, un elemento eloquente di risposta.

Ruffatti

SALDI

ABBIGLIAMENTO MASCHILE FEMMINILE

Via Accademia [redacted] Scienze, 2

Effettuata comunicazione ai sensi dell'art. 7 legge 80 del [redacted]

IL MULETTO

C. so Casale

TORINO - Tel. [illegible]

arte oro

FINO AL 28 FEBBRAIO PRESTIGIOSA VENDITA PROMOZIONALE per rinnovarsi in meglio

Gioielleria [illegible] C.so Moncalieri 200 - TORINO Tel. 67.82.18

CORSI DI INFORMATICA

DMS

CASA DEL SALOTTO

pradotto

[redacted] Giulio Cesare, 58 - TORINO

SVUOTA I LOCALI

vendita promozionale

[redacted] 40-50%

su tutti i salotti esposti

Legnocasa

con il legno la casa è più bella

PORTE SCALE FINESTRE ARTICOLI "FAI DA TE" RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno, Porte per garage, Porte per cantine, Porte antincendio, Truciolati, Compensati, Perlinati [redacted]

PRONTO A MAGAZZINO

Via Leinì [redacted] Borgaro T.se — Tel. (011) 470.3602/3/4

AVVISO

Si ricorda ai frequentatori latitanti della premiata osteria dell'Hermada che nonostante la continua presenza di Franz, il locale continua il [redacted] quotidiano e maldestro tentativo di osteria

Con simpatia le ragazze di sala e i cuochini

67.10.37

POCO IMPORTANTE

Questionario sulle scelte per Torino

IL PLI FIRMA 100 MILA DOMANDE

Centomila questionari. Li distribuiranno i liberali per coinvolgere la gente nelle scelte sul destino della città. «*Abbiamo sentito il bisogno* — spiegano — *di provare con* [redacted] *modo nuovo ed un linguaggio diverso a sentire cosa pensano i torinesi della loro città e che cosa vorrebbero che il Comune facesse per migliorare* [redacted] *città* [redacted] *tutti*». Di qui l'iniziativa.

«*Alcuni problemi* [redacted] *sotto gli occhi di tutti: il centro storico cade a pezzi; la diffi*[redacted] *del trasporto pubblico e* [redacted] *congestione del traffico; il dramma* [redacted] *non trovare casa;* [redacted] *burocratica assistenza sanitaria; la ricerca di un lavoro, spesso vana, soprattutto per i giovani. Altri sembrano meno concreti e più lontani, ma sono altrettanto importanti. Torino vive un difficile cambiamento. L'innovazione tecnologica entra nella fabbrica, consente a questa di tornare competitiva, ma ridu*[redacted] *i posti di lavoro. L'industria non basta più e le altre attività tardano a svilupparsi perché la città offre poche opportunità ed ha scarsi collegamenti*». Queste [redacted] «ombre» che spingono i liberali [redacted] megaconsultazione. Ma Torino ha anche parecchie «luci»: [redacted] moderne tecnologie hanno [redacted] radici proprio nell'area torinese che produce ed impiega gran parte delle macchine più sofisticate per lo sviluppo industriale. Vi sono le premesse [redacted] una grande ripresa, ma [redacted]sogna che tutti facciano [redacted] loro parte.

«*Negli ultimi dieci anni* — sostengono i liberali — *non è stato così. Le Giunte a guida comunista hanno promesso molto,* [redacted] *fatto davvero poco. Piani a non finire, poche decisioni.* [redacted] *scandali* [redacted] *sono succeduti e Torino ha conosciuto, per la prima volta nella sua storia, l'umiliazione di sentirsi amministrata da uomini che pensavano più agli affari personali che all'interesse comune. Il pli* [redacted] *che Torino meriti qualcosa di meglio*».

Il tragico gesto del giovane di Reaglie

COME UN BONZO

TANTI VIAGGI IN ORIENTE, VERSO L'INDIA

Indossa un «sarong» (tunica indiana), esce sull'aia davanti casa, si [redacted] di kerosene e si dà fuoco. Ivan Carriero, un ragazzo [redacted] Reaglie di 28 anni, ha scelto questo modo [redacted] per togliersi la vita.

Lo ha fatto questa notte. Il suo cadavere carbonizzato [redacted] trovato [redacted] ciglio di strada Callieri [redacted] verso [redacted] otto [redacted] uomo — Aldo Pendenza, 53 anni — che accompagnava a [redacted] sua figlia.

Sui motivi che hanno s[redacted]to il giovane [redacted] un [redacted] simile, si possono soltanto [redacted] delle ipotesi: «*Era un ragazzo* [redacted] *po' strano,* [redacted] *molto educato e sembrava tranquillo. Era un bellissimo ragazzo, alto, un fisico atletico*», dice la ge[redacted] c[redacted] abita nelle case vicine.

E nemmeno della sua vita si sa un [redacted] che. A Reaglie Ivan viveva da due anni, saltuariamente: aveva, infatti, un'attività commerciale a Rimini, sembra un negozio [redacted] zoccoli, borse e monili, e [redacted] soggiorni sulla costa adriatica alternava lunghi viaggi in Oriente.

Ivan Carriero in un'immagine di quest'estate, in India

India e Pakistan erano le sue mete preferite da sempre, da quando, dopo la separazione dalla moglie — Tiziana Gonnetta — Ivan Carriero aveva scelto la strada della filosofia indiana, forse per [redacted] una risposta [redacted] problemi [redacted] vita.

[redacted] questa scelta, nell'alloggetto di quattro stanze che Ivan affittava a Reaglie [redacted] zia, si [redacted]: libri, indumenti, [redacted] e dischi, fotografie, decine e decine di oggetti. Tutto tenuto in un ordine meticoloso, in grande pulizia.

Il suo gesto, dunque, appare inspiegabile a chi lo conosceva. Oltre tutto, sembra che il ragazzo avesse appena ceduto [redacted] suo negozio riminese [redacted] si fosse impiegato come cameriere in un ristorante di Torino, in attesa di ripartire per l'Oriente con degli amici ed aprire laggiù un'altra attività. Ma questa notte si è tolto la vita; dall'aia, il suo corpo divorato [redacted] fiamme è rotolato giù da una scarpata ed [redacted] andato a fermarsi sulla strada sottostante.

Assalito magazzino in piazza Manno: il proprietario pensava a uno scherzo

I RAPINATORI ARRIVANO IN MASCHERA MA SPARANO CON UNA PISTOLA VERA

Maschere di carnevale sugli [redacted]chi, due banditi [redacted] hanno rapinato il magazzino di dolci di piazza Manno [redacted] Bottino? Quattro milioni [redacted] contanti.

Il proprietario è Francesco D'Amato, [redacted] anni che lavora in questa piccola azienda con tutta la famiglia. Questa mattina c'era anche [redacted] suocero Francesco Desario, 74 anni. Quando hanno visto arrivare quei due hanno avuto l'impressione che si trattasse di due ragazzotti molto giovani.

Li hanno visti mentre con tutta calma spianavano le canne delle rivoltelle. Solite le parole: «[redacted], questa è una rapina, [redacted] i soldi se non volete guai». Ma in un primo momento i titolari del magazzino hanno pensato a uno scherzo in occasione della settimana grassa. Per convincerli che era [redacted] cosa seria, uno [redacted] sparato [redacted] colpo di pistola in alto. Il proiettile ha sbrecciato il muro. Il bossolo è stato consegnato alla polizia.

I rapinatori hanno infilato le mani nella cassa e hanno preso [redacted] il contante che c'era a disposizione. Poca roba: [redacted] milione di lire.

Insieme ai proprietari della piccola azienda del magazzino — aperto [redacted] anni, mai avuto guai [redacted] la malavita — c'era anche [redacted] cliente che [redacted] arrivato per comperare dei dolci all'ingrosso. Quell'uomo [redacted] stat[redacted] immobilizzato: si sono fatti consegnare il [redacted] portafoglio che — lira più, lira meno — conteneva tre milioni di lire.

In pochi minuti i due rapinatori si sono allontanati. Per qualche centinaio di metri [redacted] scappati a [redacted] dovevano [redacted] usato un'automobile. Un testimone [redacted] avrebbe notato [redacted] mentre salivano su [redacted] macchina posteggiata accanto al marciapiede. Probabilmente c'era un complice che li aspettava.

UN DRAGO ALLE VALLETTE

Festa grande ieri per Carnevale [redacted] Vallette, organizzata dai ragazzi [redacted] scuola media [redacted] Orione - Quartiere 15.

I ragazzi hanno costruito uno strumento [redacted] pezzi di tubi [redacted] e al [redacted] questo «oggetto misterioso» si è mosso un drago di 8 metri: un insieme di filo di ferro, lana di vetro e cartapesta di colore arancione-rosso-blu.

Poi ovviamente le maschere, costruite sempre dai ragazzi [redacted] gommapiuma: un gran serraglio fantastico [redacted] è mosso lungo le strade delle Vallette.

oggi & domani

● Alla replica dello spettacolo [redacted] Paolo [redacted] «Magnificat» [redacted] presenti oggi alcuni cittadini [redacted] Alpignano che indosseranno i tradi[redacted] costumi del centro piemontese. La manifestazione, che è tesa a salvaguardare le radici culturali alpignanesi, è organizzata dalla libera associazione culturale «Il Melograno», nell'ambito [redacted] iniziative del Carnevale.

● [redacted] nata [redacted]zione: «Torino domani». Ha lo scopo di promuovere dibattiti e incontri sui problemi della città. La sede è in via Garibaldi 6, il presidente è l'imprenditore torinese Er[redacted] Tedeschi, 23 anni. «Torino domani» organizzerà [redacted] i cittadini [redacted] problemi della droga, viabilità, cultura e occupazione giovanile.

● Per «Giovani artisti a Torino», «Galleria di proposte» promossa dagli assessorati alla Cultura e alla Gioventù del Comune in colla[redacted] l'Accademia Albertina di Belle Arti, all'atrio del Palazzo Antichi Chiostri [redacted] via Garibaldi 25, si inaugura domani mattina alle [redacted] una mostra di Gianfrancesco Fabbraro, Domenico Piccolo, Silvana Strocco e Viviana Vitelli. L'esposizione [redacted] aperta fino al [redacted] marzo prossimo con orario 9-16.

● La mostra di [redacted]ni e acquerelli «Klimt, Kokoschka e Schiele» allestita nel Salone degli Svizzeri a Palazzo Reale rimane a[redacted] pubblico fino al prossimo [redacted] febbraio. Il termine di chiusura è infatti stato prorogato di otto giorni dato il successo registrato dall'iniziativa.

● Domani mattina alle 9 a Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, seconda [redacted] regionale [redacted] forza [redacted] su «La forza le[redacted] per l'unione europea». [redacted] pomeriggio, dalle ore 14 in poi, nella stessa sede avrà luogo il XVIII Congresso regionale del Movimento Federalista Europeo.

● L'Aics (Associazione italiana cultura e sport), [redacted] provinciale torinese, organizza un corso femminile di danza jazz presso la palestra di via Massena 2. Il corso inizierà il 20 febbraio e si concluderà il 20 giugno e sarà articolato in [redacted] lezioni settimanali: il mercoledì e il giovedì dalle ore 18 alle 19. [redacted] informazioni e iscrizioni, rivolgersi [redacted] sede dell'Aics, via Massena 2, telefoni 532.381 e 532349.

● Questa sera alle 21, presso i locali della sezione della democrazia cristiana di via Richelmy 2, ultima [redacted] in vista delle elezioni [redacted] del 24 febbraio. L'assemblea, aperta al pubblico, [redacted]buirà alla scelta dei candidati dello «scudo crociato» per le circoscrizioni e il consiglio comunale. Si parlerà, inoltre, della linea politica e programmatica della dc «per innova[redacted] la città». [redacted]latori, l'on. Guido Bodrato, i consiglieri comunali Sergio [redacted] e Camillo Montanaro e il capo del gruppo [redacted] Pier Angelo Chiera.

RITROVI

CLUB 84: ore 15,30-21 [redacted]
DU PARC: ore 21 Armandino e Raffaele
FARO: ore 21 i Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, discoteca Armando, ore 21 serata elegante. Ritrebelle si offre cordialità, simpatia e ... un gentil pensiero.
GARDEN: venerdì elegante come sempre. Cav. abito nero e blu scuro. Dame sera lungo orario normale 21-0.30
LA LUCCIOLA: ore 15,30 discoteca, ore 21 liscio elegante.
LA PERLA del Valentino 21 danze.
LE PARADIS (C. [redacted] 14, 830 775): 21 Gatti dei Fiori; [redacted] Veglionissimo Orch. I Recover.
LE ROI: ore 21 dal Museo
PRINCIPE: ore 21 orch. Rony
TROCADERO: ore 21 The Drop's
AL CHIODO FISSO - Piano Bar Ristorante (v. Genova 1 - tel. 680.3842 - [redacted] 778) al piano Nino.
ODEON NIGHT: ore 21,30-3 Attrazioni.
IL GIORGIO - Ristorante Dance - Video. Trio Luciano, canta Albertina.
PERSONAL DISCOTECA - Orchestra. Grande serata di Carnevale - venerdì 15 ore 21 prima serata, sabato 16 ore 21 seconda serata, domenica 17 ore 15.30 premiazione.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Belgio 3, t. 832 492) Bernard Thomas, Renzo Gallina, Nadia Discoteca R. B.
WHISKY NOTTE (t. 687.563): ore 22-3.

GALLERIE E [redacted]

ALLA SALETTA QUAGLINO: (C. Carlo 182). Compendio dell'opera grafica di F. Casorati dal 1908 al 1962.

APPRODO (Sogno 17): Phelan Black.
ARTE 121: Maestri 800 e 900. Inaugurazione oggi ore 18
CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra Overture. Aperto tutti i giorni escluso il lunedì; orario continuato 9-19. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000; gratuito visite scuole. Per informazioni, tel. 958 15 47.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) Mostra Centro l'officina [illegible] dal 16/1 al 16/3. Ore 10-12; 15-19,30.
DAVICO: Personale Max Pellegrini
LA FINESTRELLA - Canelli (At), t. 831 187: Gerla Vodhera, Jacques Pace.
LA ROCCA: Pop art and fine art.
PALAZZO REALE: Klimt Kokoschka Schiele disegni e acquarelli, fino al 18 febbraio. Tutti i giorni 9-13; 15-18. Lunedì chiuso.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): viaggio pittorico in Toscana.
PORTICI (p.zza [redacted] 27/5, t. 835 475): B. Delpero, S. Franco, V. Leggera, C. Massucco. Inaug. ore 18,30-21.
SANTI MARTIRI (via Garibaldi 30) personale [illegible], or. 10-12; 17-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mostra mercato
ARTEINCORNICE: (via Vanchiglia 11) 27 artisti piemontesi.
BERMAN: La montagna. Pittori piemontesi dell'800 e 900.
CITTADELLA: (Bertola 31) Giuliano.
LA GIOSTRA (Asti) Giuseppe Ajmone.
LOBANO (Pinerolo): T. Desbois.
NARCISO: Osvaldo Peruzzi, futurista.
PIRRA (corso Cairoli 32, tel. 877.344): Leopold Survage 1879-1968.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna, tel. 877 610): Cimatti e Mariani.
VIOTTI, [illegible]: Nelle sale superiori continua esposizione promozionale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-18; domenica 9,30-12, 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-17,15; 14,45-18,15.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-17,30; lunedì, mercoledì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visite guidate gratuite a cura degli amici dell'Associazione), lunedì chiuso.
PALAZZO CARIGNANO dal 18 gennaio al 24 marzo 1985, Carlo Bossoli (1815-1884) Cronache pittoriche del Risorgimento. Orario martedì-sabato ore 9-19; domenica ore 9-17. Chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30, la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.

[redacted] cronaca

Costumi [redacted] carnevale per bimbi e adulti

Il più vasto assortimento con i prezzi più convenienti da Baby Club, via Nizza 42. Orario continuato 8,30-19,30.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Domenino, Giovanni [illegible] - Direttore Generale Paolo Paloschi

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - via Marenco 32 - 10126 Torino

© [redacted] LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 134 [illegible]

Domenica Carnevale in centro

CORRIDA AL BALON MA COI TORI DI LEGNO

Una tauromachia, il [redacted] combattimento coi tori rinviato a Venezia dopo l'intervento del Wwf, verrà [redacted]ganizzata domenica [redacted] Balôn: nessun problema con i protezionisti, sarà una finzione [redacted] bellissimi tori di legno sapientemente mascherati dal gruppo «*Soliti Ignoti*» e opposti a «*spiriti diabolici*», in carne ed ossa ma anch'essi abilmente camuffati da diavoli.

L'appuntamento con il pubblico è al termine della sfilata delle maschere che partirà alle 14,30 dal centro di incontro di Lungo Dora Savona 30: la «*sfida*» giocosa del rosso contro il nero con un po' di richiamo anche al simbolo [redacted] Città, sarà il «*top*» del Carnevale al Balôn, pensato ed ideato «*per mettere in risalto alcuni aspett*[redacted] *storici di questo borgo, ricco di tradizioni e di folklore*» come la maschera della «*Rumenta*», antica figura di straccivendolo caratteristica [redacted] che lo «*sviluppo metropolitano ha contribuito a far dimenticare*».

Partecipano alla parata [redacted] maschere, oltre ai Soliti Ignoti, le Cime Bianche, il gruppo Anziani di Borgo Aurora, la Comunità di via Paisiello, il gruppo Gar, il gruppo teatrale Le Tartarughe e tanti altri: in piazza dell'Arsenale, [redacted] ore [redacted], «*trippata*» per tutti a suon di musica, organizzata dalla Circoscrizione, dai commercianti, dalle cooperative della Svolta e Valdocco, dalla parrocchia di San Gioachino e da Radio Manila.

Un'altra iniziativa è in programma per domani pomeriggio (dalle ore 15 alle 18) in via Garibaldi: la organizzano la Cooperativa Muret-Barca e il solito grupp[redacted] Soliti Ignoti: punti di trucco, allestimento di un labirinto «*al cui interno saranno rappresentati due ambienti, relativi a due diverse epoche storiche*». Poi canti e danze popolari e giochi in strada: rottura delle pignatte, corsa nei sacchi.

Tutta la città è invitata «*portando possibilmente allegria, buonumore e tanta voglia di stare insieme per un pomeriggio in fero*». Ma anche un altro argomento viene sottolineato un po' da tutti i promotori (che hanno lavorato in gran parte a spese loro): la scelta di sfatare l'immagine di una «*Torino spenta*».

SFILANO I CARRI A VIGONE A CHIVASSO GRAN CORTEO CON LA «BELA TOLERA»

Sfilano i carri, domani, a Vigone. Il nutritissimo programma di manifestazioni organizzato dal Comitato Festeggiamenti con patrocinio [redacted] Stampa Sera prevede il corteo [redacted] «'l Cunt Rugnun e la bela Isidora» e [redacted] loro corte. L'appuntamento è per [redacted] 14 [redacted] piazza Clemente Corte. Lo spettacolo [redacted] carri allegorici e dei gruppi folcloristici, le maschere Vigonesi, le majorettes e la Banda musicale attraverserà poi le vie principali del paese. La grande festa continuerà nel pomeriggio di lunedì, alle 15 con i giochi dei bambini e, alla sera, col veglione mascherato.

● Incoronata la Bela Tolera. Come vuole un'antichissima tradizione, a Chivasso il giovedì grasso coincide con l'incoronazione delle maschere locali, la Bela Tolera e l'Abbà, i personaggi di primo piano del Carnevale giunto alla sua cinquantaduesima edizione, quest'anno impersonati da *Francesca Poi* e Giancarlo Martini.

A dare [redacted] ai festeggiamenti sono stati i Pifferi di Montalto Dora. Verso le 20 la Filarmonica chivassese ha raggiunto [redacted] della Tolera, in via Tellini 6, e intonato [redacted] l'inno della Tolera. I personaggi carnevaleschi si sono affacciati dal balcone.

Alle 21, presso il Teatro Politeama Fassio, si sono svolte l'incoronazione della Tolera e l'investitura dell'Abbà. Durante la cerimonia il sindaco, Piero Canoletto, ha consegnato loro le chiavi della città che conserveranno per tutta la durata del Carnevale.

AI LETTORI

Per mancanza di spazio siamo costretti a rinviare ancora una volta le rubriche «Pensioni» e «Assicurazioni». Ci scusiamo con i lettori.

Il prossimo concorso elementare

UNA CATTEDRA DA DIVIDERE IN CINQUEMILA

Una cattedra per 4627 candidati. Per di più, quell'unico posto bandito è alla portata di tutti gli aspiranti insegnanti di ruolo, essendo stato istituito presso il Ferrante Aporti e riservato a possessori di titoli speciali. Il prossimo concorso per maestri elementari si ridurrà inevitabilmente a una speranza o «dell'illusione», corregge amaramente un funzionario del Provveditorato, di trovare una sistemazione sicura nel pubblico impiego per migliaia di neodiplomati e no.

Il concorso provinciale è a carattere biennale e l'unica ragione per cui la stragrande maggioranza dei candidati è incoraggiata a presentarsi è l'eventualità che qualche cattedra finisca per saltare fuori il 10 settembre prossimo o del 1986. Ma, almeno per quest'anno, non che le previsioni lascino concrete possibilità di nuova occupazione stabile nelle scuole elementari torinesi.

Il decremento delle nascite e delle iscrizioni nelle prime classi provocherà una riduzione più dell'«organico di diritto» (quello ufficiale, stabilito dal ministero sulla base delle previsioni di ciascun ufficio periferico) che amplificherà il fenomeno degli insegnanti di ruolo «perdenti posto». Secondo i calcoli effettuati saranno 511 i maestri che dovranno cambiare scuola a settembre e passare nelle file «dotazioni aggiuntive», la riserva di insegnanti a disposizione per le lunghe supplenze.

I conti, purtroppo, tornano in fretta: i prossimi pensionati (alcuni richieste 126, persino inferiori a quelle degli anni scorsi) verranno sostituiti dai maestri soprannumerari e anche il leggero aumento dell'«organico aggiuntivo» (costituito mente da 374 insegnanti) sarà assorbito dalle operazioni di sistemazione delle «eccedenze». Infine, le eventuali nuove cattedre dovrebbero essere riservate per metà ai trasferimenti da altre province. Già da questo sommario bilancio di previsione si può capire che rimarranno alla fine ancora «perdenti posto» reinserire.

Dell'anno passato, poi, è chiuso il «rubinetto» delle assunzioni consentite trasferimenti personale di ruolo da Torino Il Sud: gli organici aggiuntivi delle province meridionali, gonfiati da complicati (e clientelari negli effetti) meccanismi di compensazione sono superaturi; a Catanzaro e altrove il 5 per cento previsto è salito sino al 31 per cento, per cui le «numerose domande accumulatesi anche qui» sono ferme e rimarranno ancora bloccate.

Le prospettive è prossimo impiego si riducono (con l'eccezione della cattedra «ricerca» presso il Ferrante Aporti) anche per gli insegnanti appoggio agli alunni portatori di handicap, malgrado le supplenze annuali assegnate quest'anno. «*Il provveditore ha deciso non trasferire nell'organico di diritto* — spiega la sindacalista Anna Novaliet — *i 170 posti concessi ad ottobre quello di fatto, per cui, non possibile nominare insegnanti di ruolo su cattedre non ufficialmente, il prossimo settembre si ricorrerà ancora, con ogni probabilità, a nuovi supplenti*».

Ci sarà, però, una differenza rispetto all'anno scolastico in corso: sui posti speciali torneranno insegnanti forniti dei titoli richiesti, dopo la formazione di nuove graduatorie ottenuta dal concorso. Ad ottobre, esaurite tutte le liste di attesa, il provveditorato era stato costretto a nominare supplenti «comuni» per l'appoggio. Questi ultimi torneranno ad avere qualche chance dal settembre del 1986: «*Il decremento delle iscrizioni si sta stabilizzando, con l'eccezione dell'anno scolastico 1988-89, per cui il turnover dovrebbe assicurare in futuro nuove assunzioni*».

Alberto Gaino

Smentito l'arresto della signora Rosenkrantz

FARMACIA MOLINETTE, DROGA INTERROGATI I FERMATI

Grande stupore nell'ambiente dei farmacisti torinesi e in quanti conoscono il dottor Daniele Rosenkrantz, 64 anni, direttore della farmacia interna delle Molinette, arrestato martedì dalla di Finanza.

Hanno seguito la sua stessa sorte anche un altro farmacista, suo diretto collaboratore, il dottor Tosetti, e la moglie questi, dottoressa Schinco, e sono si era confusamente mercoledì mattina, moglie del dottor Rosenkrantz che è regolarmente al lavoro nella farmacia della quale è titolare e che sta vivendo momenti di grande ansia per il marito.

Tutto è partito da altri due arresti. I militari della Nucleo Stupefacenti del Nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia Finanza, che da tempo indagano su un traffico di droga che sarebbe alimentato da qualcuno proprio nella farmacia delle Molinette, bloccano Giuseppe Calabrese, 40 anni, tecnico di Diabetologia: ha con sé un pacco di cocaina boliviana. Nel suo appartamento, in piazza Adriano 9, ci sono anche 130 grammi di morfina e 23 fiale di eroina.

Una parte degli stupefacenti sequestrati alle Molinette

Gli agenti si precipitano nei sotterranei dell'ospedale e, sotto gli occhi allibiti del dottor Rosenkrantz, arrestano un suo tecnico, Gianfranco Viel, 42 anni, sono vano.

Il direttore è terrorizzato. Da anni si batte perché siano fatti lavori di rinnovo nella farmacia che è diventata ormai un imponente deposito di medicine e di prodotti anche scaduti. Fra questi sono ammassati anche stupefacenti restituiti dai vari reparti perché inutili. Rosenkrantz decide allora di far sparire tutta quella roba: lo aiuta la dottoressa Schinco mentre ancora non si sa se il dottor Tosetti abbia preso parte alla distruzione o se si sia trovato lì per convincere la moglie a desistere dall'operazione.

agenti Finanza tornano e colgono tutti sul fatto. Le manette scattano per tutti e tre. Vengono sequestrate migliaia di fiale di eroina, oppio, olio di hashish, fogli di cocaina, centinaia di scatole di *Talwin*, *Gardenal* e *Luminal* (farmaci a di stupefacenti). Il dottor Salerno sta interrogando, ma, gli arrestati. «*Solo quando avrò ascoltato tutti* — ha detto — sarà possibile valutare la posizione cinque».

scrive il

A nome e per conto dottoressa Angela Fumero Rosenkrantz, moglie del dott. Daniele Rosenkrantz, ho invito a pubblicare sul quotidiano da lei diretto, che la notizia dell'arresto della dottoressa Fumero Rosenkrantz è errata, così come errata è l'affermazione relativa al «blitz» della Guardia di Finanza a carico della farmacia «Santi Cosma e Damiano» di cui la dottoressa è proprietaria e direttrice.

Tanto mi richiede ai sensi dell'art. della legge 8-2-1948, n. 47 con invito a disporre rettifica con le medesime caratteristiche tipografiche dell'articolo contenente le errate affermazioni. riserva ogni azione legale nelle opportune sedi.

Avv. Cesare Giordanengo

Tra cattolici popolari sinistra per le elezioni universitarie

LISTE FRA GLI SFINTONI

Rettorato, dopo lunga veglia

Con la salomonica decisione di affidarsi al sorteggio i rappresentanti delle liste cattolica della sinistra, ieri mattina, poco prima dell'apertura dell'ufficio elettorale, hanno risolto la questione della precedenza apertasi sin dalla sera precedente la presenza di gruppi di studenti due aree interne Rettorato di via Po. Per la cronaca l'estrazione ha premiato la lista cattolica «*Partecipare per costruire*».

I giovani di questo raggruppamento (che raccoglie i Cattolici Popolari gli universitari vicini al Movimento giovanile dc) hanno accusato avversari politici (Fgci, collettivi di facoltà e la sinistra della Fgs) di essere ricorsi alla violenza per sopraffare la concorrenza nella ricerca del primo posto nelle schede elettorali che studenti universitari saranno chiamati a deporre nell'urna prossimo 27 marzo per scegliere i loro rappresentanti negli organi collegiali.

In i cattolici sostengono di essere stati aggrediti alle 8 del mattino a calci e pugni e... a fialette puzzolenti da sostenitori dell'altra lista per essere scavalcati davanti al portone del Rettorato. Gli altri smentiscono parlando di «*montature*», aggiungendo che «*se si fosse trattato di guerriglia e non solo di tensione non si sarebbe arrivati al sorteggio*».

I promotori della lista cattolica hanno chiesto l'intervento della polizia. Nel deprecato l'episodio si augurano che «*l'Università diventi un luogo più umano, nel quale ciascuno possa esprimersi liberamente, e che la scadenza elettorale sia caratterizzata dal rispetto reciproco*».

E' la prima volta che la presentazione delle liste provoca veglie notturne e tensione per il primo posto sulla scheda.

Lunedì alle Molinette

UNO PROVETTA

Lunedì prossimo, alle 21, nell'aula magna del Cto (via Zuretti 29), si terrà una riunione della Società Piemontese Valdostana di Ostetricia Ginecologia, dedicata a «Fecondazione vitro e riposo in utero degli embrioni». Il tema sarà introdotto dal professor Gagliardi e professor Ferraris. Seguiranno le relazioni dei responsabili del programma FIV-ET (Sant'Anna Università) che recentemente ha nuti primo successo con la nascita un maschietto. Parteranno professor Campagnoli, il dottor Arido e il dottor Di Gregorio.

UN PAR... VOGLIA DI BALLARE

Questo sera ore 20,30 Teatro Miralfori , corso Cosenza 68, i giovani del Dance Center presenteranno «Voglia di ballare», la partecipazione dei solisti del Cenacolo Arabesque Milano diretto Borcic don Giuliana Gaspari Edoardo Colacrai, primi ballerini della Scala. Posto unico 10.000 lire. Coreografie di Angelini, Balanchine, Borcic, Cassani, Della Pietra, Humphrey, Ivanov, Sportiello. Le musiche Alpert, Bizet, Tchaykowsky, Delibes, Kachaturian, Kealk, Mascagni, Massenet, Inglua, Ponchielli, Rachmaninov, Rossini.

Interruzioni domani, domenica lunedì

LA VALSUSA TAGLIATA IN DUE

Gravere bloccata dalle 11 alle 15,30

Ancora problemi di circolazione in Val di Susa, già tormentata per un traffico notevolmente superiore alle possibilità del sistema viario: da stanotte 24 sarà interrotta al traffico domani, domenica e lunedì, dalle 11 alle 15,30 per lavori in corso massicciata ferroviaria all'altezza di Gravere. Il grave provvedimento è stato preso dall'Anas (in parte interessata ai lavori per una variante dell'arteria) perché lo sparo delle mine e la rimozione materiale non consentivano il transito nemmeno a sensi unici alternati. Il blocco sarà ripetuto martedì, mercoledì e giovedì prossimi, dalle 11,30 alle 13,30. In seguito, conclusi i lavori più impegnativi, il cantiere procederà di notte. L'Anas ritiene che la rimozione della parete di roccia sarà completata più entro un mese.

Nei prossimi giorni in pratica la valle sarà bloccata, tagliata in due, per quattro e mezzo, in quanto non ci sono percorsi alternativi possibili. Gli automobilisti sono avvertiti: chi deve raggiungere le località sciistiche, o fa il giro dalla Val Chisone, tenendo conto che dopo le 11,30 la polizia stradale impedirà ai veicoli di proseguire. Per automezzi pesanti il passaggio sarà vietato trenta minuti prima dell'inizio del blocco, nel tratto Susa-San Giovanni. Il traffico ferroviario continuerà invece normalmente; contrariamente previsioni non ci saranno cambiamenti di orario, né i convogli saranno diminuiti; la direzione del Compartimento di Torino ha confermato il servizio normale proprio per ovviare almeno in parte ai disagi.

E' chiaro comunque che si tratterà di un grosso disagio soprattutto per i pendolari, che dovranno organizzarsi in modo da non rimanere imbottigliati prima e dopo vere. Per i viaggiatori sionali — e certamente ce ne saranno — che non leggono i giornali o non sentono la radio (che ha dato la comunicazione) sarà certamente una brutta sorpresa, fonte di complicazioni e arrabbiature.

Non sono invece proibite alla circolazione in seguito alla nevicata di stanotte, precipitazione di dieci, quindici centimetri, a seconda della quota. sono già state pulite dagli spartineve e non sono necessarie.

Valle bloccata da e la Francia: brillano le mine

PIETRO MARCHISIO

nella sua unica sede di
VIA GARIBALDI

annuncia la sua

VERA VENDITA PROMOZIONALE

Giacca visone	L.	4.200.000	in promozionale	L. 3.200.000
Pellicola visone	L.	5.500.000	»	L. 3.850.000
Pellicola persiano	L.	2.200.000	»	L. 1.850.000
Castoro canadese	L.	1.600.000	»	L. 1.150.000
Castorino	L.	850.000	»	L.
Giacca opossum	L.	1.300.000	»	L. 850.000
Giacca volpe rossa	L.	3.900.000	»	L. 2.350.000
Giacca volpe groenlandia	L.	2.600.000	»	L. 1.890.000
Giacca murmaski	L.	2.600.000	»	L. 1.850.000

E TANTI ALTRI CAPI DI PELLICCERIA COLLEZIONE 1985/86

FACILITAZIONI PAGAMENTO PERMUTE

PIETRO MARCHISIO
E' SOLO IN VIA GARIBALDI
NON CONFONDETECI!!
VERI SCONTI FINO AL 50%

Effettuata legge 16-3-80

Pinerolo: appello dei genitori angosciati

...KI ANNI, DA 10 GIORNI E' SCOMPARSO DA CASA

Francesco Pugliesi

Un ragazzo di 15 anni, Francesco Pugliesi, è scomparso da dieci giorni dalla sua casa di Pinerolo, in via Trento 74. La madre, Stella Vespo, di 35 anni, e il padre, Domenico Pugliese, 37 anni, entrambi operai alla Fiat di Rivalta, spiegano che Francesco non aveva alcun motivo di fuggire: si tratta infatti un ragazzo tranquillo che lavora come apprendista muratore e che aiuta spesso anche in casa.

Il giovane, che è alto circa 1 metro e 55, costituzione normale, capelli castani chiari, martedì 5 febbraio era uscito per andare al lavoro. Indossava jeans, maglione blu giubbotto blu con disegni gialli. In casa non ha preso soldi. Al mattino aveva regolarmente lavorato, ma il pomeriggio non si era più fatto vedere. Così sera stessa, dopo la scomparsa, i genitori ne hanno fatto denuncia ai carabinieri.

...OVEMILA «AUTENTICHE» ...E FIRME SOTTO LA LETTERA ...DI INSULTI AI GIUDICI

Insolito rinvio al processo contro 23 brigatisti rossi accusati di aver offeso e minacciato la corte d'Assise d'Appello di Torino. I fatti si riferiscono ad un episodio di un anno fa: il presidente, dottor Ricca-Barberis, si vede dai carabinieri una lettera da parte terroristi della prima generazione Br (Rocco Micaletto, Angela Vai, Silvio e Giovanna Arancio altri della «colonna» Mara Cagol) con insulti, minacce morte ed apprezzamenti quali «*la corte è formata* cui manca solo il cappuccio nero».

Contro i è aperto un nuovo procedimento per insulti e minacce. La legge prevede (essendo coinvolto, seppur come parte lesa, un magistrato) che processo sia fissato in altro distretto. Il dibattimento è avvenuto ieri, alla nona sezione penale di Milano trasferitasi nel bunker di piazza Filangeri. I 23 brigatisti hanno in gran parte rifiutato un legale, ma la Corte ha nominato per tutti l'avvocato Aldo Perla difensore di fiducia di altri.

Perché il processo non è giunto alla scontata conclusione? Per un'eccezione del legale. L'avvocato Perla ha sostenuto: «*certo che esiste una lettera piena d'insulti, ma non c'è la prova che le firme siano autentiche*». Chi ha scritto la lettera? Chi l'ha consegnata ai carabinieri? Quanti imputati presenti all'udienza torinese? Tutto caso da accertare. Il presidente della nona penale Milano ha accolto l'eccezione rimettendo in istruttoria gli atti. Dovranno essere effettuate le perizie sulle firme in pratica, i terroristi conseguiranno il loro scopo: fare un po' di da un carcere all'altro un aula all'altra visto che molti hanno l'ergastolo e nulla perdere

Riviera di Ponente / Ombre e luci sui vecchi problemi e nuove iniziative

CON I NUOVI TRENI RESTANO I DISAGI

SANREMO — La Riviera dei Fiori, da sempre zona di periferia per le difficoltà di comunicazione con il resto d'Italia, rischia di accentuare ancor di più il suo isolamento.

Con la prossima estate raggiungere Sanremo, Bordighera e dintorni sarà ancor più difficile. Le ferrovie, infatti, hanno annunciato che [illegible] il nuovo orario, sparirà il «Cyrnus», il treno più veloce e lussuoso della linea, un rapido che aveva il potere di collegare Ventimiglia e Sanremo con Milano in circa tre ore e mezzo, tempo davvero record su una linea, quella rivierasca, dove i tempi di percorrenza sono lenti e dove ogni viaggio, soprattutto quelli per Torino, [illegible] di [illegible] in una lenta avventura.

La soppressione del «Cyrnus» ha sollevato un sacco di proteste. I sindacati Cgil, Cisl e Uil hanno chiesto al Sindaco di Sanremo un deciso intervento presso la direzione delle ferrovie; il parlamentare imperiese Alessandro Scajola (dc) ha rivolto un'interrogazione al Ministro dei Trasporti; altre iniziative hanno annunciato i parlamentari comunisti della zona (il sen. Canetti e l'on. Torelli), mentre il gruppo consiliare pci ha chiesto un deciso intervento all'amministrazione provinciale.

Leit-motiv di tutte le iniziative: la penalizzazione che l'estrema Riviera di Ponente subirebbe dall'abolizione dell'unico treno che viaggi su tempi veloci e che permette, soprattutto, viaggi in giornata fino a Milano.

Come si difendono le ferrovie? Risposte ufficiali non ce ne sono state anche se i tecnici sostengono che, dal 1 giugno, tutto sommato cambierà poco.

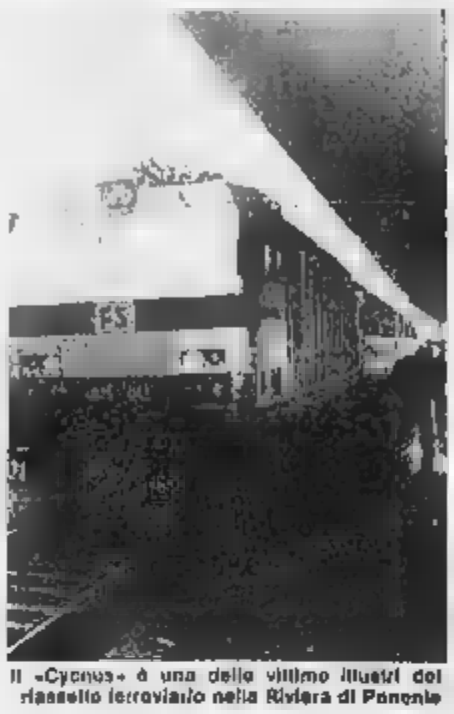
L'abolizione del «Cyrnus» è una conseguenza dell'introduzione, sulle linee che collegano Torino, Genova, Milano e Venezia, del cosiddetto «orario cadenzato» che, in pratica, ha abolito i convogli a lunga percorrenza, per permettere alle varie città di essere collegate con coppie di treni ad ogni ora. Una «*filosofia*» che dovrebbe garantire meno ritardi e più comodità per i viaggiatori per le coincidenze.

Il «Cyrnus» sarebbe dunque una vittima di questa filosofia: [illegible] Ventimiglia e Sanremo, al suo posto, partirebbe un espresso; i viaggiatori dovranno cambiare a Genova e salire su uno dei treni che, ogni [illegible]. Il nuovo orario farà partire dal capoluogo ligure. Per andare a Milano ci vorranno venti minuti in più, ma senza ritardi.

Giusta o sbagliata che [illegible] scelta delle ferrovie, è indubbio che per la Riviera di Ponente è comunque un passo indietro. Soprattutto perché questa «*retrocessione*» ferroviaria si accompagna ad altri provvedimenti che aumenteranno lo splendido isolamento della zona: l'aeroporto di Genova chiuderà [illegible] estate per almeno due mesi, quello di Villanova d'Albenga non ha praticamente attività, l'autostrada dei Fiori è molto [illegible] e non è servita da caselli in tutte le città (Alassio non ha e Sanremo ne dispone di uno solo, piuttosto scomodo per chi deve raggiungere la zona est della città). L'Aurelia mantiene tutti i limiti che aveva prima della costruzione dell'autostrada.

Paradossalmente la Riviera dei Fiori sarà collegata meglio [illegible] resto del mondo, piuttosto che con l'Italia. A Nizza, a [illegible] chilometri da Sanremo, sia per arrivare il TGV, il velocissimo treno francese, che collegherà in cinque ore [illegible] capitale della Costa Azzurra [illegible] Parigi; sempre a Nizza funziona un aeroporto che è il secondo di Francia per importanza e dispone di linee intercontinentali dirette con ogni parte del mondo. C'è dunque il rischio che per viaggiare in fretta, d'ora in poi, i sanremesi siano costretti, sempre più spesso, a varcare la frontiera.

Bruno Monticone



Il «Cyrnus» è una delle vittime illustri del rilancio ferroviario nella Riviera di Ponente

I CASSINTEGRATI CONTRO I RITARDI INPS

SAVONA — Lunedì mattina, dinanzi alla Prefettura, si riuniranno i cassintegrati della provincia di Savona, per protestare contro i lunghissimi ritardi dei pagamenti. La manifestazione è stata organizzata dal sindacato ed ha lo scopo di coinvolgere governo e forze politiche sul drammatico problema [illegible] grava su migliaia di impiegati ed operai, in maggioranza donne e giovani.

In piazza Sisti, sotto le finestre della prefettura, si ammassano i dipendenti della Acna di Cengio, [illegible] ex Arcos, oggi Tna di Albisola, della Magrini-Galileo (attualmente di proprietà dei francesi della Merlin-Gerin), del cotonificio Ligure di Varazze, della Grandis di Albisola Superiore, del Tecnomasio Brown Boveri di Vado, dei Nuovi Cantieri Liguri di Pietra Ligure, del Baglietto di Varazze.

E' una situazione, quella di Savona, abbastanza anomala, rispetto ad altre province. Centinaia di lavoratori, a parte un misero acconto natalizio, non ricevono la busta paga dal luglio [illegible]: 5 mesi senza una lira, nonostante le richieste, le pressioni del sindacato, le «proposizioni» del Prefetto e parte dei consigli di fabbrica e dei rappresentanti dei cassintegrati. Perché tutto ciò? E' l'Inps che dovrebbe pagare la quota della «cassa». Molte aziende, invece di anticipare il denaro ai propri dipendenti, e poi rivalersi sull'Inps, delegano invece. In modo diretto, all'ente il compito di pagare gli stipendi. Sorgono così ritardi di varia natura, burocrazia e mancanza di liquidità: ogni lavoratore vanta così un credito di parecchi milioni.

Questo fenomeno solo in apparenza riguarda quadri e operai espulsi dal ciclo produttivo. Questi, per non privare la famiglia del necessario sostegno economico, cercano il lavoro nero, in piccole aziende o nell'artigianato, pregiudicando le possibilità di occupazione per i giovani e per i disoccupati «totali»; a questo proposito le organizzazioni sindacali dei piccoli artigiani hanno denunciato la nascita di nuove categorie clandestine, idraulici, elettricisti, muratori, tappezzieri, addirittura contabili. Spiegano [illegible]: «*E' troppo facile condannare le attività abusive dei cassintegrati: c'è gente, tra loro, che è costretta a combattere ogni giorno una strenua battaglia per riuscire a comprare lo stretto necessario per sopravvivere. Sono persone giovani, che potrebbero dare ancora tanto alla società. I periodi di «cassa» sono sempre più lunghi e le prospettive di ritornare a lavorare sempre più esigue. Nella crisi attuale, la cassa integrazione è spesso l'anticamera del licenziamento*».

Massimo Numa

SARA' UNA SUA CAMERA COMMERCIO

IMPERIA — La Camera di Commercio di Imperia aprirà presto una propria succursale a Sanremo, e sarà così infranto il «monopolio» che, in questo settore, era stato finora del capoluogo ligure.

La delibera è stata presa [illegible] Giunta camerale, su proposta del presidente Gianni Cozzi: per attuarla saranno spesi circa 600 milioni necessari per acquistare i locali, indispensabili non soltanto per gli uffici ma anche per la creazione di un salone di rappresentanza capace di accogliere almeno un centinaio di persone.

I locali sono già stati individuati: sono quelli già sede di una delle succursali sanremesi del Banco Ambro[illegible] situati fra corso Matteotti e via Foce. Pare che il prezzo pagato si aggiri sui 600 milioni. «*Un prezzo di favore* — si afferma nei circoli dirigenti camerali — *la parte della banca che non ha fatto speculare, accontentandosi del prezzo che era portato in bilancio, senza maggiorarlo*».

«*La succursale nuova* — ha spiegato Gianni Cozzi — *servirà, soprattutto, gli operatori economici, commercianti e gli operatori agricoli della zona compresa fra Sanremo ed il confine, Ventimiglia compresa. Finora essi erano costretti, per ogni loro pratica, a recarsi ad Imperia, con notevole dispendio in denaro e grande perdita di tempo, [illegible] il costante intasamento della via Aurelia*».

Ovviamente gli uffici sanremesi dovranno essere collegati con un computer a quelli di Imperia per le necessità connesse con l'anagrafe.

L'apertura concreta della nuova sede è ovviamente subordinata all'allestimento degli uffici: si parla della prossima estate, se non nasceranno inconvenienti burocratici e pratici: la parte finanziaria è infatti già superata perché la Camera di Commercio dispone delle risorse finanziarie indispensabili.

Bruno Viano

La Camera di Commercio ha promosso un incontro con una delegazione di Pechino

DA SAVONA ALLA CONQUISTA DELLA CINA

Interessanti prospettive per l'export di [illegible] e costruzione e per il porto

SAVONA — *Esportare in Cina: gli operatori economici della provincia di Savona s'interessano anche ai mercati più lontani. Una delegazione della Repubblica popolare cinese è stata ricevuta a palazzo Lamba Doria, sede della Camera di commercio savonese. Ne facevano parte la signora Wang Yan Fen, dell'ufficio centrale Sinochart di Pechino, Yang [illegible] Jun, di Nanchino, He Nai Ren, della Nanjing Automobil Works e Zhan Lin Chang, della China Automotive Industry. Li hanno accolti il dott. Guido Mazzitelli, membro della giunta camerale, in rappresentanza della categoria marittima, e vari esponenti degli ambienti economici e imprenditoriali savonesi.*

[illegible] oltre 10 anni fa, circa 70 navi mercantili cinesi toccavano nell'arco dell'anno, il porto di Savona, con traffici di fertilizzanti, tubi, fave, resine sintetiche, ecc. «Più che di nuove conoscenze, con la Repubblica Popolare cinese si può dunque parlare di un ritorno denso di promesse», ha affermato il dott. Mazzitelli nel suo indirizzo di saluto.

Nel corso del 1984 molti e significativi contratti sono stati stipulati dalle maggiori industrie private e pubbliche italiane, alcune anche della Liguria, con la Cina. Ha detto il rappresentante della Camera di commercio: «Certamente [illegible] minori, comunque estremamente positivi per l'alta tecnologia di [illegible] avvalgono, si pongono i progetti che in questi [illegible] aziende [illegible] hanno concretizzato [illegible] province cinesi per la realizzazione, chiavi in mano, di impianti per serre. E' un primo, significativo passo, il ritorno a una collaborazione che la Camera di commercio intende favorire poiché, al di là di un forte presenza del terziario, la provincia di Savona ha una struttura industriale viva, interessante per l'esportazione».

Nel [illegible] dell'incontro a palazzo Lamba Doria alla delegazione cinese sono state fatte precise offerte per materiale da costruzione.

L'incontro i rappresentanti della Repubblica Popolare cinese lo hanno avuto anche [illegible] gli esponenti dell'ente autonomo del porto perché, attraverso la ripresa degli interscambi, è probabile che Savona possa di nuovo diventare un sicuro, efficiente approdo per le navi battenti bandiera cinese.

Ivo Pastorino

Indagine in corso a Capriata nell'Alessandrino

2500 BIDONI CON «SOSTANZE MISTERIOSE» ABBANDONATI PRESSO IL TORRENTE ORBA

OVADA — Carabinieri, funzionari dell'Unità sociosanitaria locale di Novi Ligure e quelli dell'Igiene e profilassi della Provincia di Alessandria, stanno svolgendo indagini e accertamenti per chiarire il giallo di alcune migliaia di fusti, pare circa 2500, contenenti sostanze [illegible] teriose — che non è da escludere [illegible] potrebbero essere tossiche — rinvenuti, parzialmente interrati, a una cinquantina di metri dal corso del torrente Orba. Alcuni contenitori si sono rotti e avrebbero [illegible] so inquinamento tanto inopportuno [illegible] che qualcuno che vi si è avvicinato è stato colto da malore.

Il fatto è avvenuto alla località Pedaggera in territorio di Capriata d'Orba, in un terreno [illegible] di proprietà della ditta Robbiano & Gentile. I carabinieri che hanno effettuato i sopralluoghi mantengono il massimo riserbo, ma l'accaduto non poteva passare inosservato per la notevole quantità di fusti che sono stati scaricati nei pressi del fiume.

Mentre si attendono i risultati delle analisi per stabilire l'eventuale tasso di tossicità della sostanza contenuta nei fusti ci si chiede quale provenienza possano avere. Sembra che i fusti arrivino da un'industria (ultimamente [illegible] volte contestata, perché accusata di inquinare con le sostanze trattate) che si occupa di incenerimento di rifiuti tossici industriali; [illegible] documenti di accompagnamento il contenuto sarebbe stato dichiarato come bitume con [illegible]. Naturalmente la notizia, appena diffusa, ha creato un certo clamore nella vallata dell'Orba perché sono numerosi gli acquedotti che «pescano» nelle acque del torrente.

Intanto, a scopo cautelativo, stamattina i fusti sarebbero [illegible] recuperati e accatastati su un piazzale a disposizione dei tecnici e delle autorità, che stabiliranno di che sostanza si tratta. Del fatto si sta interessando anche il pretore di Novi Ligure che potrebbe [illegible]re il via a un'inchiesta.

[illegible] Bottero

ANCONA, RICOSTRUITO IL CUORE A UN BAMBINO DI TRE MESI

Sono stati necessari due interventi in 25 giorni

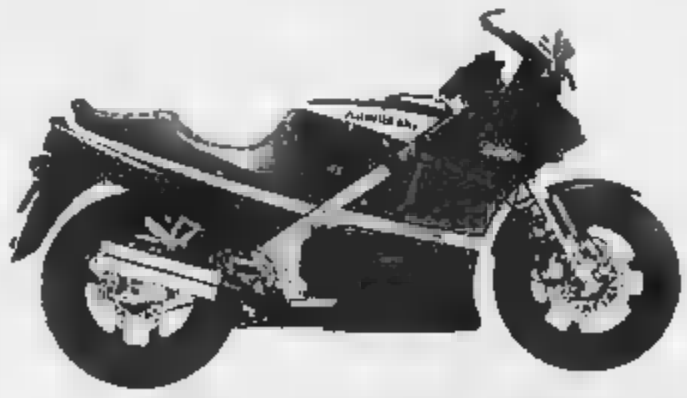
ANCONA — Aveva l'aorta al posto della polmonare e una sola coronaria invece di due; inoltre c'era un'altra serie di difetti congeniti che avrebbero portato a morte certa: ora, grazie a un eccezionale intervento operatorio il piccolo [illegible] Adriano Esposito, tre mesi, abitante con i genitori a Bari, potrà essere consegnato alla [illegible] famiglia e potrà [illegible] di [illegible] dinanzi a sé una vita come tutti gli altri esseri.

L'operazione è stata eseguita all'ospedale cardiologico «Lancisi» di Ancona: i sanitari gli hanno praticamente ricostruito il [illegible].

In quaranta giorni l'équipe di medici guidata dalla professoressa Sofia Di Tizio e dal dottor Luigi Ferrini è intervenuta chirurgicamente per due volte sul cuore [illegible] piccolo paziente: una prima volta a cuore chiuso per apportare delle correzioni a due malformazioni e poi, a distanza di venticinque giorni giorni, si è verificato il secondo intervento in circolazione extracorporea per spostare due arterie e reimpiantarle invertite e inoltre per sistemare una coronaria da [illegible] all'altro onde provvedere alla chiusura del difetto ventricolare [illegible].

Un apporto importante è stato fornito [illegible] alla rianimazione presentandosi l'operazione difficile [illegible] quanto due interventi a distanza di poco tempo l'uno dall'altro su un [illegible] appena tre chili di [illegible] non [illegible] semplice. Le condizioni del piccolo si presentano abbastanza soddisfacenti.

AVVISO STRAORDINARIO
ULTIMISSIMI GIORNI
LA [illegible] rinaldo
PER CAMBIAMENTO DI SOCIETA'
[illegible] IN VENDITA TUTTA LA COLLEZIONE [illegible]
A PREZZI DI FINE STAGIONE
rinaldo [illegible]
[illegible] SONO [illegible] RIMELLO
Orario: [illegible]
autorizzazione concessa

[illegible] Grandi
CONCESSIONARIA
PELLEGRINO
[illegible] Svizzera 153 - TORINO - Tel. 752.448

MODELLI NUOVI IN ESPOSIZIONE
KAWASAKI 600 R - 900 R - KLR [illegible] avv. elettr.
250 KL
PRONTA CONSEGNA
VASTO ASSORTIMENTO USATO

la lingua inglese
S'IMPARA ANCHE A FEBBRAIO
Invia gliottl 1,55 int. [illegible]
THE BRITISH SCHOOL DI TORINO
nuove lezioni da oggi a tutti i nostri corsi

(Segue da pag. 5)

Commendatore e Maresciallo
Mario Spada
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85

La parrocchia di [illegible] Regina, i figli Remo e Riccardo con Rosetta, Mario, nipoti Stefano e Barbara, fratello Beppe, parenti tutti. Funerali venerdì 15 corr. alle ore 8,30 in parrocchia. Santissimo Nome di Gesù (corso Regina 77). Non fiori ma eventuali offerte all'Associazione Italiana ricerca sul cancro. Un ringraziamento particolare al Dottor Felice Barbera.
— Torino, 13 febbraio 1985

Sacl, Collaboratori e Personale della Libreria Aggeo di Spada Remo & C. partecipano pena al lutto di Remo Spada e famiglia per la perdita del caro PAPA'.

Vilma Fabiano e familiari partecipano commossi al dolore della famiglia Spada.

Mimì, Lydia, Patrizia, Pierluigi partecipano al dolore di Rosa. Ricordo. Remo Spada e famiglia

Presidenza, Segreteria e Personale tutto del G.S. Lancia partecipano al lutto che ha colpito il segretario generale del Centro Fiat dr. Riccardo Spada per la scomparsa del PAPA'.

La Direzione della FIAT SE.P.IN. S.p.A. [illegible] partecipano commossi al grave lutto che ha colpito il sig. Riccardo Spada.

I Dipendenti del Centri di Attività ausiliari FIAT partecipano al dolore della famiglia Spada

Presidenza, Comitati, Collaboratori C.S.A.S. FIAT partecipano con Associati tutti al cordoglio del dr. Riccardo Spada, segretario generale, per la perdita del padre

[illegible] Spada
— Torino, 13 febbraio 1985

Ha raggiunto i suoi cari
Rosa Orsini ved. Cherio
Lo annunciano i cugini Luigina, Angela, Attilio e famiglie e famiglie Ramella. Per espressa volontà della defunta si ringraziano il dottor Tubaldo, la reverenda suora del Cottolengo per le amorevoli cure e gli amici di Lauriano. I funerali avranno luogo in Lauriano Po venerdì 15 febbraio ore 14,30
— Lauriano, 13 febbraio 1985

Irma e Gigi partecipano al dolore di Attilio per la perdita della cara ROSANNA.

(Continua a pag. 9)

TORINO

Scambi attivi

TORINO — L'inizio del ciclo operativo di marzo è stato per il mercato azionario senz'altro positivo, con scambi molto attivi e vivaci.

Sin dalle prime battute, infatti, il mercato ha dimostrato di voler continuare sulla via già percorsa ultimamente e di portare avanti quei temi operativi che già ampiamente erano stati sviluppati nei giorni scorsi.

Oggi la mole di lavoro è senz'altro aumentata e gli aumenti si possono valutare mediamente nell'ordine del 2 per cento, ma punte più sensibili si sono registrate per la Generali, per le Fiat, per le Olivetti e per le Toro.

Tutto il listino continua a beneficiare di una corrente di acquisti che sembra non doversi esaurire, anzi il volume continua ad aumentare in maniera notevolissima, tanto da far protrarre le riunioni su tempi ormai inconsueti.

Migliorano sensibilmente anche i bancari e i finanziari; in particolare le Centrale, le Ifi e Ifil.

I valori seguono la tendenza generale con recuperi consistenti e scambi molto animati.

Analogo l'andamento del comparto obbligazionario, dove l'offerta s'indirizza soprattutto verso i valori di Stato.

Fixing Fiat: ord. 2710, priv. 2369.

PREZZO BORSE COLLEGATE

Fiat ord.	2.703	[illegible]	2.933	Generali	[illegible]
Fiat priv.	2.355	Snia risp.	2.952	Montedison	1.561,5
Warrant ord.	1.525	Sip	2.240	Stet	2.615
Warrant priv.	1.269	Sip risp.	2.450	Stet risp.	—

MILANO

Atmosfera sostenuta

MILANO — Il ciclo operativo di marzo si è iniziato, secondo le previsioni, in un'atmosfera sempre molto sostenuta per la Borsa valori.

Oggi il mercato ha registrato nuove punte massime; l'indice generale, alle 11,45, a quota + 1,8 per cento. Nulla di particolare da rilevare perché tutti i settori si sono mossi al rialzo, specialmente gli industriali, con le due Fiat a nuove punte massime; con le Ipb a [illegible] 6040; Generali 43.510; Italcementi a 82.500; Centrale 2900; Ifi [illegible].

Possiamo rilevare ancora che la Ras è salita a oltre 73.000, seguita dagli altri assicurativi. Volume di scambi sempre più intenso, sino alla ultime battute effettuate in netto rialzo e dove le Italmobiliare hanno segnato quota 78.500.

Molto attivo anche il mercato dei premi. Bottone del reddito fisso molto attivo.

Alcuni prezzi: Generali 43.510; Fiat 2710, ob. 2696 - 2700; Fiat priv. 2359, ob. 2350 - 2345; Montedison 1560; Viscona [illegible] - 2950; Olivetti prezzo antechiusura 6870; Toro prezzo antechiusura 14.700; Sai 13.690; Ifi 7850, ob. 7830; Burgo 6130, priv. [illegible].

DOLLARO

Passo indietro

MILANO — Il dollaro è stato fissato a 2020,60 lire contro le 2027 del fixing di ieri.

Anche se con un piccolo passo indietro rispetto a ieri il dollaro continua la scalata. Dopo la riunione del Consiglio di Gabinetto che l'altra sera ha esaminato i nodi dell'interscambio commerciale dell'Italia e la situazione delle monete, già ieri — in base alle indicazioni di Palazzo Chigi — il ministro per il Commercio con l'Estero ha iniziato ad esaminare le possibilità concrete di modifiche dei tassi e dei livelli di copertura nelle operazioni di assicurazione e finanziamento del credito all'export.

Cambi bancari

quotazioni informative

Bancoroma (Milano)

Dollaro Usa	2019-2031
Sterlina	2232-2256
Marco tedesco	[illegible]
Franco svizzero	720,70-732,10
Franco francese	202,85-202,35
Franco belga	30,75-30,91
Fiorino olland.	548,25-548,75
Scellino	88-88,20
Yen	7,82-7,88
Ecu	1376,85-1377,10

Conferenza con il professor Sergio Ricossa

«IL DOLLARO MERITA DI ESSERE FORTE»

TORINO — «Quale ricetta per l'Occidente?». Una sola: il ritorno alle origini, al mercato, a quella cultura della libertà che significa creatività, merito, disponibilità al rischio. L'individuale in opposizione al «sociale»; la competitività contro statalismo o assistenzialismo.

Ci voleva un economista liberista come Sergio Ricossa, docente di Politica economica alla facoltà di Economia e Commercio per tessere senza complessi e in modo avvincente le lodi dell'«individuo borghese». Lo ha fatto ieri mera all'Unione Industriale intervenendo al dibattito del Cidas (Centro italiano documentazione azioni e studi) sul tema: quale ricetta per l'Occidente?

Il dibattito è stato introdotto dal giornalista de «La Stampa» Alberto Sinigaglia che ha anche presentato l'ultimo libro di Ricossa «L'economia in cento grafici». (Mondadori).

Professore: quale ricetta?

«L'Occidente ha sempre avuto da secoli la sua ricetta, una ricetta che vale da millenni e lo distingue da altre parti del mondo, per esempio l'Asia: una cultura dell'individuo, una predominanza dei valori individuali, che non trova riscontro in altri continenti e in altre culture. Questo lo aveva capito e lodato anche Marx, che pensava che il socialismo si sarebbe realizzato prima nei paesi più progrediti e poi in Occidente».

Un Occidente però che oggi si trova diviso da un «muro» piuttosto arduo da scalare: il dollaro...

«Anche il problema-dollaro sta a dimostrare questa tesi: la moneta più sana e più vitale appartiene al paese dove la "ricetta" dell'Occidente si è mantenuta più pura e viene applicata con più fiducia: l'America di Reagan. E' questo il paese che realizza ora il vero spirito occidentale, uno spirito che è nato in Europa e poi ha attraversato l'Atlantico».

Allora lei dà ragione al ministro del Tesoro Goria che parlando l'altro giorno a Bruxelles ha detto: le ragioni del successo del dollaro vanno cercate «nell'appetibilità dell'economia Usa», di conseguenza ci vuole un nuovo impegno per l'Europa.

«Sicuro, perché la superiorità dell'economia Usa non è dovuta soltanto ai tassi di interesse più elevati. Certo, anche quelli hanno il loro peso, che però secondo me non è da sopravvalutare. Gli Usa sono oggi un paese giovane in cui regna la fiducia: fiducia nei propri mezzi, nella propria economia, nella voglia di rischiare e di lavorare duro. Al confronto l'Europa, purtroppo, appare come un continente di vecchi che aspettano soltanto l'ora della pensione».

C'è una ricetta anche per l'Italia?

«Sì, ma nessun partito la propone: imitare, per quel che è possibile, il tentativo reaganiano di dare più libertà alle forze economiche, favorire una maggiore concorrenza perché vincano le migliori. Si tratterebbe di sfoltire di molto la legislazione economica, di togliere tantissimi regolamenti che oggi impacciano non solo la produzione ma anche l'occupazione danneggiando così i lavoratori. Si tratterebbe di tagliare seriamente — non solo con le chiacchiere — la spesa pubblica per poter alleggerire il carico fiscale e lasciare che la gente spenda i soldi come vuole, domandando merci e prodotti e creando così nuovi posti di lavoro. Un contribuente torchiato, come capita oggi, è un contribuente che ha poca voglia di lavorare e ancor meno voglia di investire, perché se guadagna di più, gran parte di questo "di più" gli viene portato via dalle imposte progressive. E' l'incentivo economico che da noi è umiliato, compresso. E senza incentivo come si fa a rischiare, progredire?».

«Nonostante tutto gli italiani si comportano egregiamente. Ma potrebbero fare molto di più se i politici li lasciassero liberi di fare».

Mauro Anselmo

«Non sono soltanto gli alti tassi d'interesse a determinarne il successo. E' la ritrovata fiducia nell'economia degli Stati Uniti»

Sergio Ricossa

Se non si tratta

AERITALIA SCIOPERI IN VISTA PER IL CONTRATTO

TORINO — I [illegible] dipendenti dell'Aeritalia (4000 nello stabilimento torinese di corso Marche e [illegible] a Caselle) sollecitano l'apertura, con l'azienda e l'Intersind, delle trattative per il rinnovo del contratto aziendale, scaduto alla fine dell'84.

Consegnata alla direzione dell'Aeritalia oltre un mese e mezzo fa, la piattaforma con le proposte del sindacato, nessuna disponibilità è ancora emersa da parte dell'azienda di iniziare colloqui. Per questo il consiglio di fabbrica ha già programmato in tutte le aziende un'iniziativa di protesta con la sospensione di tutti gli straordinari.

Lunedì si riunirà il coordinamento nazionale per stabilire altre forme di lotta.

Orario e occupazione. Si chiede una media settimanale di 39 ore attraverso la riduzione di 48 ore previste dal contratto nazionale e un'ulteriore riduzione. «Sarà così possibile — dice il documento — addivenire all'acquisizione di un pacchetto di assunzioni sia a tempo indeterminato sia con contratti di formazione lavoro. Si richiede l'applicazione di contratti part time con l'individuazione delle attività da gestire con regimi di orario differenziati».

Produttività. Si rivendica la contrattazione e il controllo degli incrementi di produttività.

Stipendi. Il premio annuale, che attualmente è di [illegible] mila lire, prevede un aumento di 335 mila lire oltre ad aumenti mensili che vanno dalle 51 mila lire per il parametro 100 a lire 104 mila per il parametro 200.

p. g.

● MILANO — Nel corso del 1984 sono state spedite in tutto il mondo [illegible] bottiglie di Champagne, con un aumento del 17,9 per cento rispetto all'83. E' stato quindi superato il record del '78 con oltre due milioni di bottiglie in più. Tra i Paesi consumatori l'Italia figura al 6° posto, dopo Usa, Gran Bretagna, RFT, Svizzera, Belgio.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	15/2	13/2
ALIMENTARI		
Alivar	7800	7800
Eridania	11200	10700
Fiorio	181	181
Milanogr. Vittoria	6400	6300
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	22500	22200
C. Ass. Milano risp.	11100	11400
Comp. Latina ord.	705	700
Comp. Latina priv.	585	566
Generali	43550	42200
RAS	73000	69900
SAI ord.	13700	13400
SAI priv.	13100	13100
Toro Ass. ord.	16800	16050
Toro Ass. priv.	12350	11660
BANCARI		
B. Comm. Italiana	18850	18200
Banco di Roma	16400	16200
Credito Italiano	2255	2210
Interbanca priv.	22900	22500
Mediobanca	84000	82500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	6100	5560
Burgo priv.	5600	5400
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori ord.	143	143
Pozzi-Ginori risp.	135	135
Elemit ord.	—	—
Elemit pref.	—	—
Unicem ord.	19000	18600
Unicem risp.	14500	14500
CHIMICI		
Italgas	1585	1640
Mira Lanza	31000	30000
Montedison	1571 50	1512 50
Paramatti	1400	1355
Pierrel ord.	1800	1750
Pierrel risp.	1150	1020
Saffa ord.	7100	7000
Saffa risp.	7000	6900
SAIAG	1140	1140
Snia B.P.D. ord.	2933	2820
Snia B.P.D. risp.	2952	2872
COMMERCIO		
Rinascente ord.	658	640
Rinascente priv.	611	590
[illegible]	1450	1380
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1050	1050
Autostrade To- MI	4250	4250
Italcable	11200	10600
NAI	23 50	24
SIP ord.	2240	2195
SIP risp.	2450	2410
FINANZIARI		
Bastogi 1888	180	178
Bergonzella ord.	11100	10900
Bergonzella risp.	3400	3200
La Centrale ord.	2900	2770
La Centrale risp.	2450	2380
La Centrale r. 1-7-83	—	—
CIR ord.	5380	5260
CIR risp.	5380	5000
Fidis	6200	6180
Finaldar	56	56
Fincambi	4050	4000
GIM ord.	4500	4400
GIM risp.	2900	2900
IFI priv.	7810	7600
IFIL ord.	6900	6850
IFIL risp.	5400	5240
Invest	—	—
Mittel	3000	3000
Pirelli & C.	4600	4650
Pirelli SpA ord.	2370	2315
Pirelli SpA risp.	2358	2300
SERFI	2700	2780
Schiapparelli	362	360
SME	1140	1126
SMI ord.	3050	3050
SMI risp.	2400	2350
STET ord.	2615	2580
STET risp.	2716	2552
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3500	3500
B.I.I. ord.	—	—
B.I.I. ord. 1-7-83	—	—
B.I.I. risp.	—	—
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Cond. Acqua	122	120
Fer-Co	—	—
Gen. Imm. Sogena	—	—
I.P.I.	1795	1825
ISVIM	16800	16000
Risanam. Napoli ord.	6000	6000
Risanam. Napoli risp.	7700	7500
SUFA	2380	6400
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagneri	2801	2780
Fiat ord.	2703	2544
Fiat priv.	2355	2254
Gilardini	16200	15900
Magneti Marelli ord.	1770	1700
Magneti Marelli risp.	1770	1650
Olivetti ord.	6800	6730
Olivetti priv.	5900	5860
Olivetti risp.	6590	6540
Olivetti r. 1-7-83 a.c.	5900	5900
Savio priv.	5550	4950
Westinghouse	30200	29600
METALLURGICI		
Dalmine	520	520
Fernara	—	—
Teleo Grafite	10550	10350
TESSILI		
Cantoni	4150	3800
Fisac ord.	3858	3900
Fisac risp.	3900	3900
DIVERSI		
Acque Potabili	2500	2300
Cigs Hotels	7900	7150
Pacchetti	62	62
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	340	328
Centrale 13% 81/95	140	140
Ifil Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	—	—
B.I.I. 12% 80/85	238	232
M. Metalli 13%	—	—
M. Snia 13% 80	287	270
Olivetti 13% 81/91	164	164
Pirelli 13% 81/91	170	170

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15/2	13/2
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	109 80	109 60
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	113 40	112
C.C.T. ECU 11½% 83/90	105 35	104 75
C. Cr. Tes. 1-8-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-11-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-84	—	—
C. Cr. Tes. 10% 78/85	95	95
C. Cr. Tes. 1-1-85	—	—
C. Cr. Tes. 1-2-85	—	—
C. Cr. Tes. 1-3-85	100	100 05
C. Cr. Tes. 1-4-85	100 20	100 10
C. Cr. Tes. 1-5-85	100 35	100 40
C. Cr. Tes. 1-6-85	100 85	101
C. Cr. Tes. 1-1-86	102 30	102 40
C. Cr. Tes. 1-3-86	102 20	102 60
C. Cr. Tes. 1-4-86	102	102
C. Cr. Tes. 1-5-86	103	103 45
C. Cr. Tes. 10% 1-6-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-86 II	103	103 60
C. Cr. Tes. 1-7-86	103	103
C. Cr. Tes. 1-7-86 II	101 60	101 60
C. Cr. Tes. 1-8-86	102 60	102 90
C.C.T. 1-8-86 II	101 60	101 55
C. Cr. Tes. 1-9-86	102 30	102 70
C.C.T. 1-9-86 II	101 70	101 80
C. Cr. Tes. 1-10-86	102 80	102 70
C.C.T. 1-10-86 II	101 70	101 80
C. Cr. Tes. 1-11-86	102 50	102 80
C. Cr. Tes. 1-12-86	103	103
C. Cr. Tes. 1-1-87	102 90	103
C. Cr. Tes. 1-2-87	103 35	103
C. Cr. Tes. 1-3-87	103 05	103 10
C. Cr. Tes. 1-4-87	103	102 80
C. Cr. Tes. 1-5-87	102 80	102 90
C. Cr. Tes. 1-6-87	103 50	103 50
C.C.T. 1-11-87	102	102
C. Cr. Tes. 1-7-88	103 75	103 40
C.C.T. 1-8-88	103 90	103 50
C.C.T. 1-9-88	103 30	103 05
C.C.T. 1-10-88	103 15	103
C.C.T. 1-11-88	—	—
B.T.N. 12% 1-10-87	99 40	99 40
B.T.P. 13% 1-10-84	—	—
B.T.P. 18% 1-1-85	—	—
B.T.P. 17% 1-5-88	100 65	100 70
B.T.P. 17% 1-7-85	101 40	101 55
B.T.P. 17% 1-10-83	101 65	101 90
OBBLIGAZIONI		
Enel 77/84 II indicizzato	—	—
Enel 6 indicizzato	—	—
Enel 81/88 indicizzato	101 90	102 50
Enel 82/89 indicizzato	108 25	108 80
Enel 82/89 II indicizzato	108 20	107 80
Enel 82/89 III indicizzato	108 80	107 80
Enel 82/89 IV indicizzato	108 10	107 80
Enel 83/90 I indicizzato	108 50	108 50
Enel 83/90 II indicizzato	108 50	108 80
Enel 83/90 III indicizzato	108 10	108 10
Autostrade 8% 69/89 I	90	90
Autostrade 8% 67/87	90	90
Autostrade 7% 73/88	93 50	93 80
C.C. OO. PP. 5%	80 50	80
C.C. OO. PP. 5,5%	78 80	78 80
C.C. OO. PP. 6%	73 90	73 90
C.C. OO. PP. 7%	71 20	71 20
C.C. Ist. St. 6% 68 I	85 40	85 40
C.C. Ist. St. 6% 67 II	82	82
C.C. Ist. St. 6% 68 II	88 40	88 40
C.C. Ist. St. 7% 70 I	85 30	85 30
C.C. Ist. St. 7% 71 II	86 50	86 30
C.C. Aut. 7% 70 I	73 80	75 10
C.C. Aut. 7% 72 II	70 80	70 80
FF.SS. 6% 66 I	93 50	93 50
FF.SS. 6% 67	92 75	92 75
FF.SS. 7% 72 I	90 50	90 30
Amm. FF.SS. 7% 79	88 10	88 10
Amm. FF.SS. 10% 75 I	98	98
Amm. FF.SS. 12% 78 I	99 80	99 80
Amm. FF.SS. 83/90 Indicizz.	105 50	105 60
ICIPU vent. 6%	83 90	83 90
ICIPU 7% 71 I	78 70	78 20
IMI 80/85 Indicizzato	100	100
IMI 81/88 Indicizzato	113	113
IMI 81/88 Indicizzato	108	108
IMI 81/88 II Indicizzato	102 90	102 90
IMI 81/88 III Indicizzato	101	101
IMI 81/88 IV Indicizzato	102	102
IMI 81/88 V Indicizzato	102	102
IMI 81/88 VI Indicizzato	101 60	101 60
IMI 82/90 VII opt. Indicizz.	106	106
Montedison 13,5% 78	224 50	224 50
Olivetti 82/87 Indicizzato	103 50	103 50
Pirelli 82/89 Indicizzato	103 50	103 50
Fiat 81/88 Indicizzato	103 50	104
Città Torino 8% 82/94	—	—
Pr. To AEM 5,5% 60/65	—	—
Pr. To AEM 5,5% 62/65	—	—
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	60 50	59 50
Ist. S. Paolo a. conv. 6%	77	76 70
Ist. S. Paolo To 7%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 6% su 5%	64	63 80
S. Paolo OO. PP. 6%	67 10	66 60
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	107	106 50
S. Paolo OO. PP. 81 19° Indic.	101	101
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	103 90	103 30
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	60 50	60 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	60	60

LE AZIONI A MILANO

N.B. - Alle 14,30 non erano ancora pervenute varie quotazioni di titoli azionari sulla piazza di Milano

Titoli	15/2	14/2
ALIMENTARI		
Alivar	8010	7850
Bonifiche Ferr.	26400	26300
Eridania	11180	10970
Ind. Buitoni ord.	6040	5890
Buitoni risp.	4670	4600
Milanogr. Vittoria	6540	6424
Perugina ord.	3870	3780
Perugina risp.	2870	2870
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	34250	33100
Ausonia Ass.	—	180
C. Ass. MI ord.	22500	22350
C. Ass. MI risp.	11501	11305
C. Latina ord.	—	720
C. Latina priv.	—	550
FIRE ord.	1300	1200
FIRE risp.	701	701
Generali	43510	42780
Italia Assicurazioni	14500	13680
L'Abeille	37900	36500
La Fondiaria	63870	62900
La Previdente	16600	16120
Lloyd Adriatico	8200	7951
RAS	73000	70490
SAI ord.	13690	13260
SAI priv.	13280	13200
Toro Ass. ord.	16590	16294
Toro Ass. priv.	12290	11650
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5480	5250
B. Comm. Ital.	18890	18260
B. Naz. Agric.	5320	5200
B. Naz. Agric. pr.	3830	3500
Banco Roma	16410	15720
Banco Lariano	4001	3838
Cred. Italiano	2258	2171
Cred. Varesino	4375	4380
Interbanca priv.	22620	22000
Mediobanca	82150	83990
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	6130	6000
Burgo priv.	5869	5610
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	2530	2400
Ed. Espresso	6780	6690
Mondadori ord.	5210	5090
Mondadori priv.	2690	2800
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1634	1599
Pozzi-Ginori ord.	—	138
Pozzi-Ginori risp.	—	130
Pozzi-Ginori risp. p.r.	n.r.	n.r.
Elemit ord.	sosp.	sosp.
Elemit pref.	sosp.	sosp.
Italcementi ord.	82500	80750
Italcementi risp.	71000	73900
Unicem ord.	19120	18770
Unicem risp.	14580	13850
CHIMICI - GOMMA		
Boero	4940	4870
Caffaro ord.	—	929
Caffaro risp.	—	980
Ferfalt, Erba	11230	10880
Italgas	—	1573
Fidenza Vet.	—	4015
Mira Lanza	31200	30900
Montedison	1569	1535
Perlier	—	7120
Pierrel ord.	1750	1750
Pierrel risp.	1100	1100
Rol	2050	1892
Recordati	8400	8601
Saffa ord.	7105	6990
Saffa risp.	7120	6990
Siossigeno	21850	21850
Snia B.P.D. ord.	2936	2920
Snia B.P.D. risp.	2965	2920
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	662 50	640
La Rinascente priv.	585 50	590
Sitos	1455	1425
Standa ord.	12060	11800
Standa risp.	13700	13000
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1050	980
Ausiliare	4000 ex	7880
Autostrade To-MI	4230	4220
Italcable	11000	10800
Italcable risp.	—	11025
NAI	—	24 50
Nord Milano	7350	7300
SIP ord.	2205	2190
SIP risp.	2396	2400
Tripcovich	—	5000
Safra	—	3610
Tecnomasio	—	810
FINANZIARI		
Acqua Marcia	1839	1899
Agricola Fin. ord.	17150	17000
Agricola Fin. risp.	18000	18000
Bastogi 1888	181	178
Bonif. Siele	32350	31200
Bergonzella ord.	11000	11000
Bergonzella risp.	3340	3290
Brioschi	758	745
Buton	2519	2505
La Centrale ord.	2990	2756
La Centrale risp.	2430	2315
CIR ord.	5390	5300
CIR risp.	5300	5295
CIR risp. n.c.	4600	4345
Eurogest	1510	1475
Eurogest risp.	1560	1510
Eurogest risp. n.c.	1370	1330
Euromobiliare	5900	5750
Fidis	6330	6199
Fin. Breda	4570 ex	5690
Fin. Breda p.r.	4499 ex	5375
Finrex	1345	1230
Finsider	58	55
Fincambi	4101	3870
Gemina ord.	871	830
Gemina risp.	838	827
GIM ord.	4600	4480
GIM risp.	2690	2830
IFI priv.	7830	7730
IFIL ord.	6700	6790
IFIL risp.	5285	5260
Invest	—	—
Italmobiliare	78900	76800
Mittel	—	1770
Partec. Finanz.	5730	5650
Pirelli & C.	4645	4670
Pirelli SpA ord.	2368	2335
Pirelli SpA risp.	2377	2348
Rejna ord.	—	13620
Rejna risp.	—	12510
Riva Finanz.	6060	6000
Serfi	3700	3640
Schiapparelli	—	361
SME	1139	1108
SME p.r.	1099	1040
SMI ord.	—	2347
SMI risp.	—	2302
SMI Metal p.r.	—	2830
SOPAF	1830	1780
Stet ord.	2570	2570
Stet risp.	2690	2700
Terme Acqui	—	1030
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	8150	7750
Attività Immobiliari	3600	3550
B.I. Invest ord.	3810	3841
B.I. Invest risp.	3830	3790
Cogefar	2900	2358
Cond. Acqua Roma	122	119
De Angeli Frua	1520	1496
Iniziative Edilizie	35850	34900
Inv. Imm. I. «A»	2600	2540
Inv. Imm. I. r.	2501	2470
Isvim	—	16500
La Mi Centrale o.	8520 ex	8720
La Mi Centrale r.	8350 ex	9300
Risanamento ord.	6302	9100
Risanamento risp.	7600	7450
Sifa	2310 ex	4389
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aturia	—	4360
Danieli & C.	7780	7279
Fiat ord.	2710	2585
Fiat priv.	2359	2261
Gilardini	17100	16200
Franco Tosi	19880	19400
Magneti M. ord.	1784	1760
Magneti M. risp.	1767	1762
Olivetti ord	6800	6718
Olivetti priv.	5900	5900
Olivetti risp.	6580	6560
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	5865	5740
Saipem	—	4040
Savio ord.	3450	3580
Savio priv.	3450	3500
Westinghouse	30000	30000
Worthington	2381	2715
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	9000
Dalmine	—	498
Falck ord.	—	5481
Falck risp.	—	3830
Ilssa-Viola	1310	1285
La Magona	—	6150
Pertusola	—	455
Trafilerie	—	3910
TESSILI		
Cantoni	4250	4105
Cucirini	—	1690
Cascami 1872	5000	5000
Eliorina	1530	1540
FISAC ord.	4048	3900
FISAC risp.	3830	3830
Linif. e Can. o.	2050	2020
Linif. e Can. r.	1500	1500
Marzotto ord.	—	3200
Marzotto risp.	—	3200
Olcese Veneziano	—	105
Reinoldi	—	13500
Zucchi	—	4000
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	2400	2385
Acq. De Ferrari risp.	2450	2440
Acque Potabili	2350	2440
CIGA Hotels	7915	7899
Jolly Hotel	7000	7030
Pacchetti	—	60
Trenno	18310	18450

Il terzino granata ormai abituato ai «clienti» più difficili

DANOVA E' PRONTO A FERMARE ANCHE ZICO «CON LUI PROIBITO DISTRARSI»

«Lo affrontai già l'anno scorso e tutto filò liscio: occorrerà però grande spirito di sacrificio e massima concentrazione». Problema-Schachner: «Non ha molta fortuna, e dire che basterebbe un gol... Speriamo che ci riesca con l'Udinese»

Cagliari nel «bunker» e Torino che va in sofferenza in Coppa Italia. Sorrentino abbassa la saracinesca e i granata riescono a superarlo soltanto su calcio di rigore. Junior ancora una volta nei panni di regista e goleador. Un ruolo che ormai l'osso brasiliano interpreta con lodevole continuità e bravura. Il Torino riesce in tal modo ad avere la meglio sui Cagliari, anche se il verdetto è esiguo (1 a 0) ed obbligherà i granata ad un impegno consistente nel match di ritorno.

Dicevamo dell'assedio granata mercoledì sera, soprattutto nel secondo tempo: una specie di prova generale per quanto verosimilmente dovrebbe accadere domenica prossima contro l'Udinese. Forse illusa dal successo ottenuto a Roma con la Lazio, la squadra di Vinicio è stata travolta domenica scorsa dal Verona nel tentativo di compiere l'*exploit* dell'anno.

Una lezione salutare, che metterà in guardia l'Udinese o la obbligherà ad entrare nel bunker proprio contro il Torino? «*Mi sembra la teoria più attendibile* — dice Danova, ormai abituato a bloccare i più pericolosi campioni stranieri e non —, *l'ambizione di regalare una grande gioia ai loro tifosi e contemporaneamente ridare pepe al campionato ha tradito i friulani. Per cui è molto probabile che dovremo affrontare le stesse difficoltà di mercoledì sera. L'Udinese, inoltre, può disporre di gente rapida, particolarmente adatta al gioco di rimessa, a quel contropiede che avremmo voluto sfruttare noi e che i bianconeri cercheranno di evitare con una tattica difensivistica. Sarà perciò importante sbloccare subito il risultato. In tal caso loro dovranno scoprirsi per forza, nel tentativo di recuperare*».

Archiviata l'amarezza per la sconfitta subita a Napoli, il Torino ha l'obbligo morale e pratico di battere l'Udinese per restare aggrappato al gruppo che conta e, in caso di abbandono di sogni scudettati, ha in possibilità di infilare ugualmente la porta verso l'Europa attraverso la zona Uefa. «*E' chiaro che il Torino cercherà in tutti i modi di vincere perché se intende rimanere nell'alta classifica non ha alternative. Saranno novanta minuti di grossa importanza*».

Luigi Danova è un veterano del Torino. In nove anni di milizia, lo *stopper* granata ha offerto un rendimento che ha conosciuto flessioni solo in archi di tempo molto brevi e che puntualmente ha saputo mettere il «silenziatore» ai campioni più celebrati del nostro torneo. L'ultima perla il chiama «Maradona». E domenica dovrebbe toccare a Zico. «*Non conosco ancora le decisioni del signor Radice* — aggiunge Danova con una modestia esemplare — *se dovessi occuparmi di Zico cercherò di fare il mio dovere. Ho affrontato l'asso brasiliano l'anno scorso e mi è andata bene. La bravura, infatti, si deve sempre accompagnare con la fortuna. Perché Zico non si renda pericoloso occorrono concentrazione massima e spirito di sacrificio. In altri termini dovrò fare in modo che il brasiliano non entri mai nel vivo del gioco. Ha oltretutto una rapidità straordinaria; distrarsi un solo attimo potrebbe essere fatale. E poi, ora che il clima si è addolcito, potrebbe tornare ad esprimersi su altissimi livelli. Spero solo che non cominci proprio con noi*».

Esiste un problema Schachner: anche contro il Cagliari l'austriaco è stato autore di una prova tutt'altro che positiva. Anche il pubblico lo ha criticato. Danova spezza una lancia in favore di Walter e conclude: «*Non ha molta fortuna in questo periodo; ma vedrete che con un gol potrebbe ritrovare fiducia. E se ne mettesse a segno uno già contro l'Udinese... Per un attaccante, si sa, i gol sono come l'ossigeno*».

Angelo Caroli

JUNIOR (COSTOLA ROTTA) SI FERMA E METTE RADICE NEI PASTICCI

Junior, per la prima volta fermo in campionato

Una tegola molto pesante è caduta sul Torino. Junior ha riportato la frattura della decima costola e dovrà rimanere fermo per un mese. L'asso brasiliano si è infortunato in uno scontro con Uribe nella partita di Coppa Italia contro il Cagliari. Poiché i dolori erano persistenti, Junior è stato sottoposto ieri pomeriggio ad esame radiografico, che ha evidenziato la frattura.

Junior dovrà pertanto portare un bendaggio rigido per 20 giorni e sarà costretto a saltare tre partite di campionato. Il suo rientro è previsto per domenica 17 marzo, dopo la sosta della nazionale (13 marzo, Grecia-Italia).

Radice è molto contrariato, poiché già deve rinunciare a Galbiati (squalificato) e Corradini (caviglia distorta). Anche Zaccarelli, infastidito da una lieve forma influenzale, potrebbe dare forfait.

Per il campione brasiliano si è trattato di un brutto colpo, sotto ogni punto di vista. Dice con amarezza: «E' un vero peccato, non tanto perché salto la prima sfida con Zico, ma perché il Torino sta entrando in un ciclo delicato di partite».

Sulle voci circa pressioni che starebbe esercitando sul Torino affinché acquisti Zico, Junior è molto laconico: «Sono voci che non rispondono a verità. Certo che mi piacerebbe giocare con Zico l'anno prossimo. Ma in squadra c'è Schachner e sarebbe indelicato da parte mia fare certi discorsi che spettano invece soltanto alla società».

Il merito — dice Cimini — è della Federazione»

ORA LO SCI FEMMINILE HA SCOPERTO LA «LIBERA»

DAL NOSTRO INVIATO

CERVINIA — Nello slalom speciale di lunedì, le prime otto ragazze classificate appartenevano tutte alla squadra nazionale A. Si è escluda la sorpresa Marolandi, uscita quest'anno dalla rappresentativa, piazzatasi quinta) e l'allenatore Dalmasso aveva parlato di «*nessun ricambio alle spalle delle grandi*». Nella discesa di ieri si sono piazzate ai primi due posti le leader indiscusse della specialità Delago e Marzola, ma dietro di loro si è fatta luce un gruppo di giovani quasi sconosciute a livello nazionale. C'è un futuro o no per lo sci femminile azzurro?

«*Data la facilità della pista quello di ieri non è un risultato che abbia grande valore* — spiega il d.t. azzurro Cimini —; *ho notato, però, un grosso risveglio di interesse per la discesa libera: numerose concorrenti, molte con diverse pala di sci, preparazione accurata. Credo che sia anche merito delle iniziative promosse quest'anno dalla Federazione, la creazione di una leva giovanile di discesa in cui entrano a fare parte ragazze che totalizzino un determinato punteggio nell'ambito di 5 gare prestabilite. Direi che oggi sono molte ad aspirare a questo gruppo*».

Dopo molti anni in cui il nostro sci femminile sembrava in grado di produrre solo slalomiste siamo di fronte ad una inversione di tendenza? L'ipotesi trova conferma nelle parole di Severino Bottero il quale, come allenatore della squadra C, segue particolarmente da vicino il settore giovanile.

«*Effettivamente direi che adesso ci sono quasi più ragazze che si dedicano alla discesa libera e al gigante che non allo slalom* — ribadisce il tecnico —; *credo anch'io che sia per merito della politica svolta dalla Federazione creando le leve giovanili di discesa. E' comunque un fatto che anche in questi settori in cui siamo storicamente carenti si sta muovendo qualche cosa. Lara Magoni, ad esempio, è una ragazza del '69 che promette bene. La migliore della sua leva, probabilmente. Poi ci sono ragazzine del '68 e altre del '67 che, lavorando bene per un paio di anni, potranno venire fuori*».

E così, paradossalmente, sembra che si preannuncino tempi grassi per discese e giganti e magri per lo slalom, almeno a quanto affermano i tecnici. Ed effettivamente dietro a Magoni, Zini e Quario, non si vede nessuno in grado di raccoglierne l'eredità. «*C'era Nicoletta Merighetti* — spiega Bottero — *ma purtroppo adesso dovrà star ferma per un'operazione alle ginocchia*».

Lo staff tecnico, comunque, non è così pessimista come parrebbe logico pensare. Bottero, in particolare, ha come sempre grande fiducia nel lavoro proprio e del suo preparatore atletico Sandro Giacca. «*Alla base del successo di qualsiasi sciatrice o sciatore in qualunque specialità c'è il problema della scorrevolezza; credo quindi che da ragazze che sanno far correre gli sci si possano tirar fuori anche ottime slalomiste, con un lavoro serio. In fondo per stare dentro duranie uno slalom bisogna saper frenare al momento giusto ed è molto più facile insegnare a frenare che non ad andare forte*».

Giorgio Destefanis

SLALOM GIGANTE ALLA STEVENIN

La valdostana è stata la più veloce in entrambe le manches

CERVINIA — Fulvia Stevenin è la nuova campionessa italiana di slalom gigante. La ventenne sciatrice di Gressoney ha vinto alla grande facendo segnare il miglior tempo in entrambe le manches e infliggendo 1" e 87 centesimi di distacco alla seconda classificata, la giovane promessa dello Ski Club San Sicario, Cecilia Lacco (che ha vinto il titolo italiano della categoria «giovani»), autrice di due discese letteralmente strepitose.

Terza è Nadia Bonfini che viene normalmente considerata una slalomista, ma che stamane ha ampiamente dimostrato di sapersela cavare molto bene anche fra i pali larghi; quarta la giovanissima discesista (ha diciannove anni) Michela Marzola.

La campionessa in carica, Daniela Zini, ancora non perfettamente a posto dal punto di vista fisico per i postumi dell'incidente riportato al ginocchio a Bormio, si è piazzata solo sesta preceduta anche da Silvana Erlacher, sorella del gigantista Robert.

g. d. s.

La classifica: 1. Stevenin in 2'23"42; 2. Lacco 2'25"29; 3. Bonfini 2'25"62; 4. Marzola (che vince il titolo di combinata) 2'26"26; 5. Erlacher 2'27"39.

RITMO ENERGY SAVING. QUESTA VOLTA RISPARMI DUE VOLTE.

Fino al 28 febbraio, acquistare una Ritmo Energy Saving presso le Concessionarie e Succursali Fiat vuol dire risparmiare 1.000.000 sul prezzo chiavi in mano. Vieni, la compri, e te ne vai: e hai fatto un grosso affare. Anzi, di affari ne hai fatti due.

Avere una Ritmo Energy Saving vuol dire consumare solo 5 litri di benzina per 100 Km* con una macchina che raggiunge i 150 Km/h. Allestimento completo, accensione elettronica digitale, indicatore di consumo, spia di cambio marcia, "cut-off" automatico. Affare fatto? FIAT

* a 90 km/h

È UN'OFFERTA DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

LA SANTAL SFIDA L'EUROPA

DAL NOSTRO INVIATO

BRUXELLES — Ci sono Gianni Lanfranco e Piero Rebaudengo da una parte, Dimiter Statanov e Mitko Karov dall'altra. E' la storia della pallavolo torinese, ma questa volta non Kilppan o Kappa ma nemmeno l'attuale Cus. C'è la Santal Parma che da questa sera si appresta a difendere nella Sala Omnisport di Bruxelles la Coppa Campioni conquistata lo scorso anno a Basilea.

Attuali avversari dei parmensi sono i bulgari del Cska Sofia (Stiatanov, sempre ben lirale, in panchina e Karov a fare il mogadirigente), i solidi jugoslavi del Mladosta Zagabria più la rinnovata formazione della Stella Rossa Praga che ha fatto largo ai giovani intorno alle bandiere Novotny e Cernousek.

Rispetto allo scorso anno, la Santal ha perso uno straniero (l'argentino Conte); ha sostituito l'estroso Kim Ho Chul con un giocatore di ruolo differente, il gigante polacco Wojtovicz, uno dei migliori centrali del mondo, mentre in regia ha chiamato da Torino Piero Rebaudengo; il catanese Ninfa ha preferito il romagnolo Recine, scelta involontaria, ma probabilmente determinante, delle incomprensibili cinque sconfitte subite in campionato.

Con questa formazione (Negri al posto di Recine) Parma ha conquistato il suo più brillante alloro di questa ancora deficitaria stagione: prima squadra italiana ad eliminare i campioni dell'Urss (vincitori di 11 delle 25 edizioni della Coppa Campioni) soffiandogli l'accesso alla finale, la terza consecutiva per i parmensi che erano già stati terzi alle spalle del Cska Mosca e dell'outsider Cannes, due anni fa, quando avevano ospitato nella città ducale la manifestazione.

A leggere le formazioni delle squadre, ai bulgari va di diritto il ruolo di squadra da battere: è infatti per cinque sesti (manca solo il gigante Todorov) quella nazionale che lo scorso anno di quest'epoca batteva gli azzurri a Barcellona nella qualificazione olimpica negandole quel passaporto per Los Angeles che poi arrivava in extremis per il boicottaggio dei Paesi dell'Est e doveva valere una fantastica medaglia di bronzo. Poi su di uno stesso metro ecoslovacchi e jugoslavi. I ceki contano sull'entusiasmo giovanile ma forse dovranno pagare qualcosa all'emozione, mentre gli slavi sono legati troppo ai parmensi nei fatti avendo sotto le armi, Kosic e Jancocvic. Il primo dovrebbe giungere in extremis, mentre minori sono le possibilità di vedere all'opera il secondo, fresco recluta.

E la Santal? Può fare bis o può perdere tutte e tre le gare. Dipende soprattutto dalla carica e dall'armonia che saprà trovare in campo la squadra di Claudio Piazza fin dai primi minuti del primo match di questo sera contro gli slavi del Mladosta.

Rino Cacioppo

IL GRAVELLONA A FATICA PASSA IL TURNO

GRAVELLONA — L'avventura continua. Unica piemontese di promozione rimasta in lizza, l'Indy ce l'ha fatta, anche se ai rigori, ad eliminare l'Albinese, entrando nel lotto delle venti elette che il 20 febbraio e il 6 marzo si sfideranno nel quinto turno di Coppa Italia dilettanti. Ma per ribaltare l'1-2 dell'andata, gli arancioni hanno scelto la via più tortuosa in una gara vietata ai malati di cuore.

L'Indy ha infatti cercato in tutti i modi di rendere improba la rimonta pur disputando uno splendido incontro. In 30' da favola i locali sono riusciti nell'impresa di vedersi vanificate la decina di palle-gol create, gran parte per merito del portiere bergamasco autore di sensazionali parate, di mancare due rigori, di rendere quasi impossibile la risalita andando in svantaggio per 1-0.

Tutto, all'inizio, ha congiurato contro i ragazzi di Balzarini. Nel primo quarto d'ora Moioli, estremo difensore dell'Albinese, ha sventato tre occasioni d'oro, mentre da due passi Aliperti ha mancato una rete che sembrava fatta.

Poi, tra il 21' e la mezz'ora, due episodi che potevano dare alla gara l'impronta decisiva: prima è stata l'Albinese ad andare a segno con un'azione viziata in fase di impostazione da un fallo non rilevato dall'arbitro (è stata l'unica valutazione errata di una direzione perfetta), poi Scesa si è fatto parare un calcio di rigore.

Nonostante il doppio schiaffo ricevuto in volto, i locali hanno continuato a premere sull'acceleratore e nel secondo tempo sono venuti i risultati.

In campo, per la ripresa del gioco, è rientrata una squadra caricata a mille e in otto minuti il Gravellona ha ribaltato il punteggio portandosi sul 2-1. Ad dare corpo alla speranza è stato Crosta, terzino-goleador di Coppa; poi ci ha pensato l'alterno Maffioli ad inventare una rete capolavoro.

Con l'Albinese alle corde, il passaggio del turno era a portata di mano. Ma l'Indy ha voluto ancora far salire in gola il cuore dei tifosi, mancando alla mezz'ora con Crosta un secondo inoccepibile rigore.

E così con la complicità del solito Moioli (riformato saracinesca si è andati al terno al lotto dei rigori. Ad incominciare la serie è stata l'Indy che per l'ennesima volta ha colorato di «*thrilling*» l'incontro mancando con Scesa e Rampi i primi due rigori.

Fortunatamente anche l'Albinese non si è mostrata più precisa dal dischetto e così, con il punteggio parziale dei rigori sul 2-2 si è andati al quinto decisivo tiro. Ma mentre il libero bergamasco ha mandato la sfera sul palo, il «vecchio» Aliperti, bandiera dell'Indy, ha spiazzato Moioli dando al Gravellona la matematica (e sofferta) qualificazione.

Roberto Eynard

Riprende il campionato di C2

GRANDE VOLLEY AD ALPIGNANO E SAVIGLIANO

Si affronteranno domani le squadre che guidano i tornei maschili e femminili

Due partite reggono da sole l'intero cartellone del primo turno del girone di ritorno dei campionati regionali di pallavolo. Reduci da una prima fase condotta a passo di carica che ha permesso loro di isolarsi al vertice della classifica, si affronteranno infatti domani le quattro «reginette» del torneo di C2 (Alpignano e Dima Leasing Acqui per il settore maschile, Accornero Savigliano e Bistefani Casale per quello femminile), impegnate in due scontri «stellati» che verosimilmente ci regaleranno l'immagine tecnica ed agonistica più qualificante dell'intera stagione del volley regionale.

Due match ad altissimo livello, dunque, nei quali si respirerà a pieni polmoni aria di C1 visto che chi riuscirà a fare bottino pieno potrà cominciare a programmare con un certo anticipo la prossima stagione tra i «nazionali».

Alpignano-Dima Leasing (ore 21, palestra Matteotti) metterà di fronte una retrocessa decisa a ritornare subito in alto, in serie positiva da ben nove giornate ed una neo-promossa che, bruciando le tappe, ha distanziato tutte le altre candidate al successo finale. In una cornice di pubblico che si prevede eccezionale per la categoria (da Acqui sono annunciati, tra l'altro, due pullman di tifosi) tutto da gustare sarà il duello fra i palleggiatori Chiarello e Rossi (elementi provenienti dalle serie maggiori) e fra i due munitissimi attacchi composti da una parte dai centrali Balla, Milotto, Canonia e Francia e dai «martelli» Oliva, Nardelanni, Magliola e Orsini e, dall'altra, soprattutto dagli spauracchi Zuccotti e Ravera.

A Casale (ore 18, palestra Dante in corso Valentino) saranno invece di scena le giovanissime locali guidate dalla Freyberger e le saviglianesi dell'Accornero, rispettivamente seconde e prime di una graduatoria che propone quali più agguerrite inseguitrici Ebrille Asti e Cremolo Cuneo, anch'esse messe subito contro dal calendario in questo avvio di ritorno.

Dopo quindici giorni di sosta forzata sarà assai interessante verificare lo stato di forma di queste «big» che paiono avere le carte in regola per proseguire anche nella seconda parte della stagione la loro marcia trionfale.

Molto meno pericoloso dovrebbe invece essere il ritorno in campo per le capolista della serie D. Il Saluzzo Savigliano (girone A maschile) addirittura ha già liquidato in anticipo il Dravelli (3-0 nella partita giocata sabato scorso), l'Aurora Venaria (girone C maschile) troverà a Cagliarico un Bandini ormai allo sbando e decimato nell'organico mentre nel torneo femminile Fortitudo Chivasso (in casa) e Autodieci Casale (in trasferta) faranno un sol boccone di Fulgor Novara e Villar Perosa, formazioni sempre più vicine alla discesa tra i «provinciali».

Solo nel gruppo B maschile, grazie al match fra le prime due Assi Collegno e Pavie Romagnano, la situazione al vertice subirà sicuramente una svolta: un successo dei padroni di casa toglierebbe forse ogni illusione alle inseguitrici; un colpo dei novaresi rilancerebbe perfino Gassino. Altiora e lo stesso Valsalice, sconfitto dallo Scurato nell'anticipo della scorsa settimana.

Roberto Condio

Dopo il negativo esordio nella poule-scudetto

IL RUGBY TORINO SOGNA BATTERE IL PADOVA PER SPERARE NELLA «A»

Le grandi favorite sono Calvisano e Casale sul Sile ma la partita di domenica a Torino potrebbe rappresentare una svolta molto importante

Per i rugbysti torinesi la poule-scudetto è incominciata con il piede sbagliato: a Paese, in provincia di Treviso, sono stati sconfitti per 10-22. «*Una partita che potevamo vincere, e che invece abbiamo buttato al vento per ingenuità*», rimpiange il portavoce del Rugby Torino, Sergio Muò.

I torinesi sono andati per primi in vantaggio con una meta di Follo e due calci di Birotto nei primi minuti che hanno fissato il risultato sul 10-0 in loro favore. A questo punto però è calato il sipario sulle fortune della formazione piemontese: alla fine del primo tempo i veneti avevano già pareggiato le sorti ed erano passati in vantaggio per 12-10, nel secondo tempo dilagavano addirittura.

«*Il nostro pacchetto di mischia si è comportato con molta autorevolezza affrontando nettamente il confronto con quello avversario* — afferma Muò —: *il reparto dei trequarti ha invece risentito molto dell'assenza di Torsello e non è stato all'altezza della situazione. Sul risultato finale hanno poi inciso in modo pesante alcune decisioni arbitrali: a noi è stata negata una meta ineccepibile, a loro ne è stata assegnata una almeno dubbia. Lo stesso arbitro, negli spogliatoi, ha ammesso di essersi sbagliato*».

Mentre il Torino affondava a Paese, sugli altri campi si è assistito al trionfo del Casale sul Sile contro un Gondrio in tono minore (38-3), ed alla sconfitta interna del Cus Padova contro il Calvisano (6-10). I patavini saranno di scena domenica prossima al Motovelodromo (ore 14,30). Una partita decisamente alla portata del Rugby Torino.

«*Le grandi favorite per la promozione sono Calvisano e Casale sul Sile* — afferma Muò —; *contro di loro dovremo impegnarci al massimo se vogliamo porre la nostra candidatura alla serie A.*

Pallamano: seconde le aostane

IL CEDRATE K.O. ED IL CASETTA NE APPROFITTA

Ora le ragazze di Aosta sperano che la serie A venga portata a 20 squadre, per fare anch'esse il salto di categoria.

AOSTA — Le toscane del Bamoa Mugello, a due giornate dalla conclusione del campionato di serie B femminile, battendo il Cedrate (18-16) hanno praticamente scritto la parola fine sul discorso promozione. E' pur vero che la Casetta Hotels ha presentato reclamo al giudice sportivo contro alcune decisioni arbitrali che hanno contribuito a determinare il risultato negativo nell'incontro che vedeva le aostane contro le toscane, ma comunque vadano le cose per il Bamoa è cosa fatta. Ancora una volta è stata la jugoslava Joscije, incontenibile all'attacco, a trascinare le ragazze di Elisabetta Boldini alla vittoria contro un cortaceo Cedrate, che aveva a portata di mano un risultato che poteva valere la serie A.

La partita, per la verità poco piacevole — e d'altra parte vista la posta in palio non poteva essere diversamente —, è stata caratterizzata da grande nervosismo. Andato in vantaggio di quattro punti, il Cedrate non ha saputo, a causa dei troppi errori commessi nei tiri e nei passaggi, concludere vittoriosamente l'incontro.

Approfittando della sconfitta delle lombarde, il Casetta Hotels, battendo il Parma (30-13) in una partita senza storia, si porta al secondo posto in classifica con la speranza che le voci dell'ampliamento a 20 squadre della serie A prendano consistenza per fare il salto di categoria non il Mugello.

Meritata vittoria del Milano a Firenze (31-17), dove le ragazze di Lidia Tosi hanno fornito una prova di orgoglio e di volontà che vale tutto un campionato disputato in tono molto al di sotto delle loro effettive possibilità.

Ennesima vittoria dell'Abc Bordighera, che nella prima giornata di ritorno del campionato di serie C maschile, battendo il San Martino (17-15) legittima le sue ambizioni di promozione. Dice il presidente dei liguri, Vittorio Villoresi: «*Con sette punti di vantaggio ora possiamo proprio pensare alla promozione. Sarebbe mentire dire il contrario. E' chiaro che le promozioni creano dei problemi di varia natura, per questo già da ora ci stiamo attrezzando in modo tale da permetterci di disputare un onorevole campionato di serie B senza rischiare nuovamente la retrocessione*».

Bella vittoria dell'Aosta, che in terra ligure ha sconfitto (14-15) un Savona che, privo di alcuni elementi di spicco, ha dovuto schierare i giovani. Nulla da togliere comunque ai valligiani, che malgrado il loro secondo posto in classifica sono ancora privi di sponsor. E' stato infatti bloccato il Muratittime di Piera Lorenzo, che a causa della pioggia, non ha potuto disputare l'incontro casalingo contro il Ferrarin. Vittorie casalinghe per il Vigevano ed il Leardi, che hanno rispettivamente sconfitto il San Camillo (38-29) e il Torino (31-10), fermo sempre all'ultimo posto in classifica con due punti.

Classifica serie B femminile: Bamoa Mugello 17; Casetta Hotels Aosta 15; Cedrate 14; Firenze 10; Milano 6; Parma 3; Livorno 0.

Classifica serie B maschile: Abc Bordighera 20; Aosta 13; Muratittime e San Martino 12; Vigevano e Libertas 10; Leardi, San Camillo e Ferrarin 8; Bassano 5; Torino 2.

Piero Milanese

SCIABOLA-FIORETTO: 2 TITOLI PER GLI ATLETI TORINESI?

Domani pomeriggio e domenica nella sede del Club Scherma di Torino sciabolatori e fiorettisti si contenderanno gli ultimi due titoli in palio nei campionati piemontesi assoluti, dopo le vittorie di Giulia Mazzoli (Chivasso) e dello spadista vercellese Marco Falcone. Favoriti d'obbligo in entrambe le armi i padroni di casa, grazie ai lusinghieri progressi della duplice accoppiata dei fratelli Geuna e Porro nella sciabola, in alternativa ai vertici regionali, mentre nel fioretto all'esperienza di Luca Morelli e Mazzoli fa riscontro la freschezza atletica di Chieco Rossi e di Riccardo Vecchione.

Ieri pericoli non dovrebbero venire da parte esterna pur non potendosi escludere sorprese per mano di qualche concorrente del Michelin, Pro Vercelli, Casale, Ivrea, Novara.

Gli ospiti hanno invece fatto un po' man bassa nel Trofeo «Tuttosport» di fioretto che ha ottenuto un imponente successo di partecipazione, circa 400 ragazzi e ragazze «under 15» delle più svariate provenienze. In campo maschile dominio di tre «maschietti» (10-11 anni) fiorentini Taddei, Signorini, Ceccantini, quest'ultimo preceduto dal lucchese Chelini, con Chiraudo (Collegno) quarto.

Nei «giovanissimi» (12-13) primato del bustocco Cazzani, ma buona prova di Crola (3°) e Brucco (5°) di Chivasso, dinanzi a Schaler (Pro Vercelli). Il loro connubio Milano ha dovuto cedere il passo al monzese Fisogni negli «allievi» (14-15) in cui hanno pure ben figurato i casalesi Dondi (6°) e Lupano (8°), oltre al minore dei Vecchione del Club capitanato (10°). Elena Giussani di Rimini si è imposta tra le «bambine», con Laura Cortona di Ivrea, Giachino e Alaimo della Pro Vercelli al 7° e 8° posto.

Doppietta veneziana Berton e Svaldua dinanzi alla pisana Martinelli nella serie successiva e bis successo bolognese con Simona Massobrio tra le più grandicelle, incalzata dalle lucchesi Ferrari e dalla quotata torinese Emanuela Chiari, quarta la Brucco di Chivasso.

e. f.

Football americano

BLACKREDS SCONFITTI MA FELICI

Con un'amichevole giocata a Torino contro i Giaguari, squadra che milita nel campionato di serie A, si è iniziata ufficialmente l'attività stagionale dei Blackreds. Non si è trattato di un incontro vero e proprio essendo ancora le due squadre alla ricerca della migliore condizione in tutti i reparti, tuttavia note positive sono giunte proprio dalla formazione valdostana, che ha dimostrato di avere già raggiunto una perfetta intesa con il nuovo allenatore Massimo Borgnis il quale, specie nel reparto difensivo, ha operato precise e valide scelte. Chiusi i primi due tempi di gioco le partite (0-0), i più esperti e blasonati padroni di casa hanno premuto con maggiore aggressività e si terminò la loro esperienza ha avuto il sopravvento. Il risultato finale è stato così di 18 a 0 per i Giaguari.

Tra le note tecniche, da sottolineare il positivo esordio nei Blackreds dei due «rasilini» Giuseppe Marciano e Claudio Martino, che si sono mossi con bella autorità e sicurezza nella loro nuova squadra. Positivo anche il giudizio del presidente Filippini: «Non è ancora il caso di fare delle previsioni sul futuro cammino agonistico dei Blackreds nel prossimo campionato di Serie B, ciò nondimeno resta il fatto che la squadra, alle prese con un'amichevole così impegnativa, ci è piaciuta molto ed ha soprattutto ammirato lo spirito e la determinazione dei miei giocatori che confermano di essere ormai in possesso della maturità professionale necessaria per disputare un campionato ad alto livello».

p. m.

Per due giorni in Val di Susa

SHOW SUL GHIACCIO CON MOLTI AZZURRI

Domani e domenica alcune località montane della valle di Susa organizzano esibizioni di pattinaggio artistico, di danza e di velocità su ghiaccio. Tempo permettendo (in assenza di impianti artificiali, è indispensabile il freddo per mantenere praticabili le piste naturali), Bardonecchia, Chiomonte-Pian del Frais, Cesana e Sauze d'Oulx ospiteranno alcuni fra i più forti atleti della nazionale italiana: Paola Toni, Antonio Motta, Anna Cresi e Luca Mantovani. La manifestazione è organizzata dal Circolo pattinatori Valentino, l'antica società torinese che da sempre si batte per la promozione dell'attività su ghiaccio nelle sue diverse discipline.

Si tratta di sport penalizzati dalla carenza di impianti e dalla scarsa sensibilità degli sponsor. Nell'ultimo anno tuttavia si sono registrati alcuni positivi segnali di ripresa ed anche in Piemonte, grazie all'interessamento di enti pubblici, come la Provincia di Torino, oltre che di privati appassionati, qualcosa si sta muovendo. Molte località turistiche, nelle valli di Lanzo e di Susa, stanno progettando la realizzazione di piste artificiali e dalla prossima stagione gli appassionati del ghiaccio dovrebbero avere più opportunità.

La manifestazione di domani e domenica rientra nel programma di sensibilizzazione dell'opinione pubblica verso queste discipline economiche, divertenti, che danno molte soddisfazioni. Quale migliore occasione, dunque, per avvicinare la gente al ghiaccio, di quella scelta dai dirigenti del Circolo pattinatori Valentino: proporre al pubblico della montagna, ai «consumatori» dello sci, un'esibizione-spettacolo con i migliori interpreti in campo nazionale. A questo punto non resta che sperare nella clemenza del tempo.

Programma: domani ore 14,30 Bardonecchia; 21 Chiomonte-Pian del Frais. Domenica: 11,20 Cesana; 14,20 Sauze d'Oulx.

GIRO D'ITALIA PARTENZA DA VERONA

Domani faremo conoscenza con il 68° Giro d'Italia, la grande corsa a tappe che quest'anno si disputerà dal 16 maggio al 9 giugno. Torriani svelerà il percorso solo davanti alla tv, ma alcune indiscrezioni sono già filtrate. Il via sarà dato da Verona, quindi il Giro punterà su Milano dove verrà disputata una cronometro a squadre. La corsa non si spingerà molto a Sud ed avrà il gran finale sulle Alpi piemontesi.

Le Dolomiti verranno affrontate all'inizio e questa è una delle più interessanti novità.

Esercito-Scuola domani a Torino

CORSA CAMPESTRE DUEMILA STUDENTI

Per gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori è di nuovo ora di correre. Domani mattina infatti nel comprensorio militare di Piazza d'Armi a Torino è in programma la fase provinciale del cosiddetto «Esercito-Scuola». Secondo le previsioni saranno ben duemila i ragazzi che si daranno appuntamento sui dossi cittadini per partecipare alla prova di corsa campestre, valevole come selezione per ottenere la qualificazione alla finale regionale che si svolgerà sempre nello stesso impianto tra una settimana.

Il concorso insomma sta entrando nel vivo, dopo la conclusione delle numerose gare interaziendali che hanno visto la partecipazione di migliaia di ragazzini. Nel complesso, come sempre, la buona riuscita della manifestazione dovrebbe essere assicurata per quanto riguarda il Piemonte, anche se il maltempo di qualche settimana fa ha costretto gli organizzatori della provincia di Vercelli a dare forfait e ad annullare tutte le gare interaziendali.

Ancora una volta invece hanno deluso le scuole di Torino, che da qualche tempo sembrano non gradire molto questo impegno «extrascolastico». Domani comunque la Regione Militare Nord Ovest, il ministero della Pubblica Istruzione e la Fidal si augurano di veder in campo tanti ragazzi, per dar vita ad una vera e propria festa dello sport, che sarà allietata anche da alcune esibizioni della fanfara della Brigata Alpina «Taurinense».

Una festa che probabilmente si svolgerà anche ad Aosta, dove sempre domani mattina si correrà la fase provinciale. Due occasioni insomma per gli studenti di stare insieme in modo divertente e di svolgere una sana attività sportiva, ma un'occasione anche per gli organizzatori per mettere a punto alcuni accorgimenti in vista del «gran finale» del 23 febbraio quando si disputerà la fase regionale.

m. pig.

Le cestiste torinesi a Magenta

PER LA ZAINISEVEN L'ORA DELLA VERITA'

Per la Zaini Seven è arrivato il momento della verità. La trasferta di domani sera a Magenta, secondo impegno della poule promozione della «B» femminile, dirà se veramente le cestiste torinesi hanno le carte in regola per puntare al play-offs. Dopo il risicato successo casalingo ai danni dell'Opel Bolzano, le ragazze di Mariotto vanno in visita ad una squadra «arrabbiata»: la pesante sconfitta rimediata a Pavia (38 punti di passivo) pungolerà certamente il Mapom Magenta ad una partita tutta grinta contro le torinesi.

Alla vigilia della «poule», Mariotto, allenatore della Zaini Seven, aveva indicato proprio nel Mapom (e nel Pavia) una delle più accreditate formazioni per il salto di categoria, riservando alla sua squadra il ruolo di outsider: il confronto diretto di domani farà luce su questi pronostici. Del Mapom Magenta, che schiera le ex azzurre Chiara Guzzonato (che giocò anche nel Fiat a Torino) e Maria Bianchi (in passato al Geas Sesto), la Zaini Seven deve temere soprattutto il pressing.

Serie A2, poule salvezza — Sarà tutto facile per il Filopur Alessandria: nel Palasporto del lungotanaro domenica sarà di scena il Napoli, cenerentola del girone, già rassegnato alla retrocessione in serie B. Le alessandrine sono in forma e l'incontro di tutto riposo sarà anche l'occasione giusta per far riflettere le cinque «lunghe» reduci dall'exploit di Roma, dove hanno dovuto sbarcare (vincendo di un punto) tutto il gioco, in seguito alla disavventura delle «piccole», bloccate su un altro treno e arrivate alla partita a pochissimi minuti dal termine.

Serie B, poule salvezza — Con ogni probabilità la sconfitta di domenica scorsa a Genova ha segnato la definitiva condanna della Michelin Torino: domani potranno arrivare i due punti casalinghi a spese del derelitto Sweda Cenaro Boscore, ma il terzo posto, l'ultimo valido per agguantare la salvezza, è ormai troppo lontano.

Serie C, poule promozione — Le briciole di un derby aspettano la Cuver, frastornata dalla sbornia di Chiavari, dove le collegnesi colarono a picco, accusando un passivo di 31 punti. A Collegno è di scena la Pallacanestro Torino, squadra ben dotata fisicamente, che la settimana scorsa ha messo sotto implacabilmente l'Ellemme Ivrea.

Le sporediesi a loro volta cercano riscatto, ma l'ospite non è dei più mansueti, trattandosi della stessa Chiavari. Il big match della seconda giornata si disputa a Leinì, tra le locali, sonoramente battute domenica dalla Converse Torino e l'Italsomac Biassono, reduce dal comodo successo sul Camisasca.

La Converse è in visita al Camisasca in una sfida ininfluente ai fini della classifica, visto che già da tempo si conoscono le quattro protagoniste dei prossimi play-offs.

Renato Boito

LA SQUADRA RITMO TI PROPONE UNA FORMULA VINCENTE PER FARTI DECIDERE IN FRETTA:

TANTI PALLONI-ASSEGNO
se scegli un'altra delle versioni
RITMO BENZINA
disponibili
presso gli enti di vendita

È UN'OFFERTA DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

Temperatura a Torino ore 12 +4

TEMPO PREVISTO su tutta la regione molto nuvoloso con precipitazioni nevose ad iniziare dalla Valle d'Aosta. VISIBILITA': buona con foschie in pianura. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria.

Regioni ore 12

Aosta	— 2
Alessandria	+ 4
Asti	+ 1
Cuneo	+ 2
Novara	+ 1
Vercelli	0
Genova	+ 6
Imperia	+10
Savona	+ 5

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6,45

Venezia	— 1
Milano	0
Bologna	— 1
Ancona	+ 5
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Bari	+ 6
Reggio C.	+ 9
Palermo	+15
Cagliari	+12

All'estero ieri

Atene	+ 6	+12
Berlino	—18	—10
Bruxelles	—15	— 4
Buenos Aires	+14	+26
Ginevra	— 4	+ 2
Lisbona	+15	+18
Londra	— 4	+ 1
Mosca	—20	—15
New York	— 2	+ 5
Parigi	— 5	+ 3
Tokyo	+ 5	+10

INTERVISTA - L'attore in scena al Teatro Carignano

ET VOILA' ECCO PAOLO POLI

SVESTE LA TONACA DI MONACO PER IL DRAPPO DEL DIVO

Si sfila la tonaca bianca e oro, dei monaci rinascimentali, per infilarsi il casentino arancione, dei divi d'oggi: «*Mica vero: il casentino una volta era il tessuto dei poveri, lo portavano i boccalari, insieme all'ombrello d'incerato verde. Poi lo volle la regina d'Inghilterra, quando venne in Italia, ora lo porta anche Albertazzi...*»

Paolo Poli, ultima maniera: i capelli argentei a spazzola, il volto di cherubino rimasto intatto negli anni (che confessa con civetteria, aggiungendosene persino qualcuno: «*Ne ho quasi sessanta, ormai...*»), il naso arguto di maledetto toscano, nei panni inamidati di un prevosto del tardo '500 che si muove con disinvoltura tra santi e «santissimi», alternando le smorfie alla compunzione, sempre in bilico tra birbe e sconcezze, ma pronto ad accompagnare gli uni e le altre con gesti benedicenti di grande eleganza.

Chiesa e sesso come sempre, quindi.

«*Chiesa e sesso, certo, sono i grandi ispiratori, anche per Fellini: d'altronde la religione è alla base della nostra cultura, tutto parte da lì e tutte le università fanno capo a quella teologica. Quand'ero bambino, come controaltare al fascismo, non avevo che la religione. Ed ecco: il mio spettacolo vuol rievocare da un lato la disciplina dell'asilo di suore e dell'oratorio domenicale, dall'altro mettere a frutto le agiografie, gli incunabili e gli almanacchi che sono andato via via trovando durante le mie peregrinazioni in archivi e biblioteche nazionali*».

Infatti: cultura a gogò, mista a sciarade infantili, citazioni, voli pindarici, mottetti licenziosi, sonetti ancora inediti, poemetti, operette, salmi, anatemi, così, tutto di seguito, nel suo ineguagliabile stile supersonico: «*Roba di accademici di cruscanti che scrivevano a quintali per cui, se cominci a frugarvi dentro non ne esci più, ti accorgi che le fonti letterarie di quei tempi sanguinosi e festosi costituivano una miniera senza fine, dal Dialoghi di Pietro Bembo al poema di un accademico senese, pubblicato solo in questi giorni, la Cazzaria. Un tremendo zibaldone che poteva servire all'avanspettacolo di moda allora: io ho aggiunto un pizzico di Galileo, un tocco di Benvenuto Cellini e uno sfondo musicale tratto dai salmi del '500*».

Che idea, però, la Controriforma: epoca buia e oscurantista.

«*Mica tanto buia, in fondo: le scoperte geografiche, la nascita della musica sono avvenute proprio in quegli anni, quando l'Italia ha dato il suo là al mondo. Si veniva qui per "morire liberi" come disse la regina Cristina che volle esalare l'ultimo respiro a Roma, nel Palazzo Corsini. Un'epoca molto varia, invece: basta prendere le utopie che fiorivano continuamente, le città-Bengodi, le città del Sole, le Atlantidi, le Eldorado. Io ho cercato di fare una panoramica, riassumendo tutto nella giornata di un prevosto che va in visita nei vari settori della cultura. Qualcosa, insomma, come l'Ulisse di Joyce che tutti pretendono di aver letto, ma che nessuno ha mai finito di leggere. Inizio, dando le latine lezioni di pederastia a quattro chierichetti intenti a disertare sui disegni osceni dell'Aretino*».

Mi sembra giusto, reverendo padre: anzitutto, il peccato della carne.

«*Che a quei tempi era lievissimo, i bambini morivano a frotte e più ne nascevano, che fossero figli di suora o di converso, meglio era. I preti ne fecero un peccato mortale per confondere le acque e nascondere il vero peccato del secolo, la simonia: Cristo si arrabbiò furiosamente solo per i mercanti del tempio e invece fece una carezza all'adultera. Era poi l'epoca dei limar dei, del corpus domini, degli orientalismi, degli angeli custodi. Il Caravaggio gli angeli li dipingeva maschi perché il suo committente, cardinal Delmonte, che poi divenne papa, amava, al, il ritratto di frutta, ma coi frutti vendolo incorporato. Il Bernini, invece, gli angeli li fa donna. Io? Neutri, vestiti da putti siciliani perché la mia costumista è palermitana*».

E dopo, una volta uscito dal '500?

«*Rientrerò in pieno Novecento con mia sorella Lucia: faremo insieme uno spettacolo sugli animali, dimostrando che sono emblematici del comportamento umano. Una sorta di Bestiario che ci porterà in viaggio attraverso le antologie, per arrivare sino a Moravia. Il debutto sarà a Roma, in maggio*».

Mai un attimo di sosta, mai una battuta d'arresto, mai un momento di stanca. Significa forse che il mestiere è per lei la vita?

«*No, ma è qualcosa di molto simile alla vita perché nello stesso attimo devi ragionare, simpatizzare, patire, consumare e buttar via. Certo, non potrei vivere di solo teatro perché, essendo questo lo specchio della vita, bisogna che dietro ci sia una vita. E la mia, per quanto esigua e ridotta, mi è indispensabile. D'altronde, penso che la vita di ciascuno, oggi, sia limitata e breve per cui ha bisogno di prolungarsi nella letteratura, darsi un significato, chiedersi dei perché, attribuire un senso alle cose*».

Vuol dire che non lascerà mai un palcoscenico?

«*Perché dovrei? Io, fra l'altro, ho cominciato tardi, è giusto che continui: ci sono molti che si siedono nelle televisione, perché lì non c'è rischio, ma non c'è neppure la gioia dell'applauso e la sete della conquista, per me indispensabile. Per questo motivo non ho mai voluto sposarmi e credo che anche il mio rapporto col teatro sia una sorta di concubinaggio. Di tipo sodomitico, ovvio*».

Qualcosa che si augura?

«*Che arrivi finalmente il '700: in Italia non è mai esistito se non per due o tre contesse e il vostro Alfieri, che andava a comprare i libri a Parigi e i cavalli a Londra. Io, ho aspetto da sempre, con ansia: in fondo, sono un anti-romantico*». **Donata Gianeri**

al cinema e a teatro

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Aiace, ecc.).

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★ ECCEZIONALE — ●●●●●
★★★★ SUCCESSO — ●●●●
★★★ CONSENSI — ●●●
★★ DISCORDI — ●●
★ SCARSO — ●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Solero extasy, di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti (Usa-Colori) — Avventure di una bella e ingenua vergine americana che vuole trovare l'«estasy» e a questo scopo va all'estero. Viet. 14
15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,25 — Commedia — Prima visione

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 587.196

Ghostbusters (Acchiappafantasmi), con Billy Murray, Dan Aykroid, S. Weaver (Usa-Colori) — Una scalcinata squadra viene assunta a New York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non viet.
15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Domenico 28 — Tel. 540.605

La furia umana, di Sam Firstenberg, con Lisa Kosugi, Keith Vitali, Virgil Frye (Usa-Colori) — Addestratissimo e pericoloso ninja (guerriero giapponese specializzato), deve portare a termine una difficilissima missione. Viet. 14
15,50; 17,30; 19,05; 20,50; 22,35 — Avventuroso — Prima visione

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 27 — Tel. 540.110

Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry-Dean Stanton (Germ. Occ.-Col.) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non viet.
16,40; 18,45; 22,30 — Drammatico — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.345

Prénom Carmen, di Jean-Luc Godard, con Maruschka Detmer, Jacques Bonaffé (Francia-Col.) — L'opera ambientata ai giorni nostri: José fa il poliziotto, Carmen assalta banche. V. 14 (Leone d'oro Venezia 83)
16,05; 17,45; 19,25; 21,05; 22,45 — Drammatico — ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.345

La signora in rosso, di G. Kidd, con G. Wilder, J. Ivey (Usa-Col.) — Rifacimento di «Cenci allegri... nei peccati» con le divertenti avventure sentimentali di quattro amici di San Francisco.
Non viet.
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — Commedia — ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gaito 5 — Tel. 650.71.00

Terminator, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton (Usa-Colori) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza, il primo deve uccidere il secondo salvarla. Viet. 14
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Fantascienza — ★★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 9 — Tel. 542.822

Ridere per ridere, di John Landis, con D. Sutherland, W. Allen, G. Lazenby (Usa-Colori) — Un quartetto d'occasione, per la prima volta insieme in una divertente avventura.
Viet. 14.
15,50; 17,40; 19,30; 21; 22,40 — Comico — ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — Un bambino entra attraverso la lettura nel regno della fantasia popolato di mostri buoni. Non viet.
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — Fantastico — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

Non ci resta che piangere, di e con Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia-Colori) — Due amici si trovano miracolosamente proiettati in un viaggio nel Rinascimento. Disavventure a catena a grappolone. Non viet.
18,20; 18,20; 20,20; 22,20 — Commedia — ★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

Cotton club, di Francis Ford Coppola, con Richard Gere, D. Lane (Usa-Colori) — Gli amori, i gangsters, l'alcool, il jazz e la vita dei ruggenti Anni 20 americani. In un pittoresco e grandioso affresco. Non viet.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Drammatico — ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — Tel. 572.097

La notti della Luna piena di Eric Rohmer, con Pascale Ogier, Christian Vadim (Francia-Colori) — Una «coppia aperta» cerca di conciliare la voglia di tenerezza con la scelta della libertà. Non viet.
20,30; 22,30 — Commedia — ★★★/●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.780

Histoire d'O ritorno a Roissy, con S. Wey (Francia-Colori) — Madame O organizza nel suo castello una trappola sessuale per aiutare alcuni capitalisti francesi contro concorrente americano. Viet. 18
18,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Commedia erotica — ★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — Tel. 541.523

Terminator, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton (Usa-Colori) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza, il primo deve uccidere il secondo salvarla. Viet. 14
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Fantascienza — ★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 839.76.03

Passion, di Jean-Luc Godard, con Hanna Schygulla, Isabelle Huppert, Michel Piccoli, Jerzy Radziwilowicz (Francia-Colori) — Un regista polacco in Svizzera cerca di fare un film «sincero» ma anche il devo rinunciare. V.14
16; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 837.100

Il ragazzo di campagna, di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Boldi (Italia-Colori) — Tragicomiche avventure di un contadino quarantenne trasferitosi a Milano. Diventa capitano di tutti i colori. Non viet.
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Comico — ★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.293

I due carabinieri, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Enrico Montesano, Massimo Boldi, Carla Onodi (Italia-Colori) — Due fra i migliori comici italiani in una farsa militare dedicata al corpo di polizia. Non viet.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — Comicità — ★★/●●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 818.116

Angel killer, con Donna Wilkes (Usa-Colori) — Storia di indagine sul mondo notturno di Hollywood. Angel, studentessa modello di 15 anni, diventa una richiestissima prostituta.
Viet. 14
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — Drammatico — Prima visione

OLIMPIA
via Arsenale 21 — Tel. 532.449

Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Proseguono gli scazzi d'amore tra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet.
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — Oggi la prima

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Phenomena, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Colori) — Allucinante thriller del maestro italiano del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Viet. 14
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Giallo — ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.145

Kaos, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (Italia-Colori) — Ultimo film dei famosi fratelli Taviani tratto dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Non viet.
15,30; 18,20; 21,15 — Commedia — ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 850.521

Viva la vita, di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Charles Aznavour, Anouk Aimée (Francia-Colori) — Un grande cast per l'ultima opera del famoso e geniale regista francese. Non viet.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Drammatico — Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.788

La rivincita del Nerds, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Colori) — Sul filone del film demenziale americano, le folli vicende di un gruppo di giovani «imbranati» con le donne. Non viet.
15,30; 17,30; 19,05; 20,50; 22,35 — Comico — Prima visione

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197

Dune di David Lynch, con Silvana Mangano, Sting, José Ferrer, Francesca Annis (Usa-Colori) — Da un romanzo di Frank Herbert, guerre futuribili fra diversi imperi sul pianeta Arrakis, detto, appunto, «Dune».
20; 22,30 — Fantascienza — ★/●●●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.314

Gremlins, di Joe Dante, con Phoebe Cates, Zach Galligan (Usa-Colori) — Un curioso animaletto portato in regalo dal padre al giovane Billy, genera (anzi altri piccoli mostriciattoli che diventano aggressivi e violenti). Non viet.
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Fantastico — ★★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 486.580

Una scandalo per bene, di Pasquale Festa Campanile con Ben Gazzara, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Brunetti o Canella, il noto smemorato di Collegno? Un caso di cronaca che molto fece parlare negli Anni Venti e Trenta. Non viet.
20,30; 22,30 — Drammatico — ★★★/●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 785.103 - Lire 3500

E dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gessage, Mario Marcheri. Ore 15,15 e 21,15

ALTRE VISIONI

NUOVO ODEON (via Vanchiglia 8, telefono 749.23.82)
Pink Floyd the wall, di Alan Parker. Versione in dolby stereo. Ore 20; 22,30 — Musicale

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, telefono 874.171)
C'era una volta in America, di Sergio Leone, con Robert De Niro. Ore 18,30; 21,15. Ingresso L. 3000 rid. 2000 — Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077)
Chiuso - Segreteria provvisoria e informazioni presso studio Martini, via Cavour 18, tel. 547.171. I soci sono invitati a rinnovare la tessera 1985 a L. 7.000 come sostegno al Movie Club

NUOVA FUSINA STUDIO (c. Cosenza 68, telefono 309.723)
Oggi chiuso

CAIRONE (via Nizza 56, tel. 687.468)
Bambi, di Walt Disney. Ore 19,45; 22,15 — Disegno animato

AGNELLI (v. P. Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso - Domani **Rusty il selvaggio**, di F. F. Coppola — Avventuroso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Titillation, con Vanessa del Rio, Bobbie Fox. Ore 14,05; 15,30; 16,55; 18,20; 19,45; 21,10; 22,35.

ABC (c. P. Oddone 31, tel. 484.031)
Georgina Spelvin, quei sensi inquieti, di Gerard Damiano. Persone del college girls. Ap. 14,30; ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cigna 116, t. 631.662)
Dalle 14,30 alle 23 continuato **Daily sexy**. Novità [illegible]. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 851.004)
Calde umide perversioni. Tutti i giorni festivi no stop dalle ore 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000.

MATTEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Piaceri morbosi. Ap. 14,30; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70)
Amore impuro, con Greta Woodstock. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 630.258)
Super porno girls. Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.8951)
Mondo erotico di Olivia. Novità. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30.

REGENT (c. Reg. Margh. 123, t. 530.580)
Immorale sexy e vizioso e Vizio sexi tecnicolor. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.788)
Vacanze erotiche a Saint-Tropez, con Olinka Petrova, Marilyn Jess. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 666.3817)
Porno peccerini di provincia. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

TORINO (via Bucchi 6, tel. 530.352)
Passerini insensamente, con Emmanuelle Parene. Ap. ore 10; ultimo 22,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.843)
La seduzione di Lynne e Le labbra di Marilyn. No stop dalle ore 14 alle ore 24.

TEATRI

ALFIERI (538.440) ore 21 la grande rivista brasiliana **Obe Obe '84**. Prem. ass. (solo).

AUDITORIUM - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985: 1° concerto: questa sera ore 21 direttore Stefan Soltesz; pianista Andrea Lucchesini. Kodaly: Danze di Galanta. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra; J. Strauss jr.: Il Pipistrello, ouverture; Sangue leggero, polka op. 319; Vino, donne e canto, valzer op. 333; Pizzicato, polka; Perpetuum mobile, scherzo musicale op. 257; Sul Bel Danubio blu, valzer op. 314. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Ingresso L. 4000 ridotti L. 3000.

CARIGNANO: ore 21 Paolo Poli in **Magnifica!** di Ida Omboni e Paolo Poli. Regia di Paolo Poli. Tel. 544.582. Ultimi 3 giorni.

NUOVO: **Il gesto e l'anima**. Ore 20,30 la Compagnia «L'Ensemble» diretta da Micha Van Hoecke in «La dernière danse» coreog. di Micha Van Hoecke. Abbon. e prem. ore 16-20 tel. 655.552.

ISTMO (Istituto Teatro e Metropoli), via Matteotti 6, Settimo T.se. Per **Matrice del ridere** ultimo appuntamento stasera, domani e domenica alle ore 21 il Teatro Laboratorio Sasso «Akrodite» presenta **Sirena la pericolosa sciliferia** con Elisabetta Poddi, Gianni Lol, Rosalba Piras. Regia di Lello Lapis. Int. e pren. (fino alle ore 18). Tel. 801.1746.

LABORATORIO TEATRALE VILLA AMORETTI (Circoscrizione XI Grugliasco), per l'iniziativa «Teatro Ragazzi» lunedì 18 ore 21 **La canzone nello spettacolo** conferenza spettacolo di Raffaella De Vita. Per informazioni tel. 350.177 - 333.759.

MASSAUA TEATRO: **E dopo il cinema c'era l'avanspettacolo** con Giorgio Molino, Clara Gessage, Mario Marcheri, ore 15,15 - 21,15.

FEATRO CLUB (v. Bogino 9, tel. 839.6634) ore 21 **L'uomo, la bestia, le virtù** di L. Pirandello. Ingr. riservato soci.

TEATRO COLOSSEO: ore 21 Pippo Franco e Piera Bassino in Tutta un'altra commedia, con Loredana Martinez. Informazioni e prevendita Cassa Teatro v. M. Cristina 71 - tel. 651.034.

TEATRO STABILE SETTORE SCUOLA RAGAZZI: ore 10,30 Teatro Fammatino presso la Sc. Materna St. di via Revello 8 Zucchero del Teatro dell'Uovo di Firenze.

TEATRO STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza, 68, tel. 329.723): questa sera ore 20,30 i giovani del «Dance Center» diretti dal M° Enrico Sportello presentano **Spettacolo di Balletto** (panoramica di danza) con il Gruppo ospite di «Cenacolo arabesque» di Milano diretto da Joao Borcio e Giuliana Gasperi e Francesca Sedano primi ballerini del Teatro alla Scala.

ACQUA/R. GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 84/85 al **TEATRO NUOVO - SALA VALENTINO**. Da oggi è aperta la prevendita per il Teatro Polisch in **Segni di marinai**, palese orchiana nella Germania Anni 30; il debutto è martedì 19 febbraio. Prevendita presso T. Adua, c. G. Cesare, 67, ore 17-19 e T. Nuovo, c. M. d'Azeglio, 17, ore 16-19. Per informazioni tel. 274.3276.

COLOSSEO: si prenota per lo spettacolo **Moreno & Rockfeller** con **Giappeta Company** in concerto. Prev. Cinea Teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

NUOVO: Spettacoli per le scuole e lanciò iniziativa rivolta alla scuola d'obbligo per entrare nel mondo della danza. Prenot. tel. 660.559

PUNTO FISSO: Sono aperte le iscrizioni agli Stages di: mimo, acrobazia, educazione della voce. Teatro Movimento, via Massena 43. Tel. 582.209.

TEATRO OLE MARINA': tel. 870.373 **Proposte per le vacanze** spettacoli di marionette, burattini, balletto.

ROTELLIERE: Torino Esposizioni, ore 20,30-22,45. Ingresso L. 2000.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO CENTRO 89 PRESENTANO
J.L. MORENO e il FAVOLOSO
ROCKFELLER
GIAPPETS COMPANY
in concerto
scenografia di GIANCARLO GUARDIA
MART. 19 FEBB. h. 19 e 21
Prev. Cinea Teatro h. 15-19 - tel. 651.034

AL CHIODO FISSO
Sabato 16 e martedì 19
VEGLIONI DI CARNEVALE
con attrazioni brasiliane
Via Cigna 1 - Tel. 660 66 42 - 687 378

Per la prima volta a Torino
Löwenbräu
Birreria - Ristorante
Pasticceria Viennese
prezzo fisso L. 22.000
Via Arsenale 34, Torino - Prenot. Tel. 540.364

Trocadero
via A. Doria 8 - Tel. 553.771
Domani ore 21 - 2
GRAN CARNEVALATA
con THE DIDDLERS

dancing **la perla**
del Valentino
ore 21 gala' giovanissimi - burlesque
GRUPPO 2
Domani ore 15,30 matinée
ore 21 VEGLIA DI CARNEVALE

danze **CLUB 84**
ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 bugie e coriandoli per tutti
Domani
VEGLIA DI CARNEVALE

PRINCIPE
«TEMA MODA»
Serata elegante della rosa
orch. BENNY

Du Parc
il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA
MINISHOW

SPORTING - SANTHIA'
Castello Ameglietto TO-MI
Sabato 16 febbraio
VEGLIONISSIMO DI CARNEVALE
Domenica 17 febbraio
FOLLIE... SPORTS con
BOBBY DI BANDIERA GIALLA
Lunedì 18 e martedì 19
SENSAZIONALE DI CARNEVALE

MAXI RISTORANTE
MAGO CALUSO
Sabato 16 febbraio
VEGLIONISSIMO GRAN GALA' DI CARNEVALE
2 orchestre
I LEONI DI ROMAGNA
QUESTO STRANO MONDO
Lire 40.000 tutto compreso
cenone - veglione